

Театр! Любите ли вы театр так, как я люблю его, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?

(В. Г. Белинский)



Тема учебного проекта: Его величество театр

Творческое название:

ПРОШЕДШЕГО НЕ СУЩЕСТВУЕТ, ПОКА СУЩЕСТВУЕТ
ТЕАТР. (Э. БУЛЬВЕР-ЛИТТОН).

Автор:

Опритова Елена Михайловна

Учитель географии и педагог дополнительного образования

МОУ Жердевской ООШ

Основополагающий вопрос:

Есть ли будущее у театра?

Вопросы учебной темы:

1. Чем отличается театр от других видов искусства?
2. Что даёт театр зрителю?



Аннотация проекта

Данный проект реализуется в рамках программы дополнительного образования « Театральная студия » . Он предполагает работу учащихся во внеурочное время и даёт возможность в результате организованной самостоятельной исследовательской деятельности сформировать представления о ведущих театрах России.

Выбранная тема интересна как учащимся , занимающимся в студии , так и тем , перед которыми открывается мир творчества. В процессе её освоения у каждого есть возможность проявить свои индивидуальные творческие способности , то есть самореализоваться как личность. Проект рассчитан на 2 месяца.

Дидактическая цель

Формирование потребности в приобщении с культурными ценностями , развития чувства прекрасного, создание духовно - нравственного потенциала внутреннего мира детей .

Методические задачи:

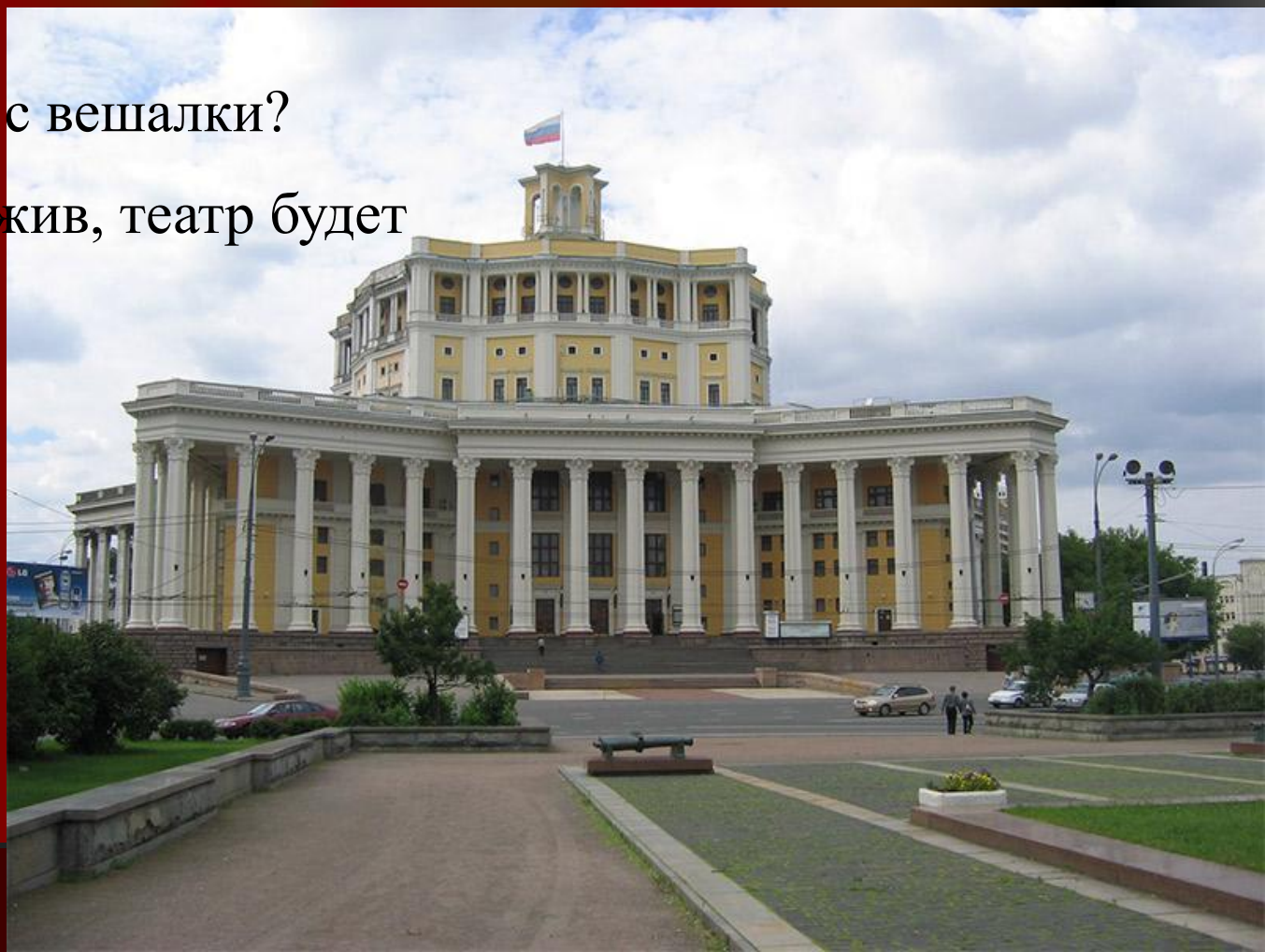
Образовательная: сформировать представление о ведущих театрах России.

Воспитательная: формировать эстетический идеал

Развивающая : совершенствовать навыки составления рефератов, устных журналов.

Темы самостоятельных исследований:

1. Театр- ты мир?
2. Театр начинается с вешалки?
3. Театр жил, театр жив, театр будет жить?



Результаты исследований

- Буклет.
- Дидактический материал.

Результаты деятельности учащихся:

1. Приобретение новых знаний.
2. Овладение исследовательскими навыками.
3. Формирование навыков анализа и обработки информации, представления полученной информации в виде диаграмм.
4. Умение делать выводы.
5. Выявления различных форм представления результатов.

Этапы и сроки проведения :

1 этап - первая неделя.

Обсуждение тем исследований и самостоятельный выбор направлений исследовательских работ.

2 Формирование групп для проведения исследований.

3 Обсуждение плана работы учащихя в группе и распределение между ними обязанностей: сбор информации о жизни актёров; знакомство с ведущими театрами и актёрами, играющими в них; составление дидактических материалов; подготовка компьютерной презентации; выпуск буклета.

Этапы и сроки проведения:

2 этап - 2 и 3 неделя

1. Самостоятельная работа учащихся с различными информационными источниками.
2. Индивидуальная работа с педагогом.
3. Корректирование материала
4. Дальнейший поиск материалов.
5. Анализ новых фактов.

Этапы и сроки проведения:

3 этап- 4 и 5 неделя

1. Обобщение полученных данных.
2. Подготовка школьниками презентации о проделанной работе.
3. Оформление материалов.

Этапы и сроки проведения :

4 этап - 6 и 7 неделя.

1. Выпуск буклета.

2. Составление дидактических материалов.

3. Проведение социологического опроса.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

Ходите ли вы при предоставившейся возможности в театр?

а) да б) нет

Знаете ли вы актёров?

а) да б) нет

Есть ли у вас любимый театр?

а) да б) нет

Есть ли у вас любимые актёры?

а) да б) нет

Хотели бы вы, чтобы приезжали театры в ваш город с гастрольями?

а) да б) нет

Нравится вам театр больше, чем кино?

а) да б) нет

Есть ли у вас любимые спектакли?

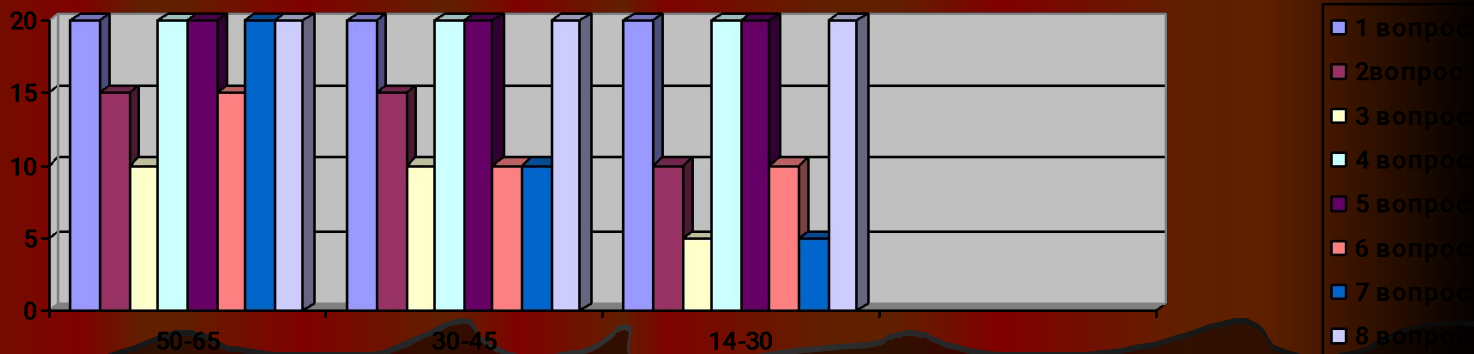
а) да б) нет

Есть ли будущее у театра?

а) да б) нет

ИТОГИ
СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА
ПО ТЕМЕ «МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТЕАТРУ»

ВОПРОСЫ	50-65	30-45	14-30
1	20	20	20
2	15	15	10
3	10	10	5
4	20	20	20
5	20	20	20
6	15	10	10
7	20	10	5
8	20	20	10



Этапы и сроки проведения:

5 этап - 8 неделя.

1. Отчёт о проделанной работе каждой из групп.
2. Проведение устного журнала « Любимые театры».

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. Алянский Ю.А. Азбука театра. Л.1996 г.
2. Люмомудров М.Н. Размышление о театре. М.1996 г.
3. Царёв М.И. Мир театра. Книга для учителя. М.1996г.
4. Резникович М.И. Театр моей юности.М.1996г.