

ПЕЙЗАЖ НАСТРОЕНИЯ

Выполнила: Колосова Л.Г.
учитель ИЗО



На данном уроке вы

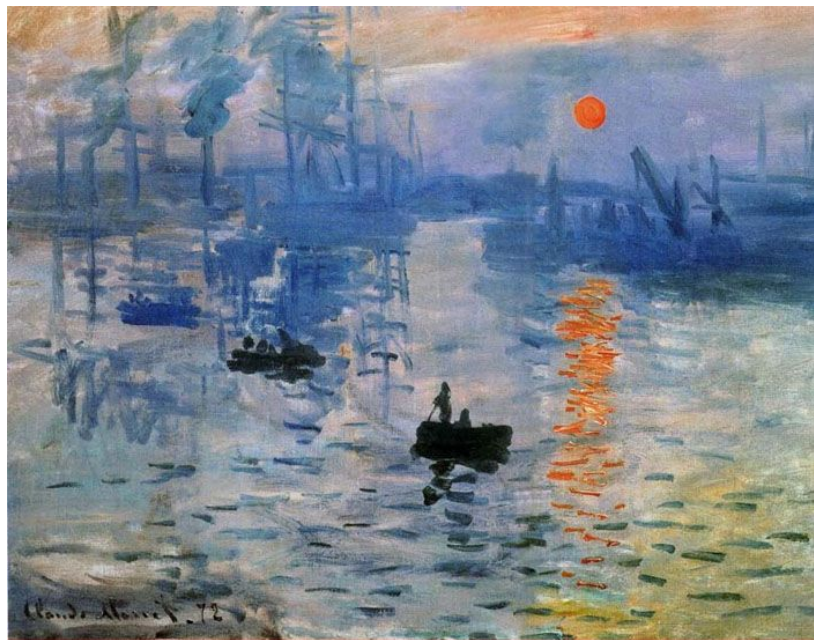
- познакомитесь с историей возникновения импрессионизма,
- расширите свои знания о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве,
- узнаете в какое время вошло в употребление выражение «пейзаж настроения».

Выполняя свой пейзаж-настроения

- вы вначале вспомните, приходилось ли вам наблюдать природу рано утром или вечером, на закате.
- опишите свои впечатления.
- выберите мотив и напишите пейзаж –настроения.



В спорах о творчестве, новом художественном видении мира рождалось новое направление – импрессионизм. Это название возникло от французского слова «впечатление». Так называлась одна из картин Клода Моне, который первый стал писать пейзажи прямо на воздухе – на пленэре.



К. Моне «Впечатление. Восход солнца»

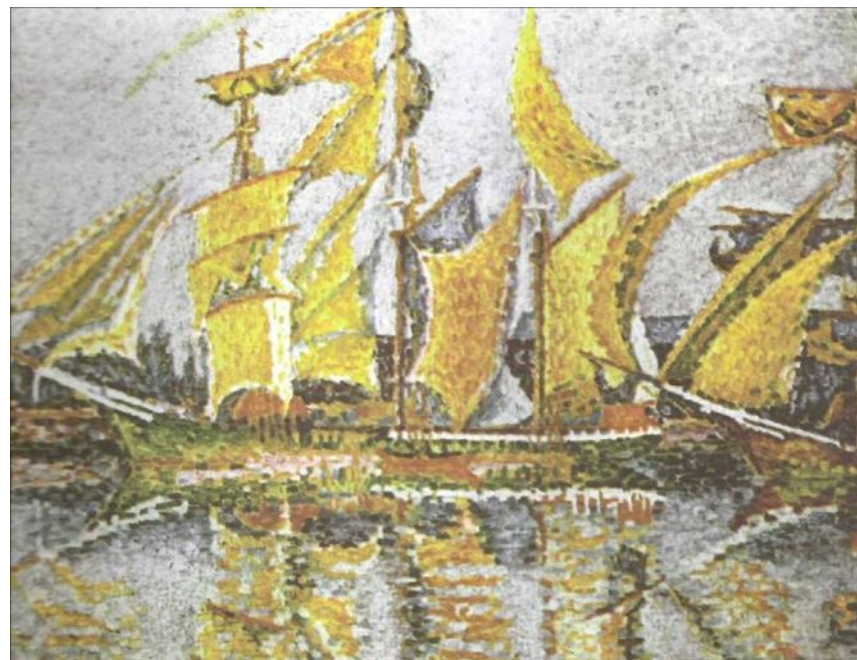


К. Моне «Руанский собор вечером»

Художники открыли, что, когда мы наблюдаем природу на воздухе, мы не видим отдельных предметов, обладающих каждый своим собственным цветом, а скорее видим некую красочную смесь, рождающуюся в нашем глазу или, вернее, в нашем сознании.



Э. Мане «В своей лодке-мастерской»

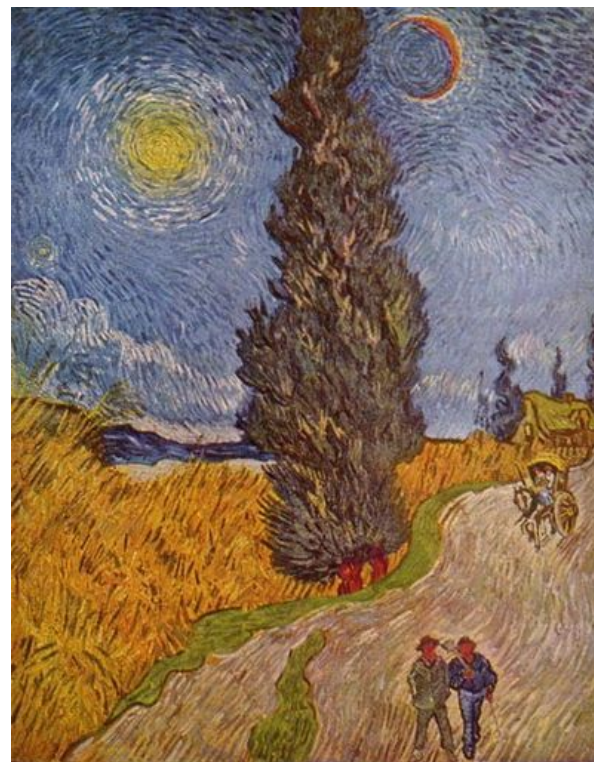


П. Синьяк «Желтый парусник»

У художника, стремящегося уловить изменчивые состояния в природе, нет времени смешивать краски на палитре. Он наносит их прямо на холст, быстрыми мазками чистых цветов, заботясь о правде общего впечатления.



А.Сислей «Сад Ошеде
Монжерон»

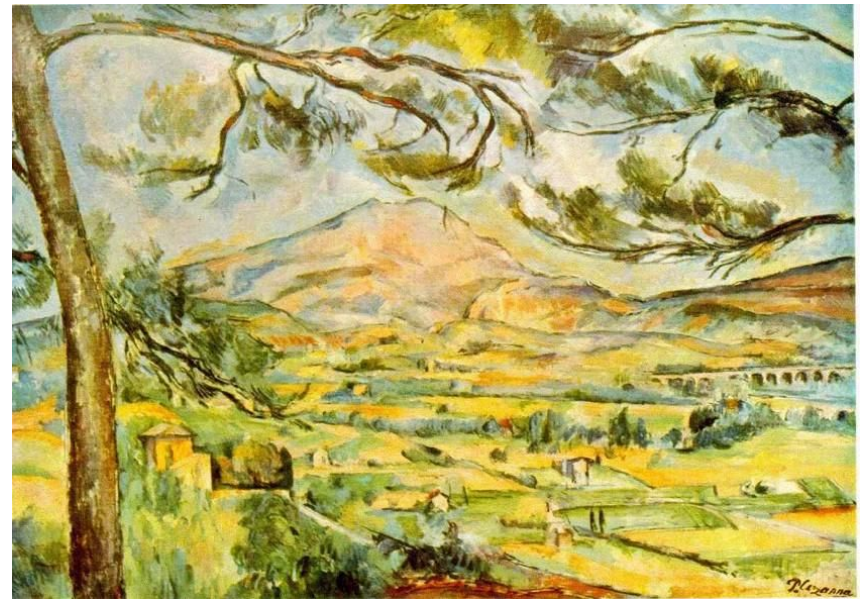


В. Ван Гог «Кипарис»

Можно сказать о двух потребностях души, которые пробуждают творчество художника. Это желание передать впечатление от окружающей действительности и потребность выразить свои особенные переживания, свой внутренний мир.



В. Ван Гог «Красные виноградники в Арле»



П. Сезанн «Гора Сент-Виктуар»

ЗАДАНИЕ

Напиши красками выбранный
МОТИВ:

1. Пасмурный день
2. Солнечный полдень
3. Лунный свет



