

# Туберкулез в истории Живописи

Выполнила  
Студентка 2 гр.5 курс леч.фак.  
Н.Д.Михель



# Русский художник Василий Поленов Больная

- Картина была задумана Поленовым в 1873 году под впечатлением знакомства в Риме с Елизаветой Богуславской, русской студенткой, приехавшей за границу учиться, тяжело заболевшей и умершей от туберкулеза легких. Лиза стала первой моделью для картины Смерть девушки, осуществленной позже под названием Больная. Глубоко поразила художника в это время и смерть в Риме юной Маруси Оболенской, которой Поленов увлекся во время пенсионерской поездки.

# Перов Василий Григорьевич. (2 января 1834 – 10 июня 1882).



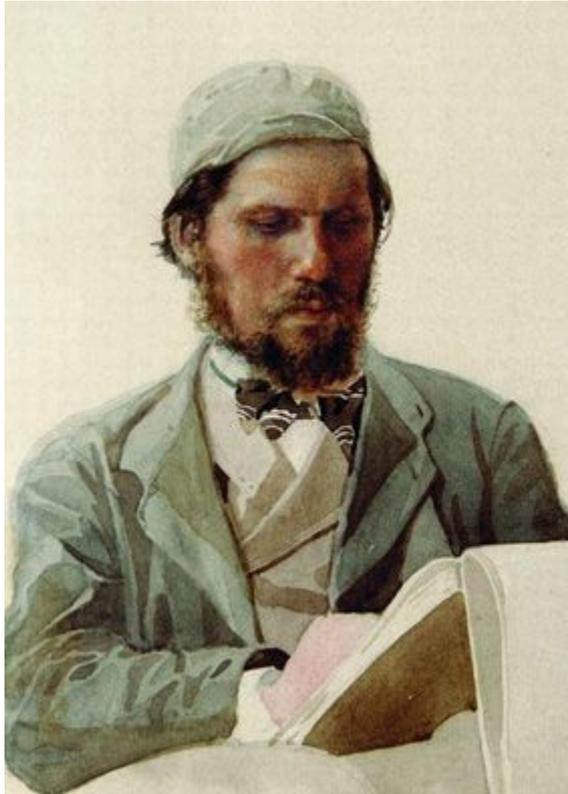
- Художник-передвижник. Один из организаторов Товарищества передвижников. Творчество Перова явилось толчком для развития критического реализма в русской живописи. В его произведениях ярко проявились особенности русского критического реализма этой поры. Зрелый мастер бытового жанра и глубокий психолог, Перов выступает в ряде случаев и как тонкий пейзажист, и как автор выдающихся портретов.





- Личная жизнь художника с конца шестидесятых годов складывалась трагически. В 1869 году умерла его жена, а спустя некоторое время он похоронил и двух своих старших детей. В довершение всего в 1874 году Перов узнает, что болен чахоткой, излечить которую было тогда практически невозможно. 10 июня 1882 года, после тяжелой мучительной болезни, художник скончался.

# Иван Крамской



- Иван Николаевич Крамской родился 27 мая (8 июня по новому стилю) 1837 года в Воронежской губернии



- В 1884 году, живя в небольшом французском городке, он лечился под наблюдением русских врачей от туберкулеза, а в свободное от лечения время давал уроки рисования своей дочери Соне — в будущем, на рубеже веков, достаточно востребованной художнице.
- Ушел он из жизни за работой, у мольберта. В последний свой день, 24 марта (5 апреля по новому стилю) 1887 года, Крамской несколько часов подряд писал портрет доктора К. Раухфуса. Вдруг побледнел и, бездыханный, рухнул на мольберт.

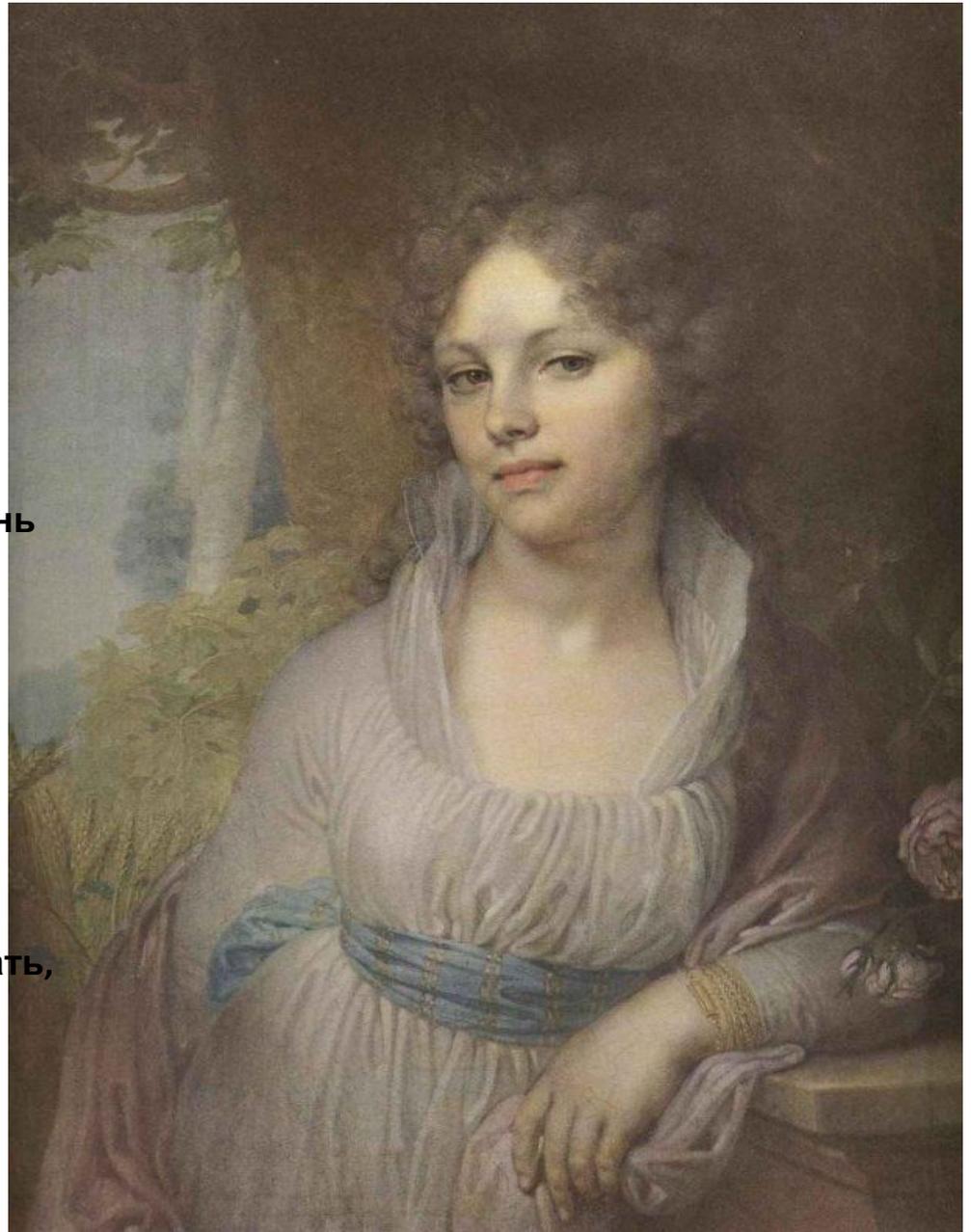
# Владимир Лукич Боровиковский (1757—1825) — русский художник, мастер портрета.



- Владимир Боровиковский родился 24 июля (4 августа) 1757 г. в Украине, в небольшом городке Миргороде, в семье казака Луки Боровика.

**В. Л. Боровиковский  
Портрет М. И. Лопухиной,  
1797**

- Она давно прошла, и нет уже тех глаз
- И той улыбки нет, что молча выражали
- Странанье — тень любви, и мысли — тень печали,
- Но красоту ее Боровиковский спас.
- Так часть души ее от нас не улетела,
- И будет этот взгляд и эта прелесть тела
- К ней равнодушное потомство привлекать,
- Уча его любить, страдать, прощать,  
молчать.
- Я. Полонский



Боровиковский создал "эталон" портретной живописи русского романтизма. Конечно, известно что Лопухина болела чахоткой и вскоре после написания портрета скончалась. Но художник использовал эту легкую дремотность болезни на благо образа своей героини. Сероватость кожи, взгляд устремленный мимо собеседника за границы полтна и жизни порождают истинно романтические аллюзии. В смерти обретается чарующая непознаваемая красота, а прозрачность женского тела кажется вот-вот обнажит душу.

# Итальянская живопись начало 20 века

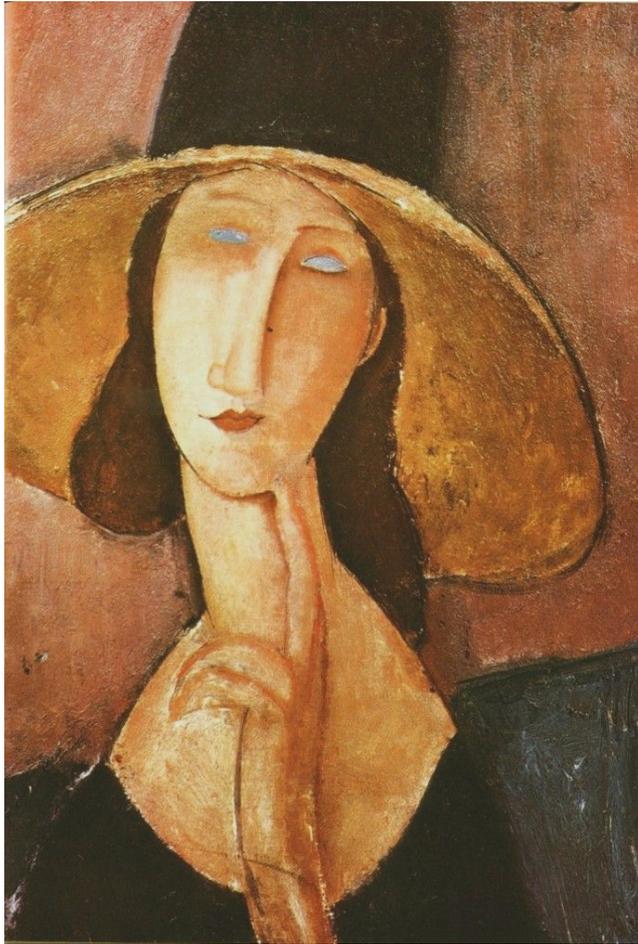
**Амедео Модильяни -  
портрет художника**



**Французская художница,  
знаменитая модель и  
неофициальная жена  
художника Амедео  
Модильяни.**



# Амедео Модильяни - "Портрет Жанны Эбютерн"



# Художник и его муза болели туберкулезом

- В августе 1919 в Лондоне выставили 12 полотен Модильяни. Несколько картин удалось продать. Появились первые восторженные рецензии. Но наступила зима. И вместе с ней пришло обострение туберкулеза. Он все время мерз. Ему никак не удавалось согреться. И все больше пил.
- 22 января 1920 года Амедео положили в больницу Шаритэ для бедных и бездомных. В бреду он повторял только два слова: «Care Italia, care Italia» («Милая Италия, милая Италия»). Через два дня его не стало. Он умер без десяти девять вечера

# РОССЕТТИ Данте Габриэль (Dante Gabriel Rossetti, 1828—1882 )



- Английский поэт , переводчик, живописец, иллюстратор, родился в мелкобуржуазной интеллигентской семье от брака итальянского эмигранта Габриеля Россетти и Франциски Полидори 12 мая 1828 года.

Меланхоличная и больная туберкулёзом, Лиззи умерла через два года после рождения мёртвого ребёнка



# Прекрасные женские образы Россетти



- **Спасибо за внимание!**