

Андрей Рублёв



и его творчество

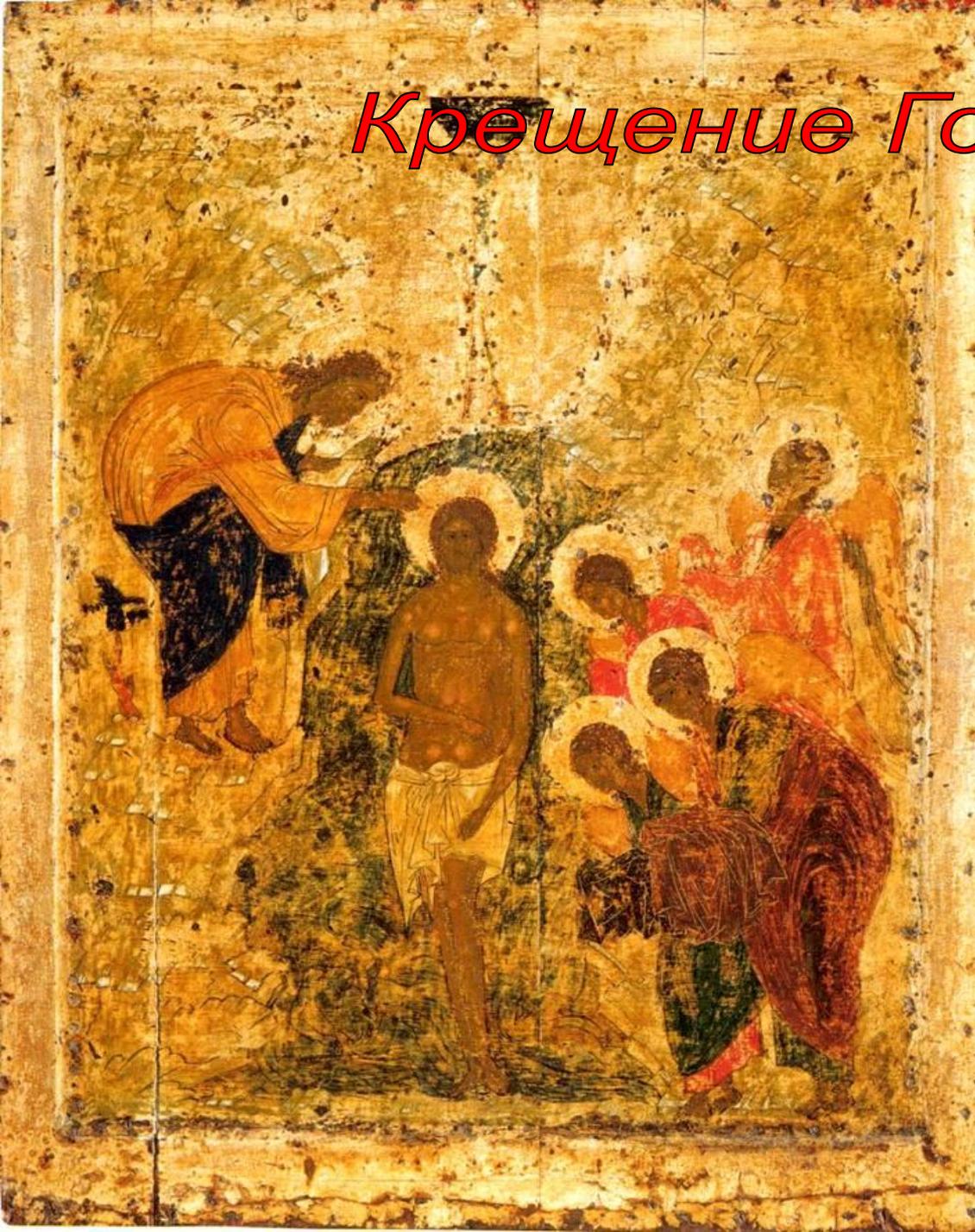
Андрей Рублев - имя, ставшее символом Святой Руси, символом непостижимого древнерусского искусства, символом великого русского человека, каким он может и должен быть. Образы Рублева навевают нам воспоминания об утерянной райской жизни, об утерянном покое, счастье и гармонии со вселенной. образы Рублева навевают нам воспоминания об утерянной райской жизни, об утерянном покое, счастье и гармонии со вселенной. Непостижимая для современного человека чистота, мудрость и одухотворенность сквозят во всех его немногочисленных работах, дошедших до наших дней. Его ангелы, Иисус, Богородицы лечат наши души, искалеченные болезнями современности, заставляют хотя бы на миг забыть о всеобщем государственном оболванивании человечества, и окунуться в мир вечного покоя, благодати и любви. В творчестве Рублева, равно как и в творчестве Пушкина, отчетливее всего выразились мечты русского народа о самом хорошем человеке, об идеальной человеческой красоте. Эпоха Рублева была эпохой возрождения веры в человека, в его нравственные силы, в его способность к самопожертвованию во имя высоких идеалов.

Благовещение



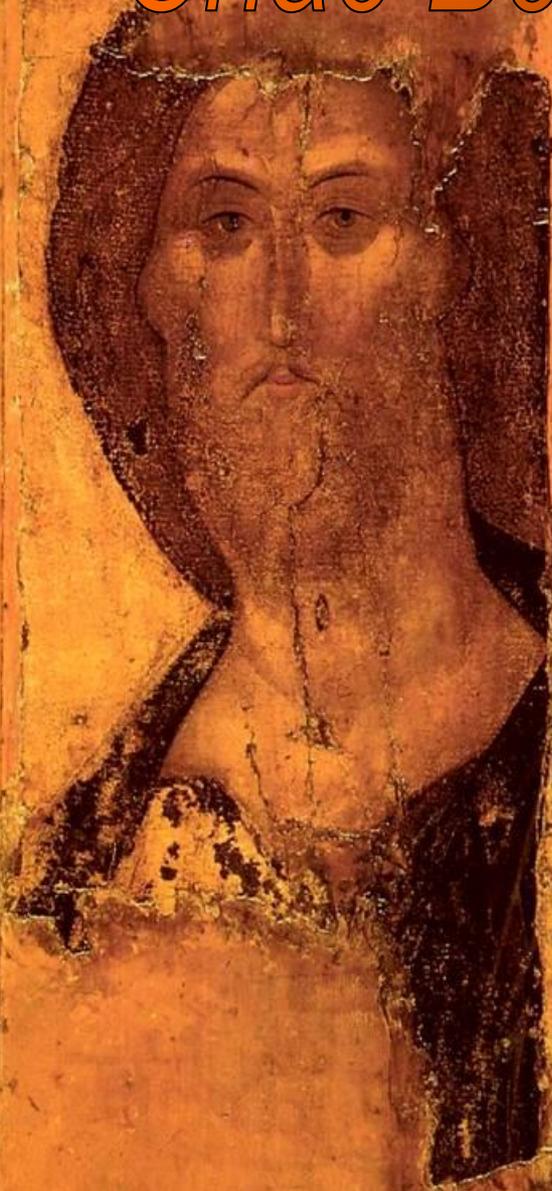
Андрей Рублев, Даниил Черный
и мастерская
1408 г.
125 x 94 см
доска липовая, паволока,
левкас, темпера
Икона. Праздничный чин

Крещение Господне



Андрей Рублев (?)
первая половина XV века
81 x 62 см
доска липовая, ковчег,
неглубокая лузга.
Паволока, левкас, темпера
икона. Праздничный чин
Благовещенский собор
Московского Кремля

Спас Вседержитель



Андрей Рублев

1410 - 1420-е гг.

158 x 106 см

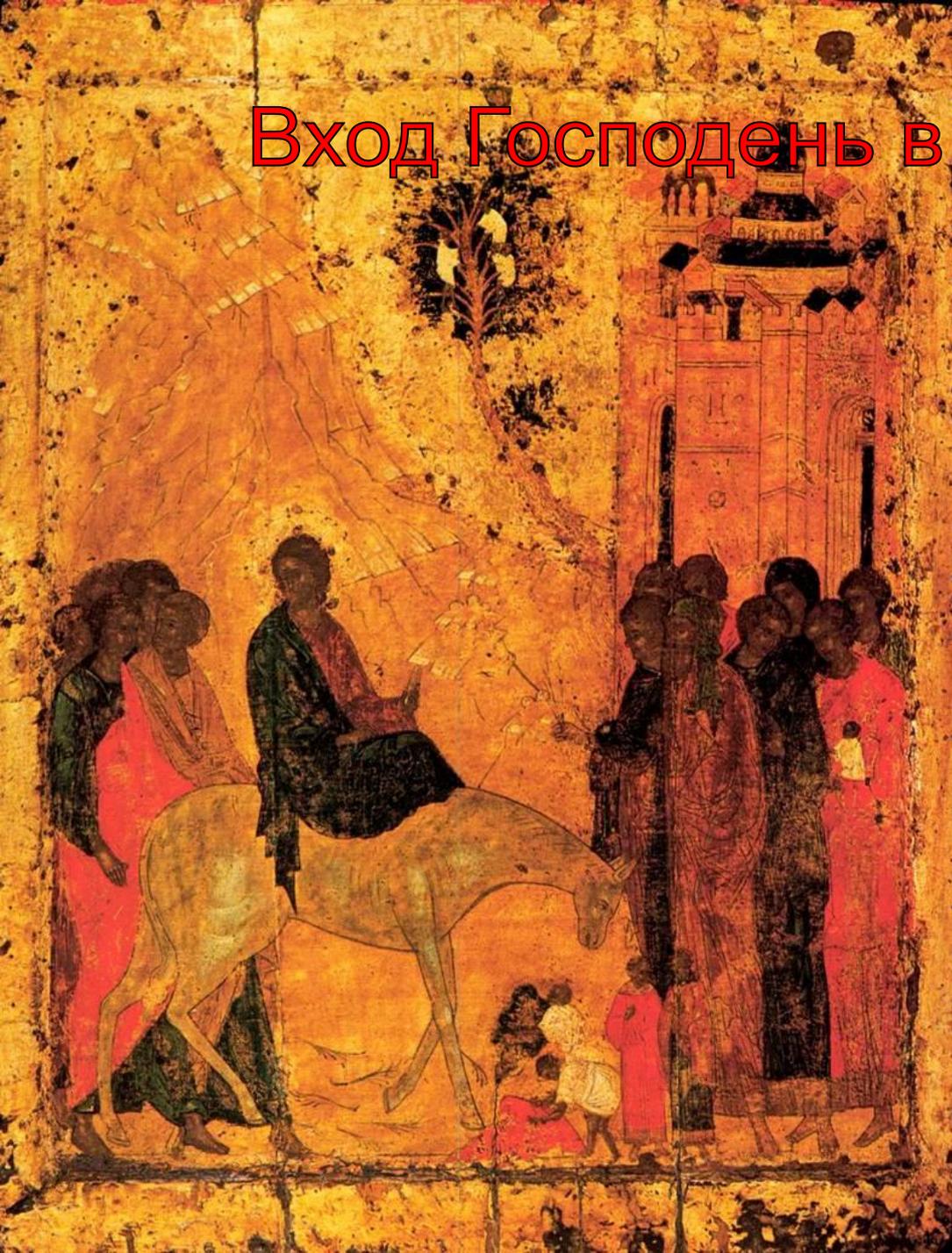
доска липовая, паволока,
левкас, темпера (у иконы
"Спас"

правая доска сосновая,
прибавлена

при позднейшей реставрации
икона. Центральная часть
иконописного деисуса из
Звенигорода

Москва, Государственная
Третьяковская Галерея

Вход Господень в Иерусалим



Андрей Рублев

1405 г.

80 x 62,5 см

доска липовая, ковчег,
неглубокая

лузга. Паволока, левкас, темпера

икона. Праздничный чин

Благовещенский собор
Московского Кремля

Рождество Христово



Андрей Рублев

1405 г.

81 x 62 см

икона. Праздничный чин
Благовещенский собор
Московского Кремля