## Рисуем животных

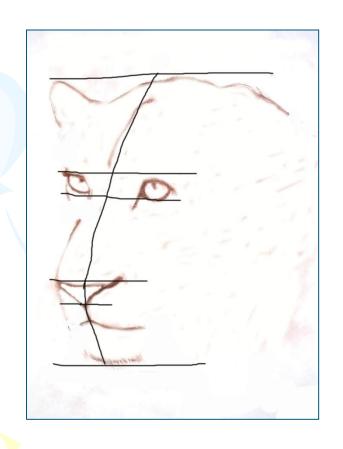
Портретные наброски льва и львицы.

#### Этапы

- **Этап первый.** Компоновка на листе бумаги. Построение осевых линий.
- **Этап второй.** Проработка рисунка.
- **Этап третий.** Прорисовка, светотень...
- Этап четвертый. Обобщение рисунка. Исправление недочетов и ошибок. Придание завершенности работе.

# 1. Компоновка на листе бумаги

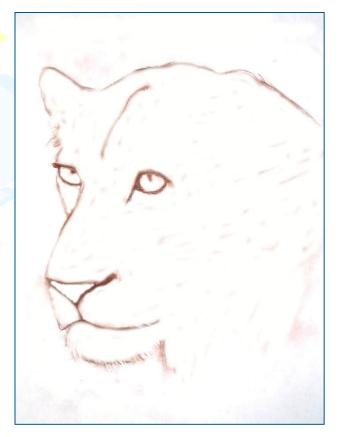
- Намечаем расположение на листе.
- Находим основные пропорции.





## 2. Проработка рисунка

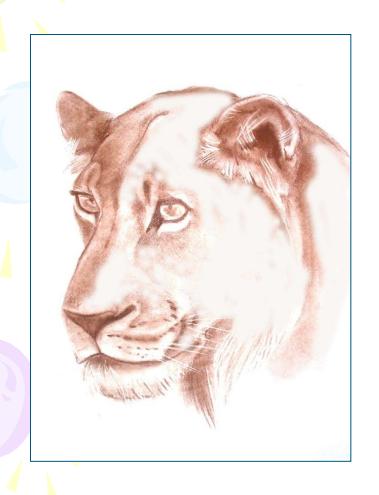
Прорисовка основных моментов. Уточнение пропорций.

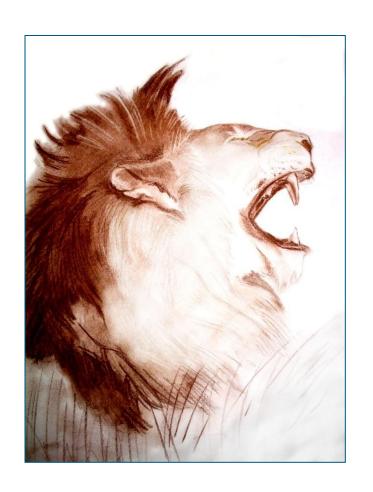




## 3. Прорисовка, светотень

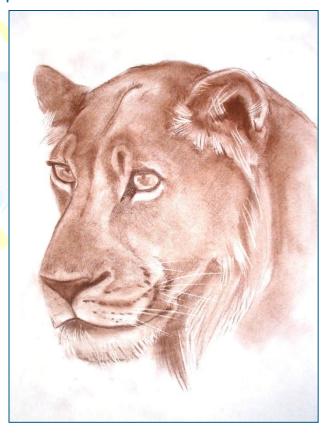
• Границы светотени, прорабатывание рисунка.





## 4. Обобщение, завершение

• Обобщение рисунка. Исправление недочетов и ошибок. Придание завершенности работе.





#### Вопросы и задания

- Какие этапы изображения наброска?
- Какие материалы Вы использовали для создания набросков?
- Выполните несколько набросков других животных, применяя различные материалы.
- Изучите анатомическое строение какого-либо животного и создайте мультимедийную презентацию.
- Соберите информацию о художниках-анималистах, используя различные источники.

### Сопроводительный текст

- <u>Тема</u>: Изображение животных, портретные наброски льва и львицы.
- Выполнила: Сапонджян Л., ХГФ группа 302.
- Преподаватель: доцент кафедры П.Н. Гудилина С.И.
- <u>Цель</u>: Презентация служит как урок изображения животного, прикрепленный к проекту Веб-страницы об анимализме.
- <u>Аннотация</u>: В презентации поэтапно представлен способ изображения набросков льва и львицы, содержит авторские рисунки.