

ПОП-АРТ



Поп-арт — популярный, мимолётный,
остроумный, быстро забываемый,
сексуальный, молодой.

— Ричард Гамильтон

Поп-арт

(англ. *pop-art*, сокращение от *popular art*) — направление в изобразительном искусстве 1950—1960-х годов, возникшее как реакция на абстрактный экспрессионизм, использующее образы товаров потребления.

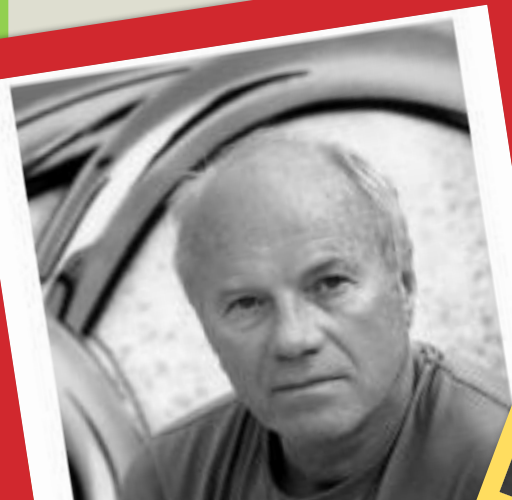




Поп – арт сломал стереотип “высокого” искусства, сделав его понятным и общедоступным. Термин «поп-арт» появился в 1956 году. Придумал его Лоуренс Эллоуэй — видный критик и деятель арт – рынка. Поп-арт раскрывал эстетические стороны китча массовой продукции: рекламы, телевидения, иллюстраций, потребительских товаров.



Международную известность американскому поп-арту принесли такие художники как **Роберт Раушенберг, Рой Лихтенштейн, Энди Уорхол, Джаспер Джонс, Джеймс Розенквист, Том Вессельман, Клас Ольденбург.**



Джеймс Розенквист



Том Вессельман



**Клас
Ольденбург**



**Роберт
Раушенберг**



Энди Уорхол



Рой Лихтенштейн



**Джаспер
Джонс**

«Художники поп-арта создавали образы, которые любой человек, идущий по Бродвею, узнавал в ту же секунду – комиксы, столы для пикника, мужские штаны, знаменитости, занавески для душа, холодильники, бутылки кока-колы – все те великие вещи, которые абстрактные экспрессионисты изо всех сил старались вообще не замечать».



roy lichtenstein poster originals



roy lichtenstein poster originals



roy lichtenstein poster originals



Мерилин Монро.
Коллаж

Поп-арт означает — «Любить Вещи», говорил Энди Уорхол. Этот человек с непримечательной внешностью, в белом парике совершил переворот в направлении развития современного искусства. Он стал королем поп-арта, провозгласив акт «превращения художника в ротационную машину» своим заветным стремлением.



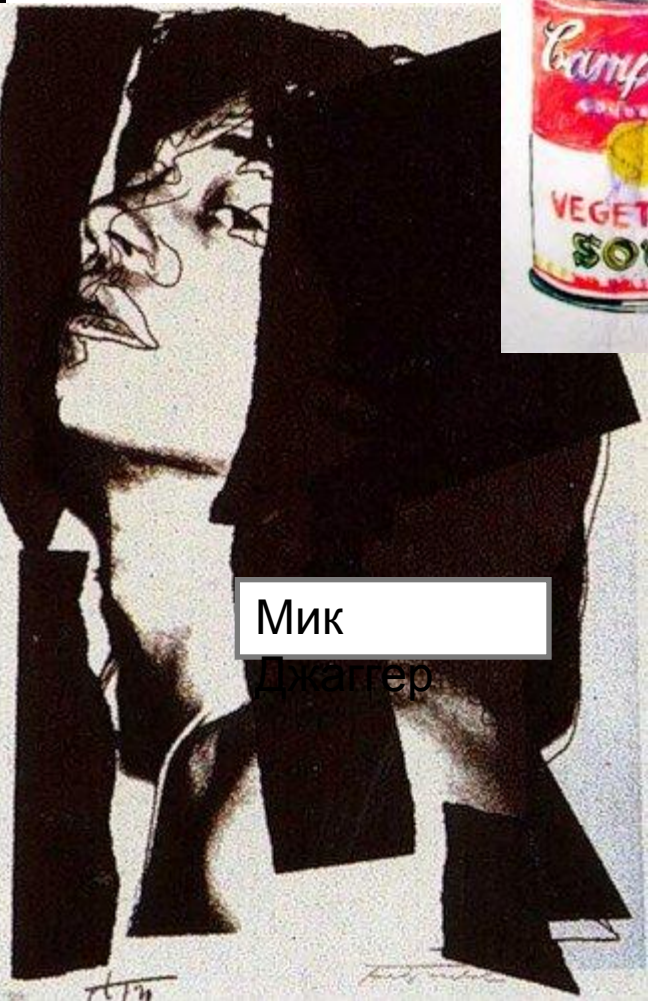


Апельси

н



Принцесса



Мик

Джаггер



Су
п

РОБЕРТ РАУШЕНБЕРГ



Каньон. 1959





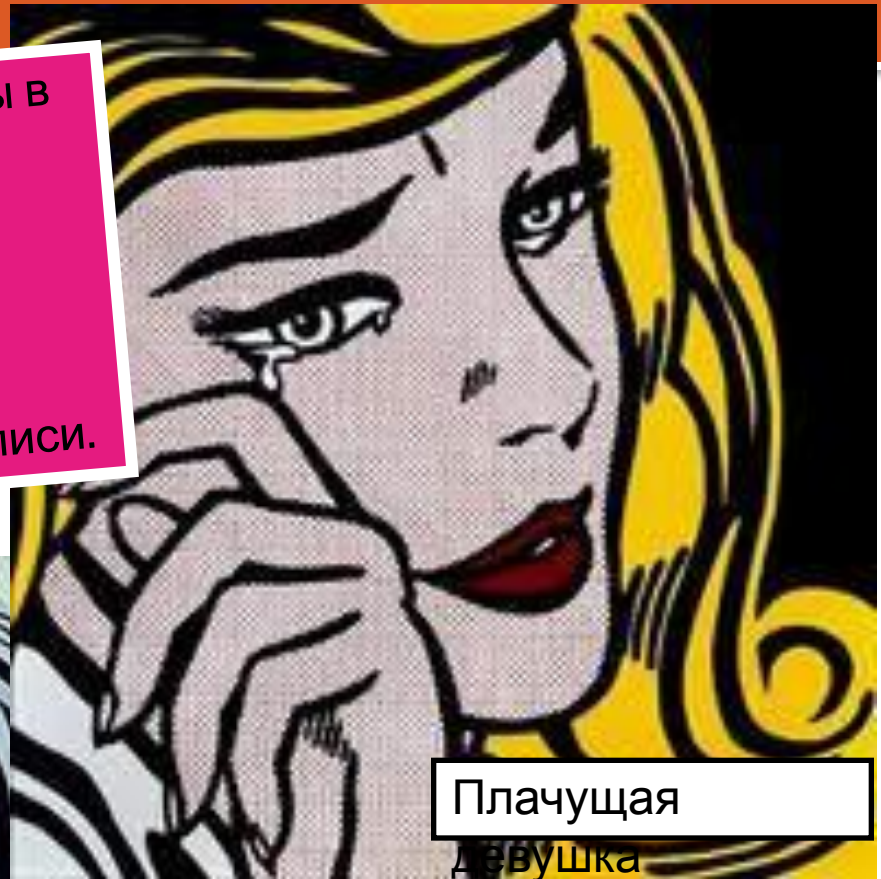
«Кровать»



«Монограмма»

РОЙ ЛИХТЕНШТЕЙН

Работы Роя Лихтенштейна выполнены в стиле комиксов. Используя яркие, «кислотные» цвета и промышленные типографские методы, он иронически соединял объекты и стереотипы «массовой культуры» и близкие ему образцы «высокого» искусства живописи.



Плачущая
девушка



Тонущая
девушка

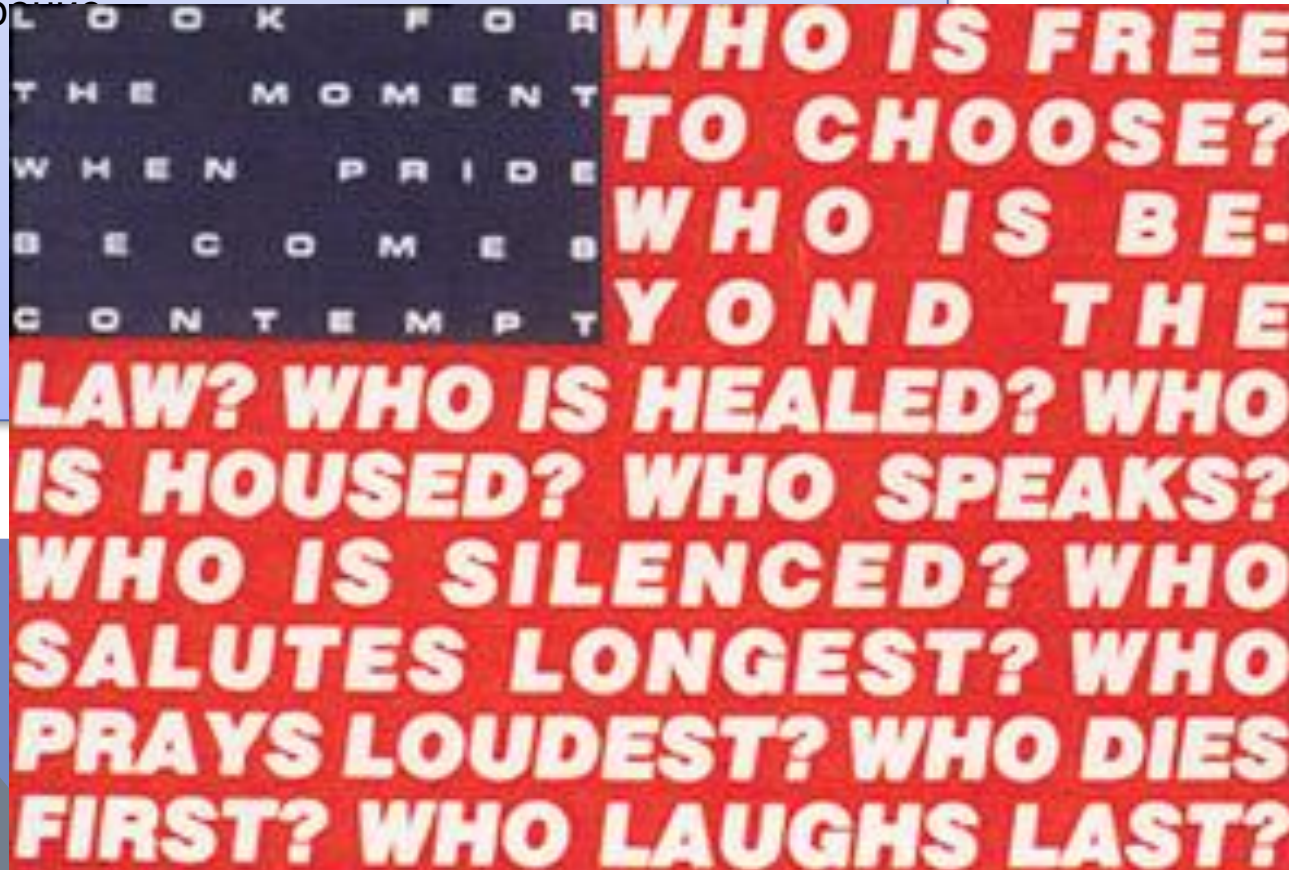
ДЖАСПЕР ДЖОНС

Флаг выглядит не как главный патриотический символ страны, развивающийся на ветру, а как простой товарный знак или товарная марка. Интересна история создания этого произведения. Данное произведение было создано в 1954-1955 г, после того как ему во сне приснился американский флаг. Из-за оригинальности данной картины, у искусствоведов возникают трудности с тем, к какой же категории в

“Поп-арт фактически индустриальная живопись, это то, чем скоро станет целый мир”

Рой

вор...



LOOK FOR
THE MOMENT
WHEN PRIDE
BECOME
CONTEMPT

WHO IS FREE
TO CHOOSE?
WHO IS BE-
YOND THE
LAW? WHO IS HEALED? WHO
IS HOUSED? WHO SPEAKS?
WHO IS SILENCED? WHO
SALUTES LONGEST? WHO
PRAYS LOUDEST? WHO DIES
FIRST? WHO LAUGHS LAST?

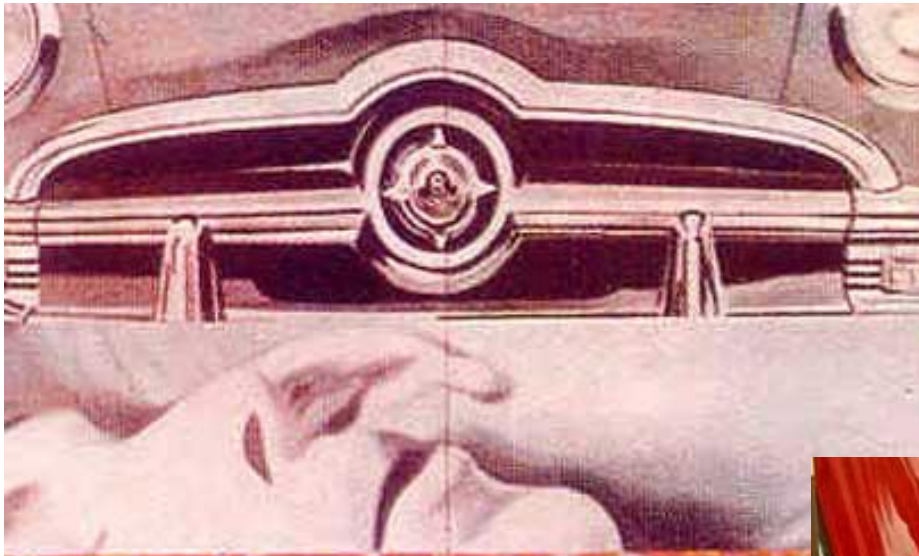


ДЖЕЙМС РОЗЕНКВИСТ

Неодушевленные предметы техники и массового потребления вкупе с фрагментами человеческих лиц и тел составили здесь странный мир – яркий и монументальный, но в то же время пугающе агрессивный



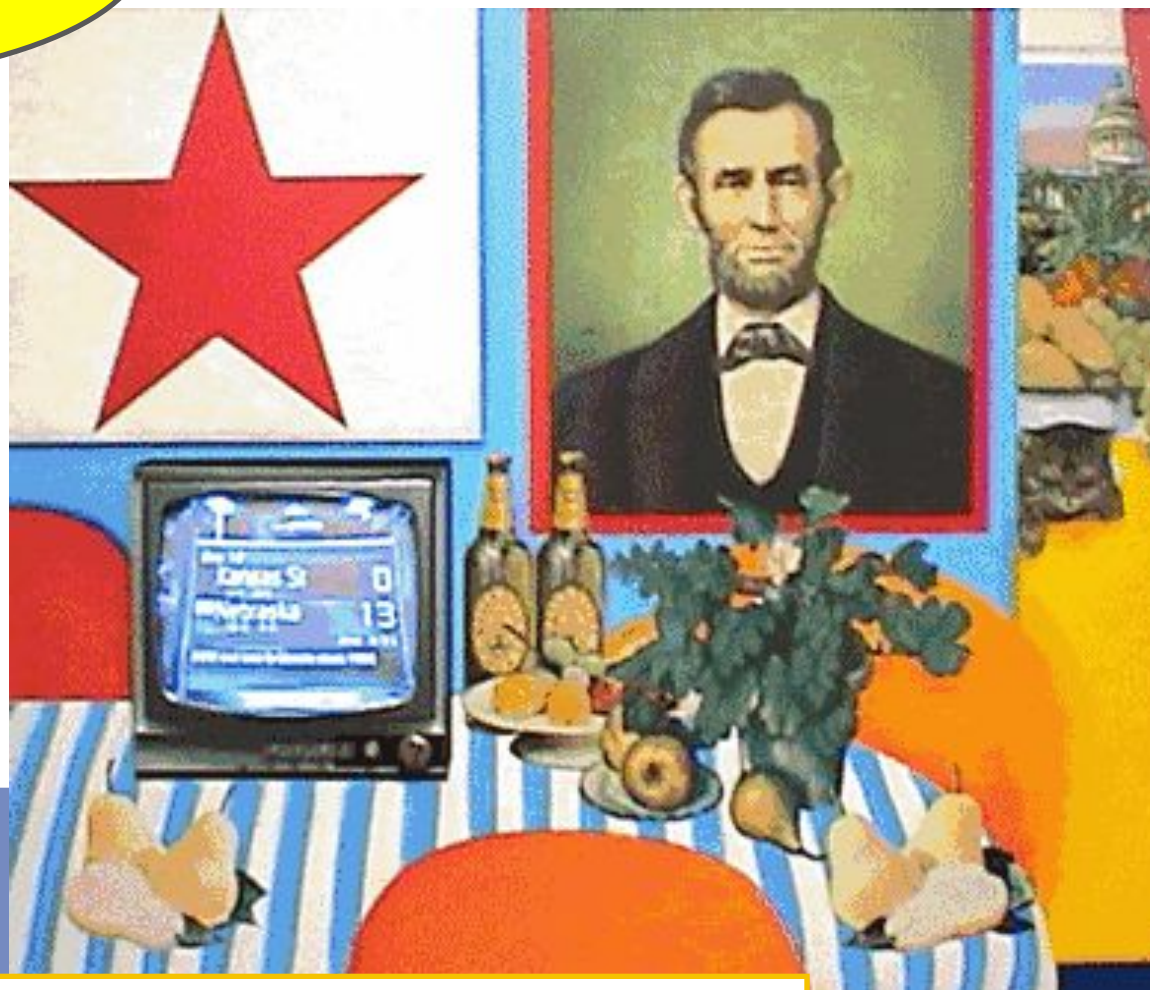
"F-111"



Я люблю тебя моим
фордом

Диски

**Том
Вессельман**



"Еще жив №28"



Обнаженная на закате. Желтая занавеска. Желтые тюльпаны.

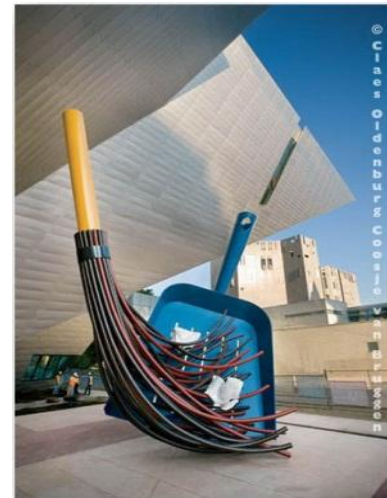


Ванная комната



"Обнаженная"

КЛАС ОЛЬДЕНБУРГ



Клас Ольденбург, американський скульптор, інсталлятор, відомий своїми оригінальними поглядами на світ, на мистецтво, природу, людей і суспільство в цілому.





© Claes Oldenburg Coosje van Bruggen

© Claes Oldenburg Coosje van Bruggen



Спасибо за
внимание,
рисуйте
правильные
картины 😊