

# ПОП-АРТ



Поп-арт — популярный, мимолётный,  
остроумный, быстро забываемый,  
сексуальный, молодой.

— Ричард Гамильтон

# Поп-арт

(англ. *pop-art*, сокращение от *popular art*) — направление в изобразительном искусстве 1950—1960-х годов, возникшее как реакция на абстрактный экспрессионизм, использующее образы продуктов потребления.



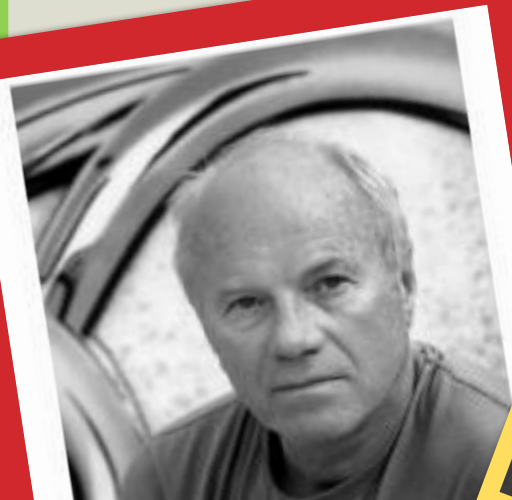




Поп – арт сломал стереотип “высокого” искусства, сделав его понятным и общедоступным. Термин «поп-арт» появился в 1956 году. Придумал его Лоуренс Эллоуэй — видный критик и деятель арт – рынка. Поп-арт раскрывал эстетические стороны китча массовой продукции: рекламы, телевидения, иллюстраций, потребительских товаров.



Международную известность американскому поп-арту принесли такие художники как **Роберт Раушенберг**, **Рой Лихтенштейн**, **Энди Уорхол**, **Джаспер Джонс**, **Джеймс Розенквист**, **Том Вессельман**, **Клас Ольденбург**.



**Джеймс Розенквист**



**Том Вессельман**



**Клас  
Ольденбург**





**Роберт  
Раушенберг**



**Энди Уорхол**



**Рой Лихтенштейн**



**Джаспер  
Джонс**

«Художники поп-арта создавали образы, которые любой человек, идущий по Бродвею, узнавал в ту же секунду – комиксы, столы для пикника, мужские штаны, знаменитости, занавески для душа, холодильники, бутылки кока-колы – все те великие вещи, которые абстрактные экспрессионисты изо всех сил старались вообще не замечать».



roy lichtenstein poster originals



roy lichtenstein poster originals



roy lichtenstein poster originals





Мерилин Монро.  
Коллаж

Поп-арт означает — «Любить Вещи», говорил Энди Уорхол. Этот человек с непримечательной внешностью, в белом парике совершил переворот в направлении развития современного искусства. Он стал королем поп-арта, провозгласив акт «превращения художника в ротационную машину» своим заветным стремлением.





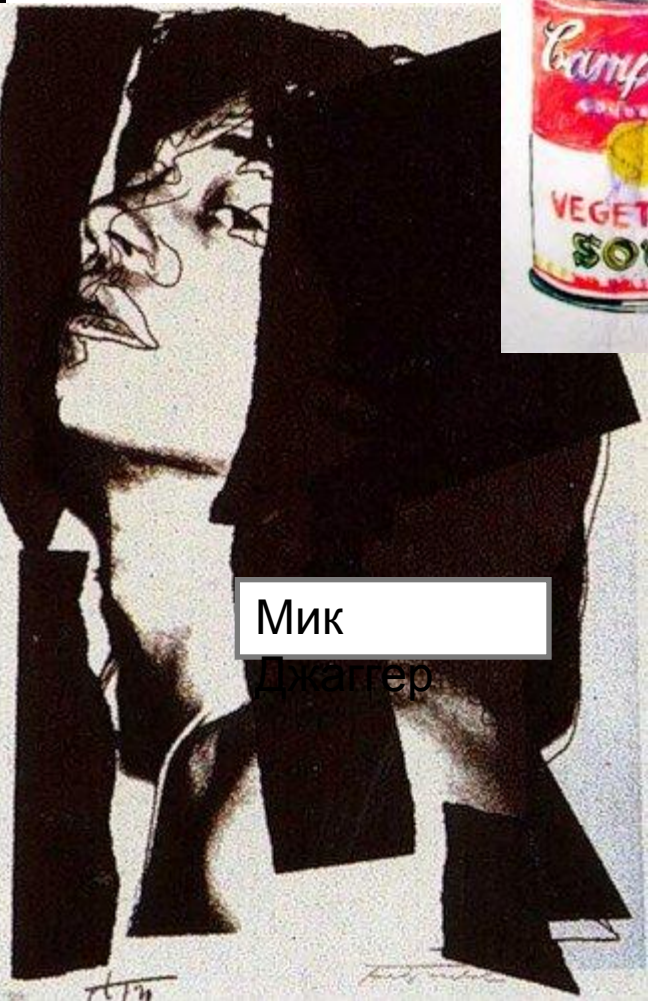


Апельси

н



Принцесса



Мик

Джаггер



Су  
п

# РОБЕРТ РАУШЕНБЕРГ



Каньон. 1959







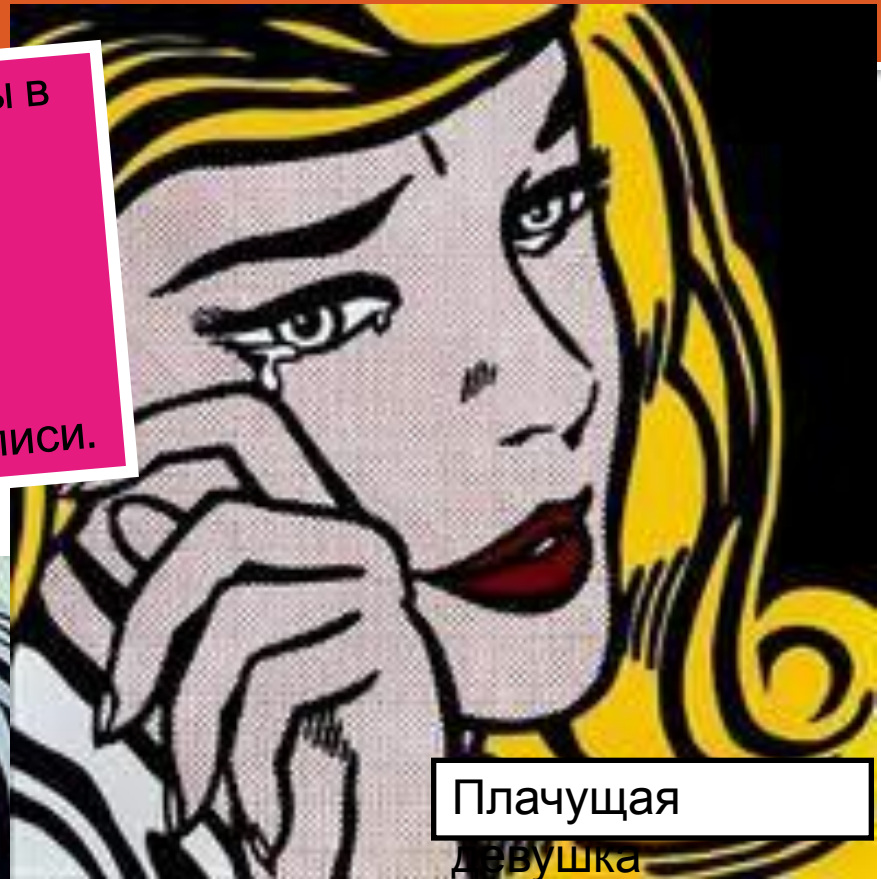
«Кровать»



«Монограмма»

# РОЙ ЛИХТЕНШТЕЙН

Работы Роя Лихтенштейна выполнены в стиле комиксов. Используя яркие, «кислотные» цвета и промышленные типографские методы, он иронически соединял объекты и стереотипы «массовой культуры» и близкие ему образцы «высокого» искусства живописи.



Плачущая  
девушка



Тонущая  
девушка



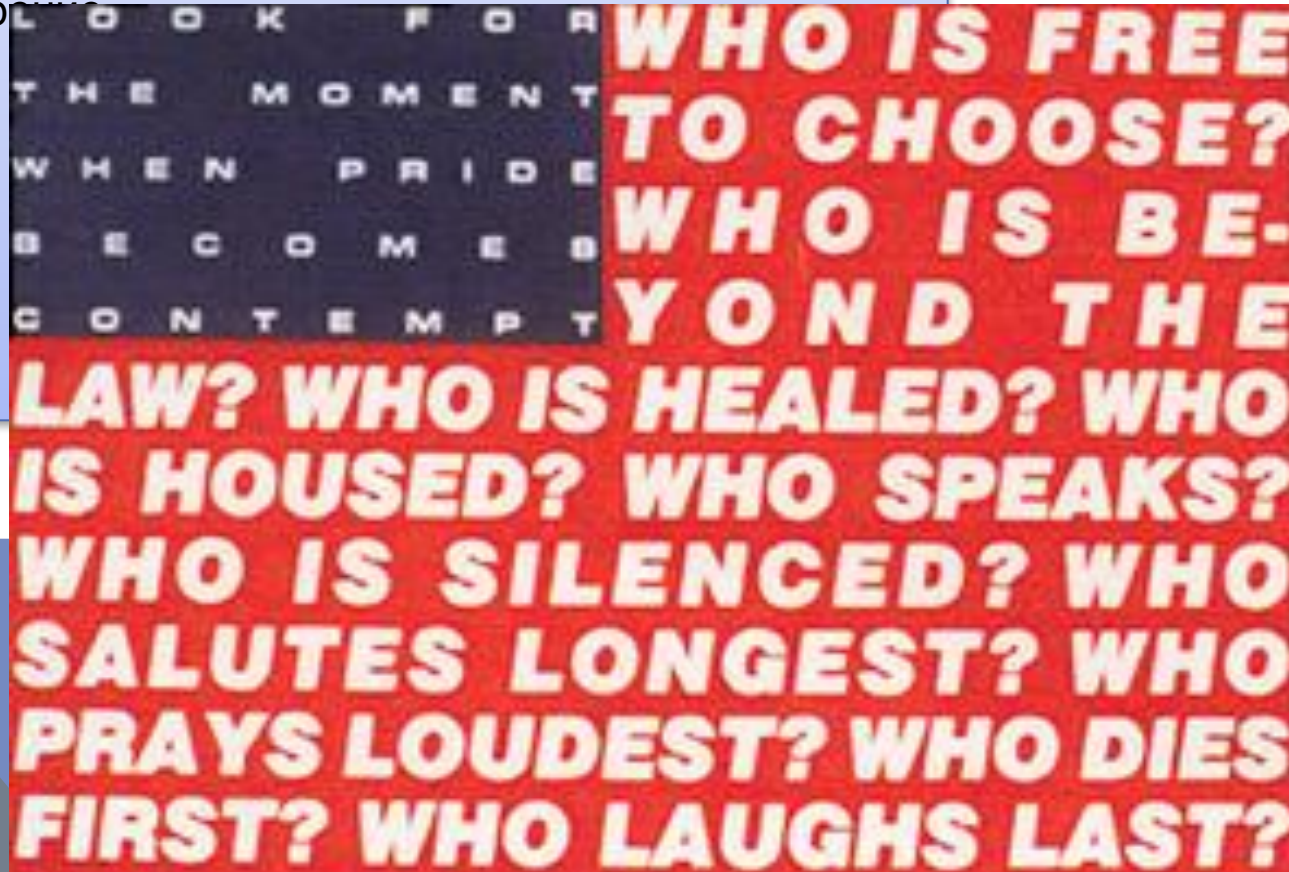
# ДЖАСПЕР ДЖОНС

Флаг выглядит не как главный патриотический символ страны, развивающийся на ветру, а как простой товарный знак или товарная марка. Интересна история создания этого произведения. Данное произведение было создано в 1954-1955 г, после того как ему во сне приснился американский флаг. Из-за оригинальности данной картины, у искусствоведов возникают трудности с тем, к какой же категории в

*“Поп-арт фактически индустриальная живопись, это то, чем скоро станет целый мир”*

*Рой*

вор...



LOOK FOR  
THE MOMENT  
WHEN PRIDE  
BECOME  
CONTEMPT

WHO IS FREE  
TO CHOOSE?  
WHO IS BE-  
YOND THE  
LAW? WHO IS HEALED? WHO  
IS HOUSED? WHO SPEAKS?  
WHO IS SILENCED? WHO  
SALUTES LONGEST? WHO  
PRAYS LOUDEST? WHO DIES  
FIRST? WHO LAUGHS LAST?



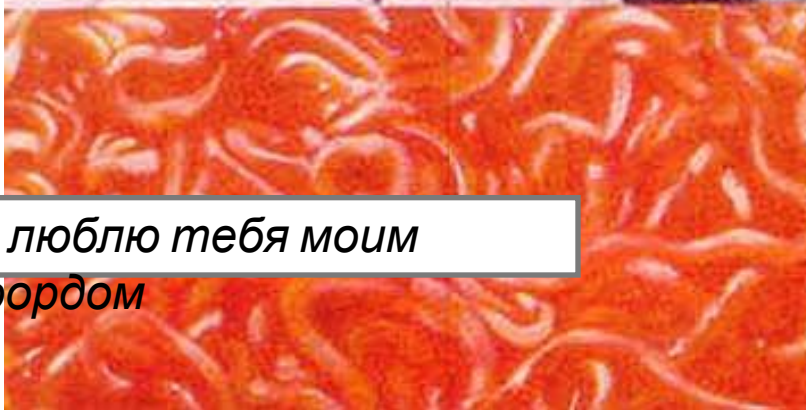
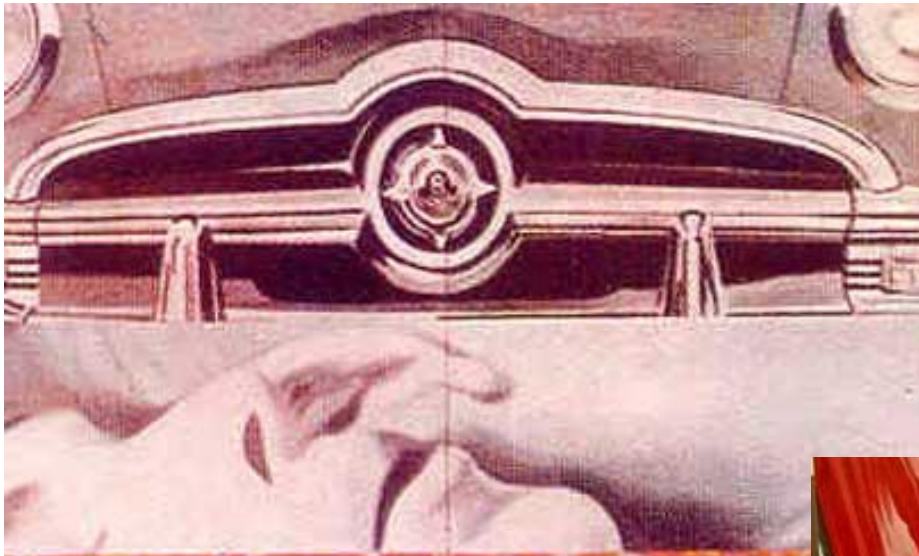


# ДЖЕЙМС РОЗЕНКВИСТ

Неодушевленные предметы техники и массового потребления вкупе с фрагментами человеческих лиц и тел составили здесь странный мир – яркий и монументальный, но в то же время пугающе агрессивный



"F-111"

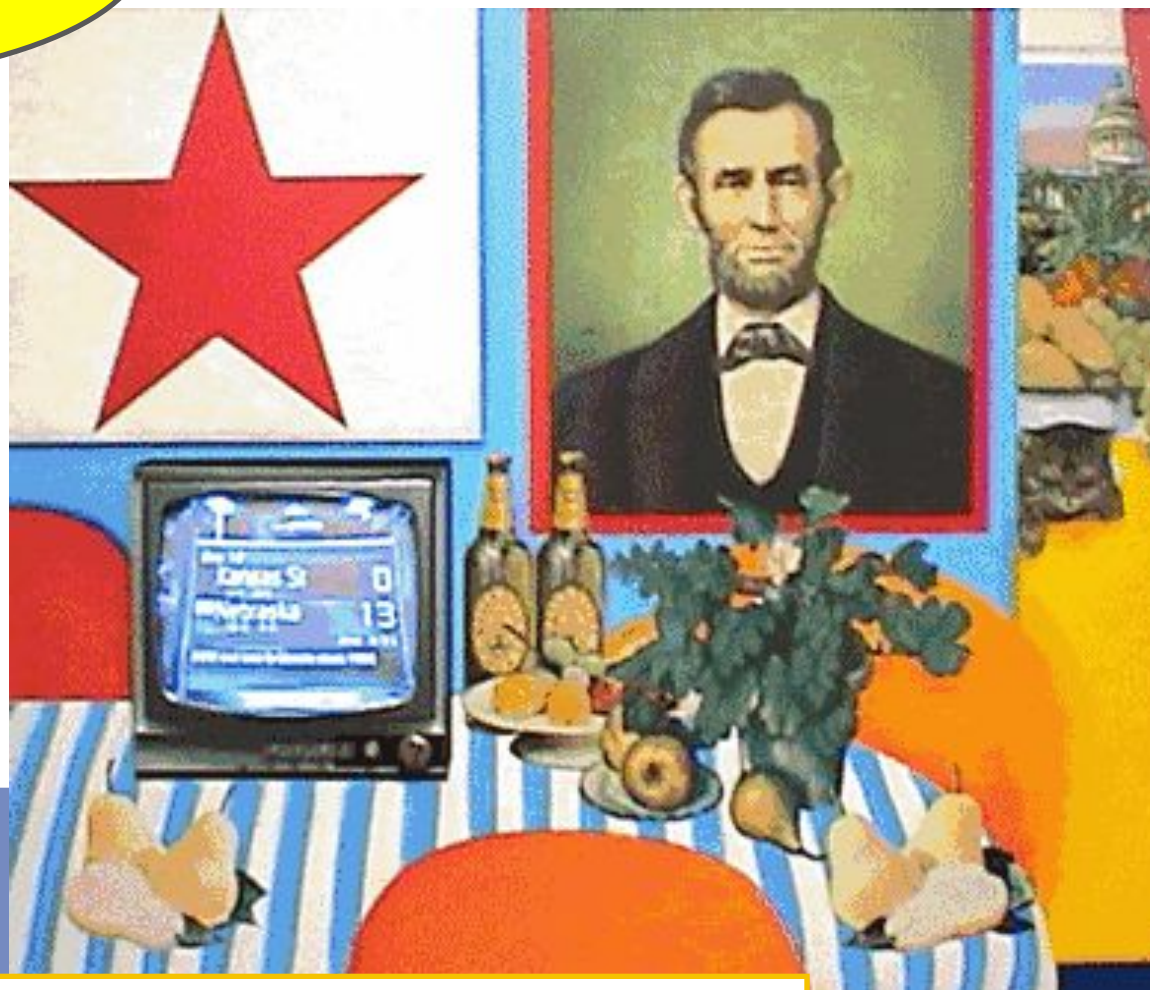


Я люблю тебя моим  
фордом

Диски



**Том  
Вессельман**



"Еще жив №28"



Обнаженная на закате. Желтая занавеска. Желтые тюльпаны.



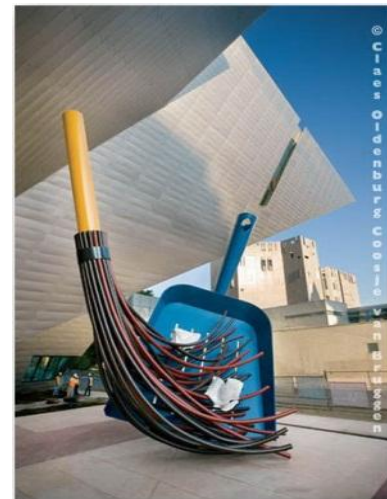
Ванная комната



"Обнаженная"



# КЛАС ОЛЬДЕНБУРГ



Клас Ольденбург, американський скульптор, інсталлятор, відомий своїми оригінальними поглядами на світ, на мистецтво, природу, людей і суспільство в цілому.







© Claes Oldenburg Coosje van Bruggen

© Claes Oldenburg Coosje van Bruggen





Спасибо за  
внимание,  
рисуйте  
правильные  
картины 😊