

ПОП-АРТ



Поп-арт — популярный, мимолётный,
остроумный, быстро забываемый,
сексуальный, молодой.

— Ричард Гамильтон

Поп-арт

(англ. *pop-art*, сокращение от *popular art*) — направление в изобразительном искусстве 1950—1960-х годов, возникшее как реакция на абстрактный экспрессионизм, использующее образы продуктов потребления.

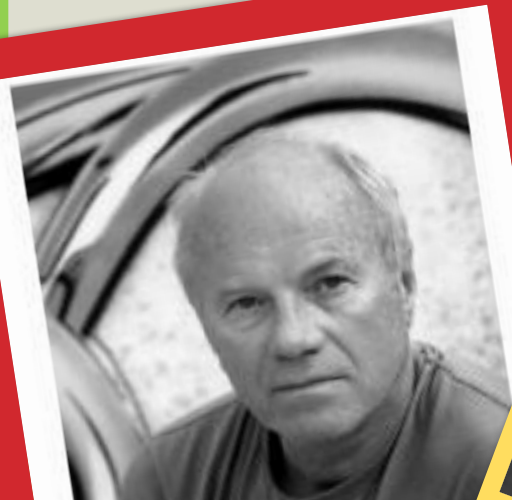




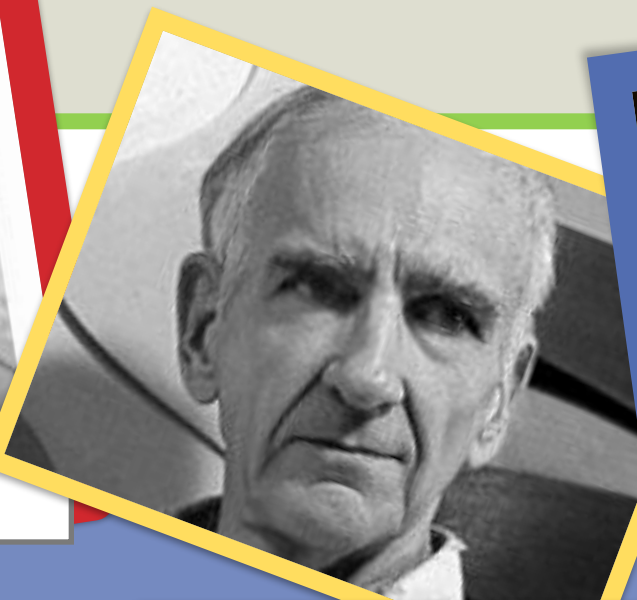
Поп – арт сломал стереотип “высокого” искусства, сделав его понятным и общедоступным. Термин «поп-арт» появился в 1956 году. Придумал его Лоуренс Эллоуэй — видный критик и деятель арт – рынка. Поп-арт раскрывал эстетические стороны китча массовой продукции: рекламы, телевидения, иллюстраций, потребительских товаров.



Международную известность американскому поп-арту принесли такие художники как **Роберт Раушенберг, Рой Лихтенштейн, Энди Уорхол, Джаспер Джонс, Джеймс Розенквист, Том Вессельман, Клас Ольденбург.**



Джеймс Розенквист



Том Вессельман



**Клас
Ольденбург**



**Роберт
Раушенберг**



Энди Уорхол



Рой Лихтенштейн



**Джаспер
Джонс**

«Художники поп-арта создавали образы, которые любой человек, идущий по Бродвею, узнавал в ту же секунду – комиксы, столы для пикника, мужские штаны, знаменитости, занавески для душа, холодильники, бутылки кока-колы – все те великие вещи, которые абстрактные экспрессионисты изо всех сил старались вообще не замечать».



roy lichtenstein poster originals



roy lichtenstein poster originals



roy lichtenstein poster originals



Мерилин Монро.
Коллаж

Поп-арт означает — «Любить Вещи», говорил Энди Уорхол. Этот человек с непримечательной внешностью, в белом парике совершил переворот в направлении развития современного искусства. Он стал королем поп-арта, провозгласив акт «превращения художника в ротационную машину» своим заветным стремлением.



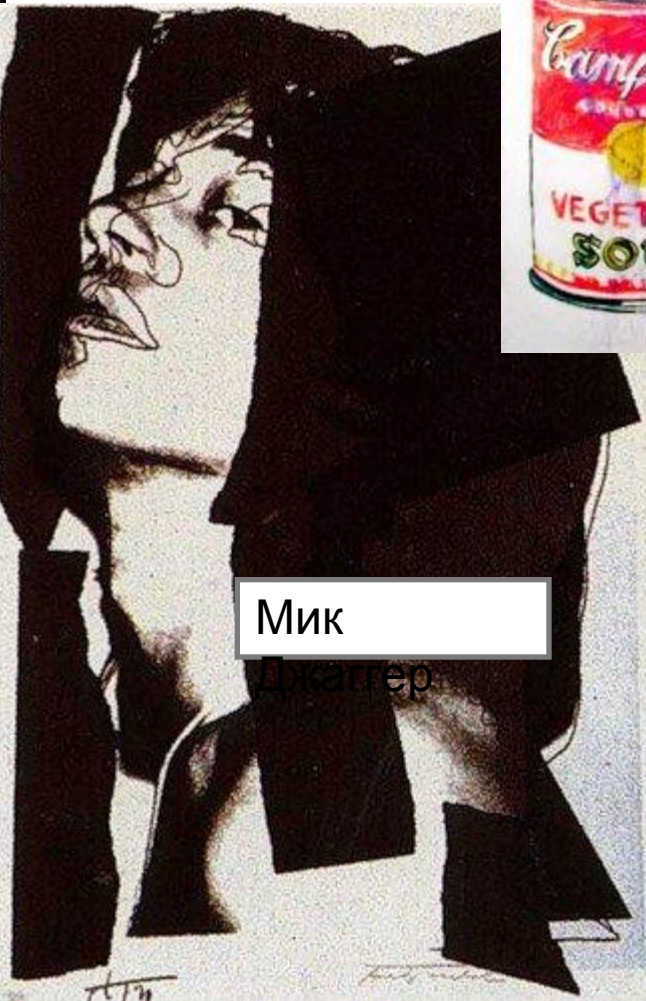


Апельси

н



Принцесса



Мик

Джаггер



Су
п

РОБЕРТ РАУШЕНБЕРГ



Каньон. 1959





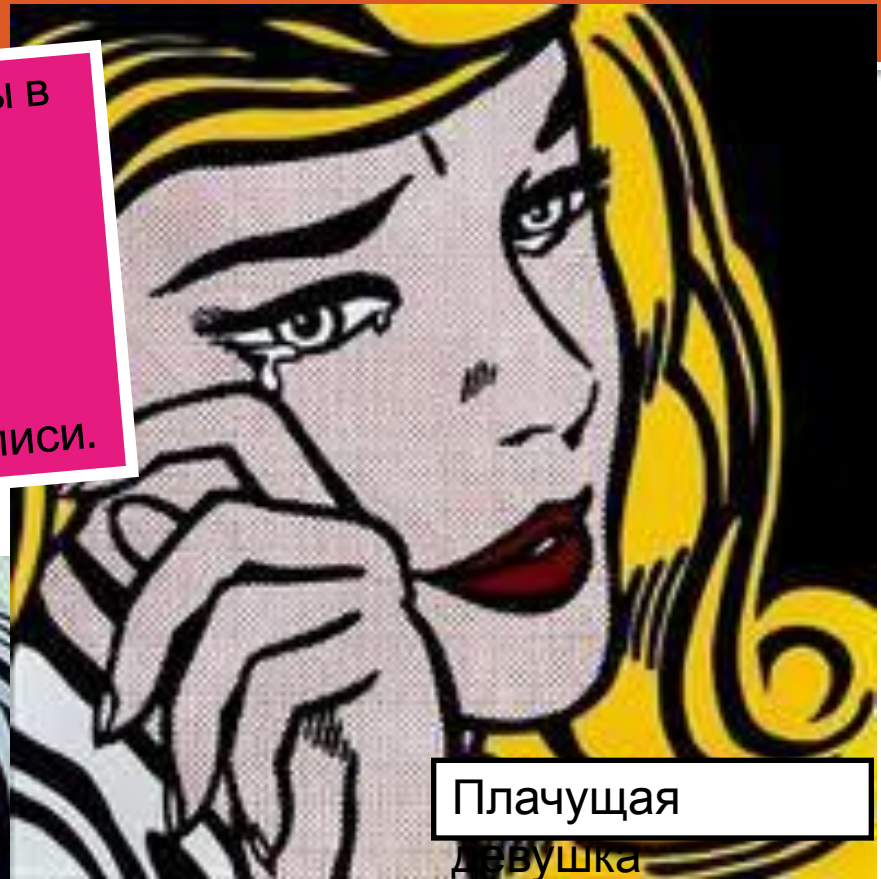
«Кровать»



«Монограмма»

РОЙ ЛИХТЕНШТЕЙН

Работы Роя Лихтенштейна выполнены в стиле комиксов. Используя яркие, «кислотные» цвета и промышленные типографские методы, он иронически соединял объекты и стереотипы «массовой культуры» и близкие ему образцы «высокого» искусства живописи.



Плачущая
девушка



Тонущая
девушка

ДЖАСПЕР ДЖОНС

Флаг выглядит не как главный патриотический символ страны, развивающийся на ветру, а как простой товарный знак или товарная марка. Интересна история создания этого произведения. Данное произведение было создано в 1954-1955 г, после того как ему во сне приснился американский флаг. Из-за оригинальности данной картины, у искусствоведов возникают трудности с тем, к какой же категории в

“Поп-арт фактически индустриальная живопись, это то, чем скоро станет целый мир”

Рой



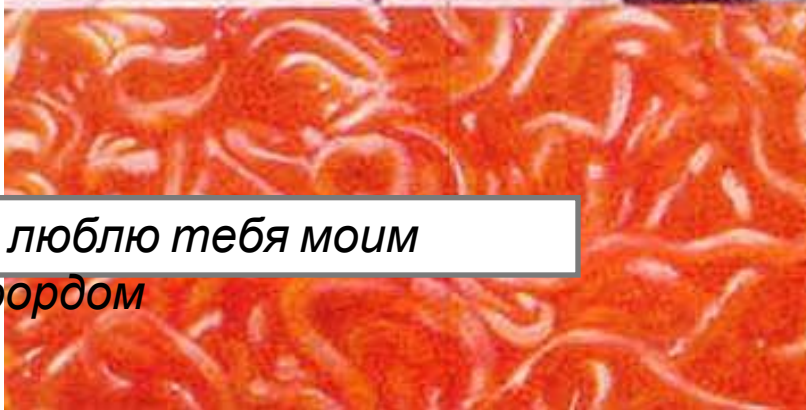
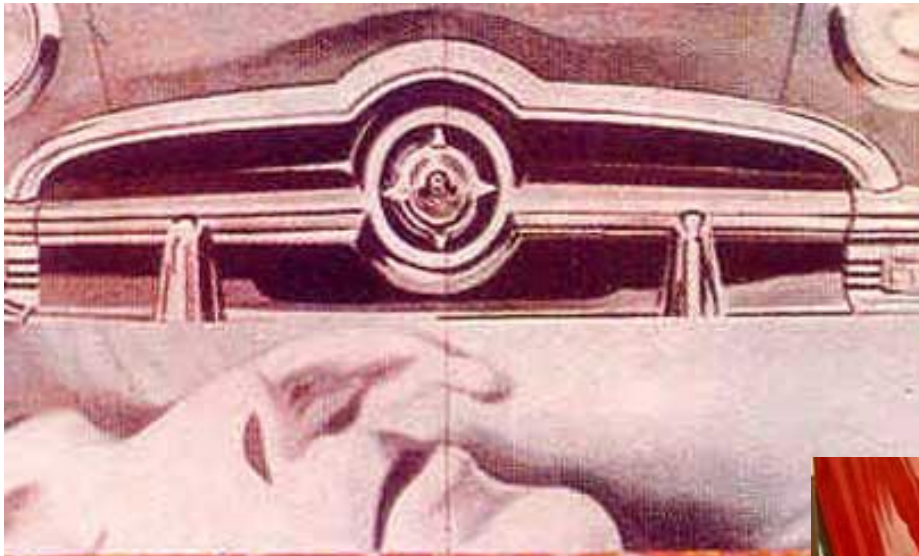


ДЖЕЙМС РОЗЕНКВИСТ

Неодушевленные предметы техники и массового потребления вкупе с фрагментами человеческих лиц и тел составили здесь странный мир – яркий и монументальный, но в то же время пугающе агрессивный



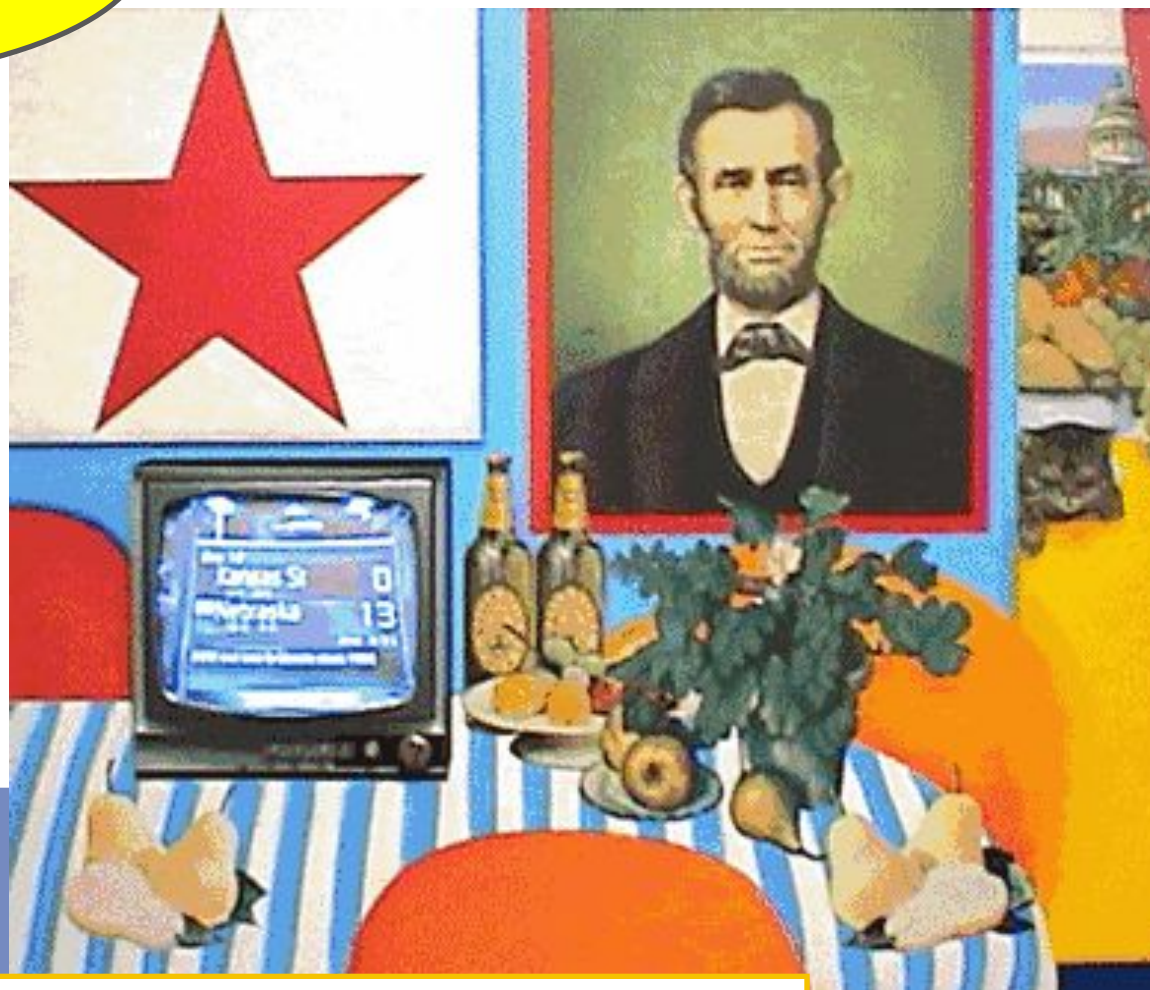
"F-111"



Я люблю тебя моим
фордом

Диски

Том Вессельман



"Еще жив №28"



Обнаженная на закате. Желтая занавеска. Желтые тюльпаны.

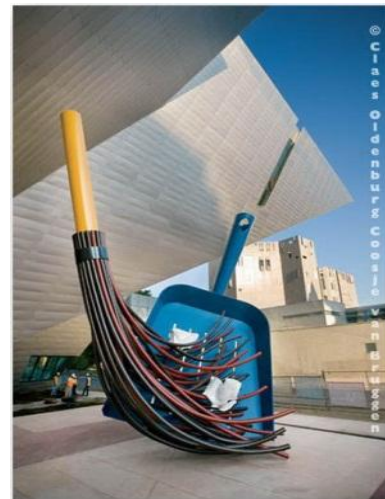


Ванная комната



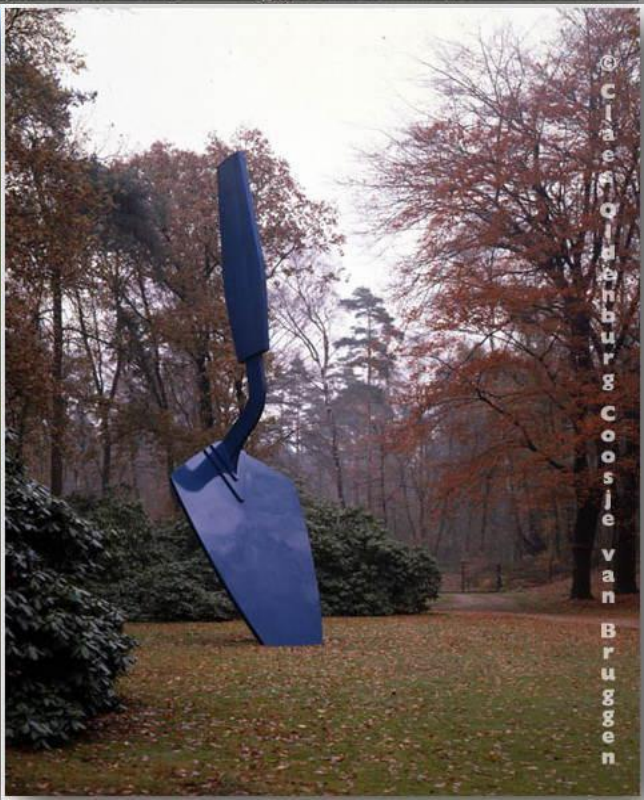
"Обнаженная"

КЛАС ОЛЬДЕНБУРГ



Клас Ольденбург, американский скульптор, инсталлятор, известный своими оригинальными взглядами на мир, на искусство, природу, людей и общество в целом.







Спасибо за
внимание,
рисуйте
правильные
картины 😊