

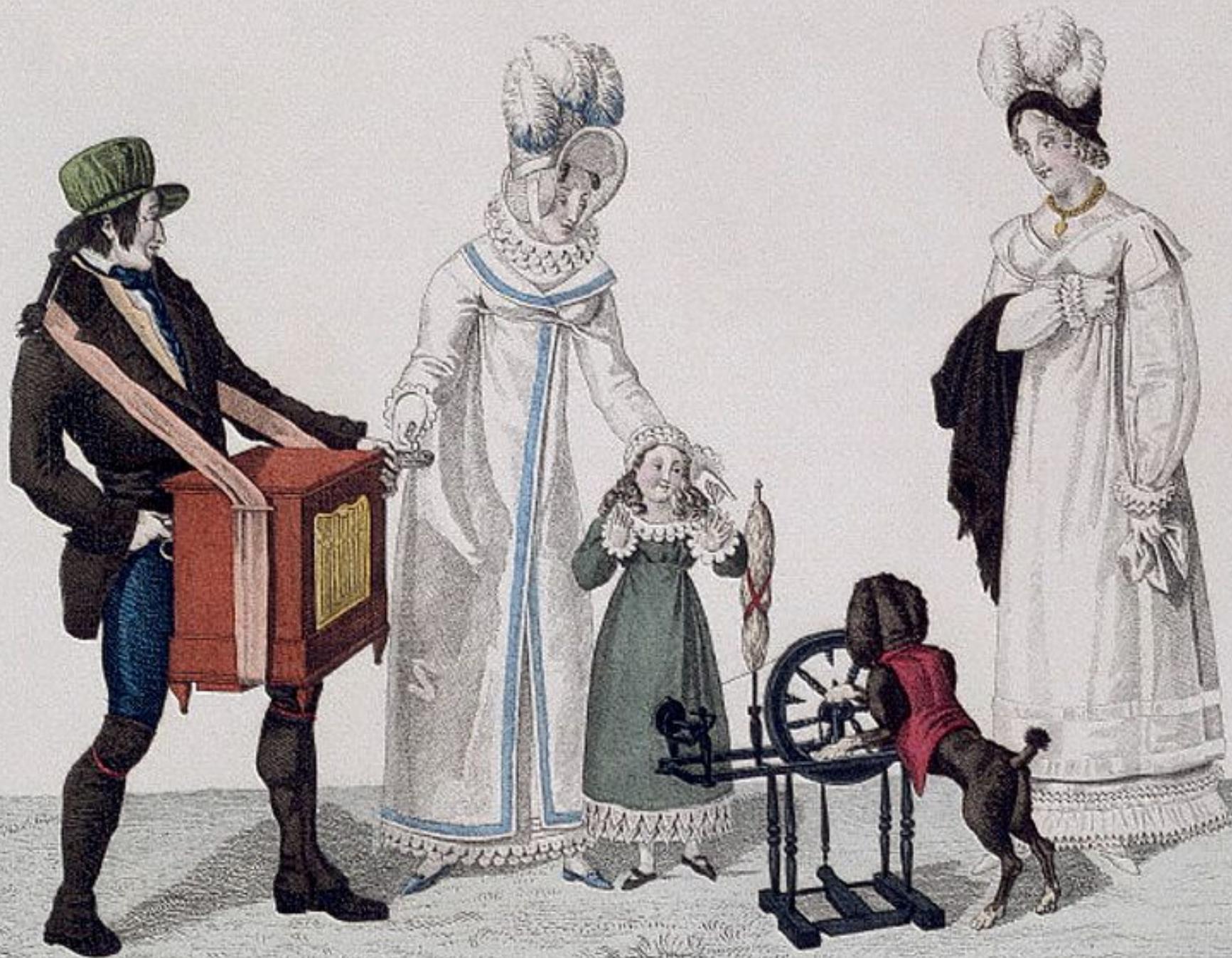
**Стрит-арт странствующих музыкантов**





СТРИТ – арт

Уличные музыканты



И мой сурок со  
мною.docx





Бетховен

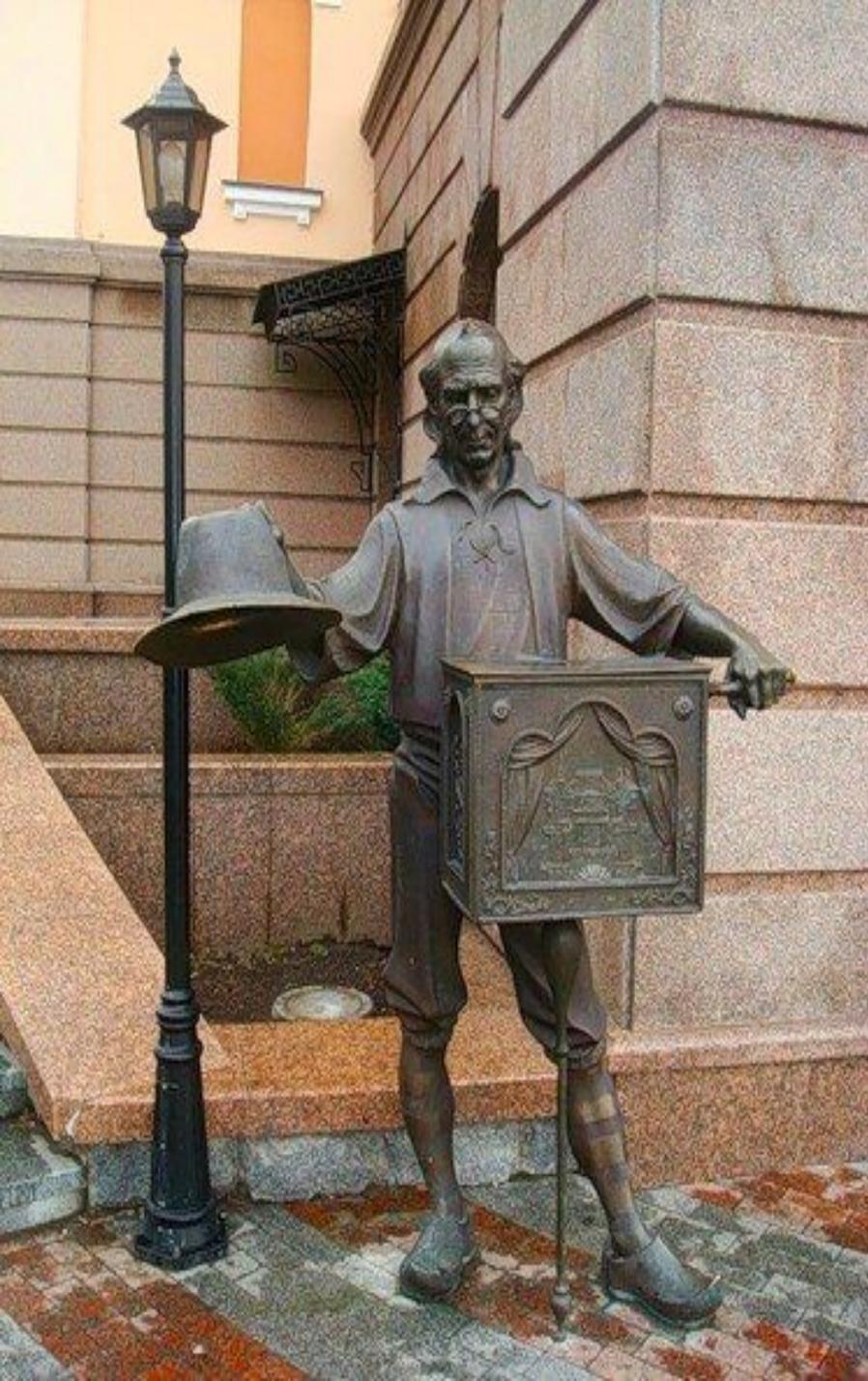
«Сурок»



LABBÉ

ногда вместе с  
арманщиком ходил  
мальчик или девочка  
ет восьми-десяти.  
о время исполнения  
арманкой  
музыкального номера,  
н, разослав перед  
арманкой маленький  
оврик, показывал  
рителям  
робатические трюки,  
дивляя всех своей  
ибкостью. Этот  
язный, лохматый,  
осой, худенький  
ебенок вызывал у  
ердобольных женщин  
лубокое сочувствие и  
едные деньги этих  
едных тружениц  
ыпались в его  
аленькую ручонку или  
маленькую кепку,  
оношенную до









BUGAGA.RU







**Чаще, пожалуй, шарманщика сопровождала обезьянка на цепочке. Она тоже исполняла акробатические трюки. Вид этой обезьянки был довольно жалкий и заморенный. Одета она была в пестрый туалет, состоящий из цветных кофточки, юбочки и шапочки.**

К тому же шарманщик привлекал к себе всех этих женщин узнать свое будущее, узнать счастье. У шарманщика на шарманке стоял ящик, в котором находились билетки со «счастьем». «Счастье» — это очень туманное предсказание судьбы, напечатанное на билетке из цветной бумаги



Попугай



Экстравагантный и неповторимо красочный боди-арт перфоманс собрал талантливых и креативных профессионалов, а также любителей подобного вида искусства, жаждущих поделиться своими творческими фантазиями.





«Актеры-сувениры»



# «Театр Странствующих Кукол Господина ПЭЖО»



В Великобритании странствующие театры и цирки существуют испокон веков. Раньше артисты передвигались на повозках, теперь им на смену пришли трейлеры, фургоны и автобусы, но тяга к перемене мест и новым впечатлениям осталась неизменной. Такой же традицией осталось и украшение своих транспортных средств всеми доступными способами – будь то обычные афиши, надписи, граффити или аэрография.

<http://relaxic.net/traveling-artists/>

