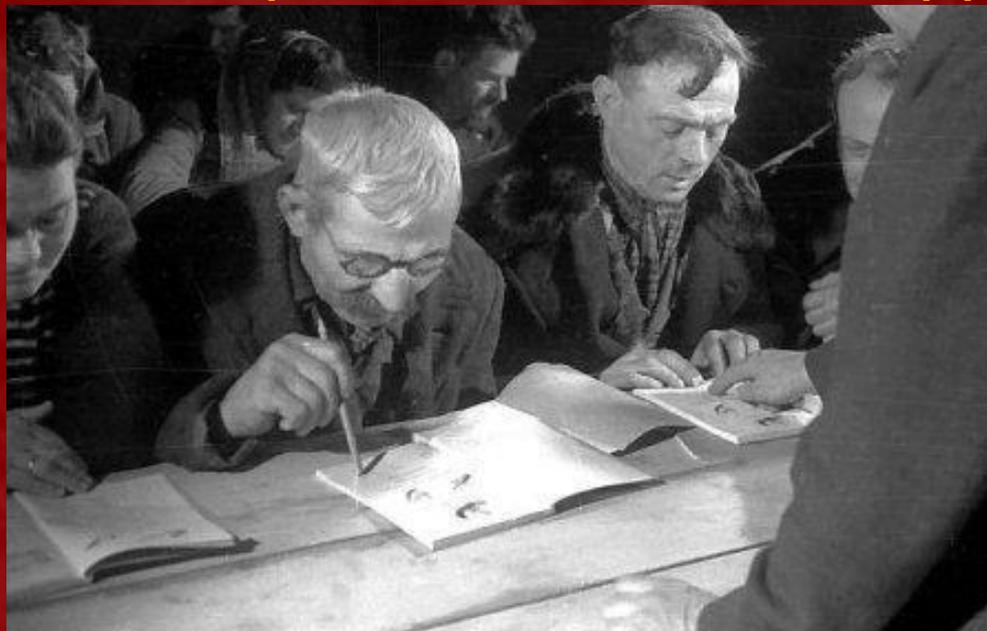




## Культура, духовная жизнь советского общества в 20-30-е годы



# План.

1. Ликвидация неграмотности.
2. Итоги ликбеза.
3. Наука под идеологическим  
прессом
4. Итоги....

## Цели:

1. Познакомить учащихся с достижениями русской культуры 20-х годов.
2. Подвести учащихся к пониманию причин идеологического давления на культуру, ознакомить с методами такого давления.
3. Продолжить формирование умений работать с дополнительной литературой.



# Культурная революция

«Неграмотный человек стоит вне политики»

В.И. Ленин

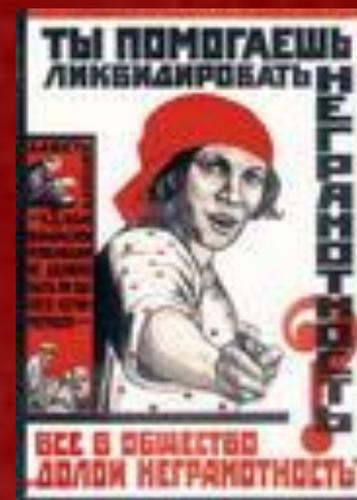
**Культурная революция в СССР** - коренной переворот в духовном развитии общества, осуществленный в СССР в 20-30-е гг. XX в. (Теория культурной революции была разработана В.И. Лениным.)

**Была направлена:**

- на изменение социального состава послереволюционной интеллигенции
- на разрыв с традициями дореволюционного культурного наследия через идеологизацию культуры.

# Культурная революция предусматривала:

- ликвидацию неграмотности,
- создание социалистической системы народного образования и просвещения,
- формирование новой, социалистической интеллигенции,
- перестройку быта,
- развитие науки, литературы, искусства под партийным контролем.



**Ликвидация неграмотности — массовое обязательное обучение грамоте неграмотных взрослых, а также подростков школьного возраста, не охваченных**

**ШКОЛОЙ.**

Все население республики в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, обязывалось учиться грамоте на родном или русском языке (по желанию).

Наркомпросу предоставлялось право привлекать всех грамотных лиц к обучению неграмотных на основе трудовой повинности.

Материальную поддержку, помощь комиссии в создании учебников оказывали М. Горький, Л. Н. Сейфуллина, В. Я. Брюсов, В. В. Маяковский, Демьян Бедный, а также ученые Н. Я. Марр, В. М. Бехтерев и др.

Каждый населенный пункт с числом неграмотных свыше 15-ти должен был иметь школу грамоты (ликпункт). В программу обучения включались чтение, письмо, счет.

Для содействия обучению неграмотных для взрослых учащихся сокращался рабочий день с сохранением заработной платы, предусматривалось первоочередное снабжение ликпунктов учебными пособиями, письменными принадлежностями



1. В 1930 г. начался переход ко всеобщему начальному образованию, в 1937 г.- к семилетке.
2. В школу возвратились:
  - уроки,
  - твердое расписание,
  - отметки и т.д.
3. Были созданы новые программы и учебники.
4. В 1934 г. было восстановлено преподавание истории и географии, а затем и другие дисциплины.
5. В стране было открыто 20 тыс. новых школ.
6. В конце 30-х гг. в СССР насчитывалось 35 млн. учащихся.
7. По переписи 1939 г. грамотность составила 87,4%.
8. Быстрыми темпами развивались среднее специальное и высшее образование.
9. По числу учащихся и студентов СССР вышел на 1-е место в мире.
0. Тираж книг в 1937 г. составил 700 млн экземпляров.
1. Они выходили на 110 языках народов СССР.

В 1918 году была осуществлена реформа русского правописания, существенно упростившая обучение грамоте. Велась работа по созданию письменности для народов, прежде ее не имевших.

К 1936 году было обучено около 40 млн неграмотных.

В 1933—1937 годах только в учтенных школах ликбеза занимались свыше 20 млн неграмотных и около 20 млн малограмотных.

К концу 30-х годов неграмотность утратила характер острой социальной проблемы.

По данным переписи 1939 года, грамотность лиц в возрасте от 16 до 50 лет приближалась к 90%.

К началу 40-х годов задача ликвидации неграмотности была в основном решена.

К началу 50-х годов СССР стал страной практически сплошной грамотности.



## 2. Итоги ликбеза:

В результате осуществления культурной революции СССР

были достигнуты значительные успехи:

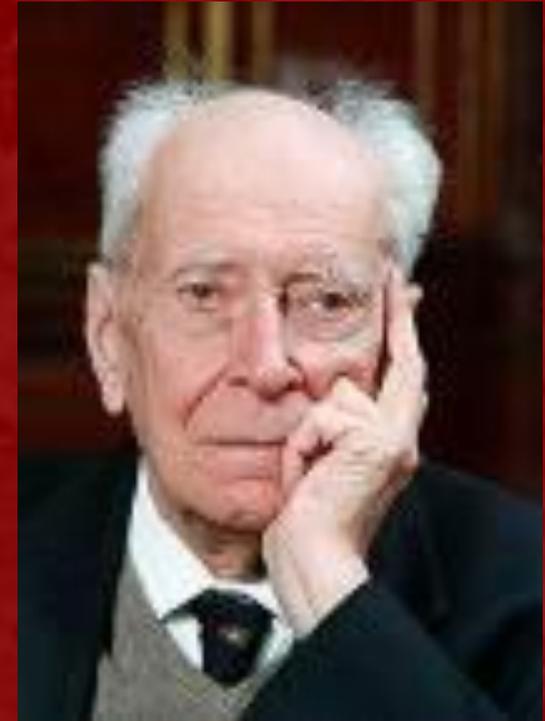
- по переписи 1939 г. грамотность населения стала составлять 87,4 %;
- в СССР была создана первоклассная общеобразовательная школа,
- численность советской интеллигенции достигла 14 млн. чел;
- наблюдался расцвет науки и искусства.

В культурном развитии СССР вышел на передовые рубежи в мире.

### 3. Наука под идеологическим прессом.

Развитие науки и культуры было полностью подчинено общим целям социалистического строительства и осуществлялось под непосредственным партийно-государственным руководством.

- К 20-м гг. относится создание рабфаков, факультетов по подготовке специалистов с высшим образованием из числа рабочих и крестьян.
- Особое внимание уделялось подготовке преподавателей общественных наук для высшей школы (Институт красной профессуры).
- В конце 20-х—30-е гг. прошел целый ряд кампаний по изгнанию из университетов и институтов профессоров и преподавателей, по мнению властей, не освоивших марксистское учение.
- Жертвами репрессий вместе с педагогами были и студенты (например, в конце 20-х гг. был арестован и сослан на Соловки выдающийся знаток русской литературы академик Л

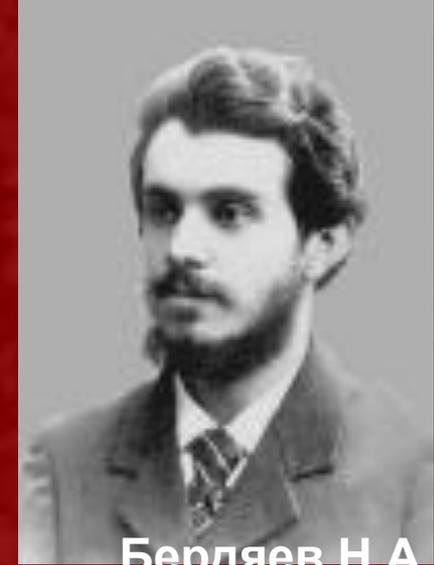


В 1922 г. группа видных философов, историков, экономистов, социологов :

П. А. Сорокин,  
Н. А. Бердяев,  
С. Л. Франк,  
И. А. Ильин,  
Л. П. Карсавин,  
А. А. Кизеветтер и др.



**Сорокин П.А**



**Бердяев Н.А**

была выслана из страны.

В 30-е гг. идеологическое давление на ученых-гуманитариев было дополнено прямыми репрессиями (аресты, ссылки, расстрелы).

Среди жертв репрессий выдающиеся экономисты

Н. Д. Кондратьев  
А. В. Чаянов,

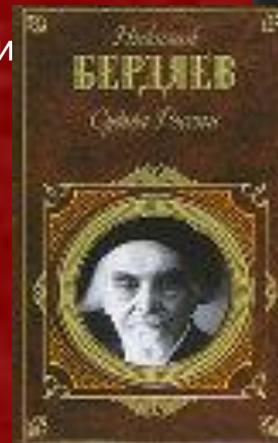
философ П. А. Флоренский и др.



**Л. П. Карсавин**



**Франк С.Л**



Государство, особенно с началом индустриализации и в условиях нарастания военной угрозы, вкладывало в развитие точных и естественных наук значительные средства. По этой причине здесь ситуация была несколько иной. Выдающиеся открытия были сделаны:

В. И. Вернадским,  
А. Ф. Иоффе,  
П. Л. Капицей,  
Н. И. Вавиловым,  
С. В. Лебедевым,  
Н. Д. Зелинским,  
А. Н. Туполевым,  
И. В. Курчатовым и др.



Был арестован и замучен в  
лагерях выдающийся  
генетик

Н. И. Вавилов,

в «шарашках»

(конструкторских бюро и  
лабораториях, созданных  
в местах заключения)

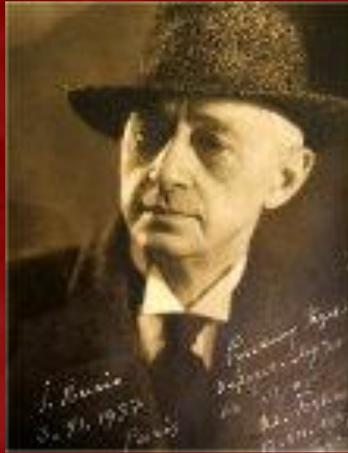
трудились:

- А. Н. Туполев,
- С. П. Королев,
- В. П. Глушко и др.



К началу 20-х гг. из страны эмигрировали многие выдающиеся писатели, художники, музыканты:

И. А. Бунин,



А. И. Куприн,



К. Д. Бальмонт,



В. Ф. Ходасевич,



М. Шагал,

И. Е. Репин,

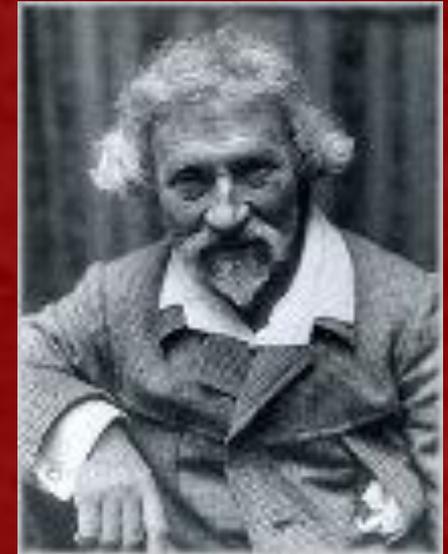
С. С. Прокофьев,



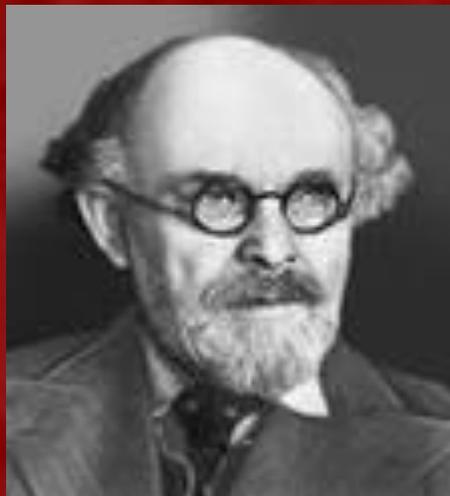
С. В. Рахманинов,



Ф. И. Шаляпин и др.



Немало выдающихся  
деятелей русской  
культуры остались в  
России



А. А. Ахматова,  
О. Э. Мандельштам,  
М. М. Пришвин,



**Мандельштам и Ахматова**

Н. С. Гумилев,  
расстрелянный в 1921 г.,  
В. Э. Мейерхольд и др.



До середины 20-х гг. в  
искусстве царил дух  
творческого поиска,  
стремления найти  
необычные, яркие  
художественные формы и  
образы



Существовало множество творческих объединений, исповедовавших различные взгляды на сущность и предназначение искусства:

- Пролеткульт,
- Российская ассоциация пролетарских писателей,
- группа «Серапионовы братья»,
- «Литературный центр конструктивизма»,
- «Левый фронт искусств»,
- Ассоциация художников революционной России,
- Общество московских живописцев и др.

К середине 30-х гг. общеобязательным для советского искусства художественным методом был **объявлен метод социалистического реализма** (изображение действительности не такой, какова она есть, а такой, какой она должна быть с точки зрения интересов борьбы за социализм).

Решающими в этом смысле событиями были создание в 1934 г. Союза советских писателей и ряд идеологических кампаний, осуждавших, например, музыку Д. Д. Шостаковича.

**Творческие союзы, по существу, превратились в часть партийно-государственного аппарата**

Внедрение единых художественных канонов осуществлялось в том числе репрессивным путем.

Погибли в лагерях:

- Мандельштам,
- Клюев,
- Бабель,
- Мейерхольд,
- Пильняк,
- Васильев и др.



Тоталитарный строй уничтожал свободу  
— последовательно и методично:

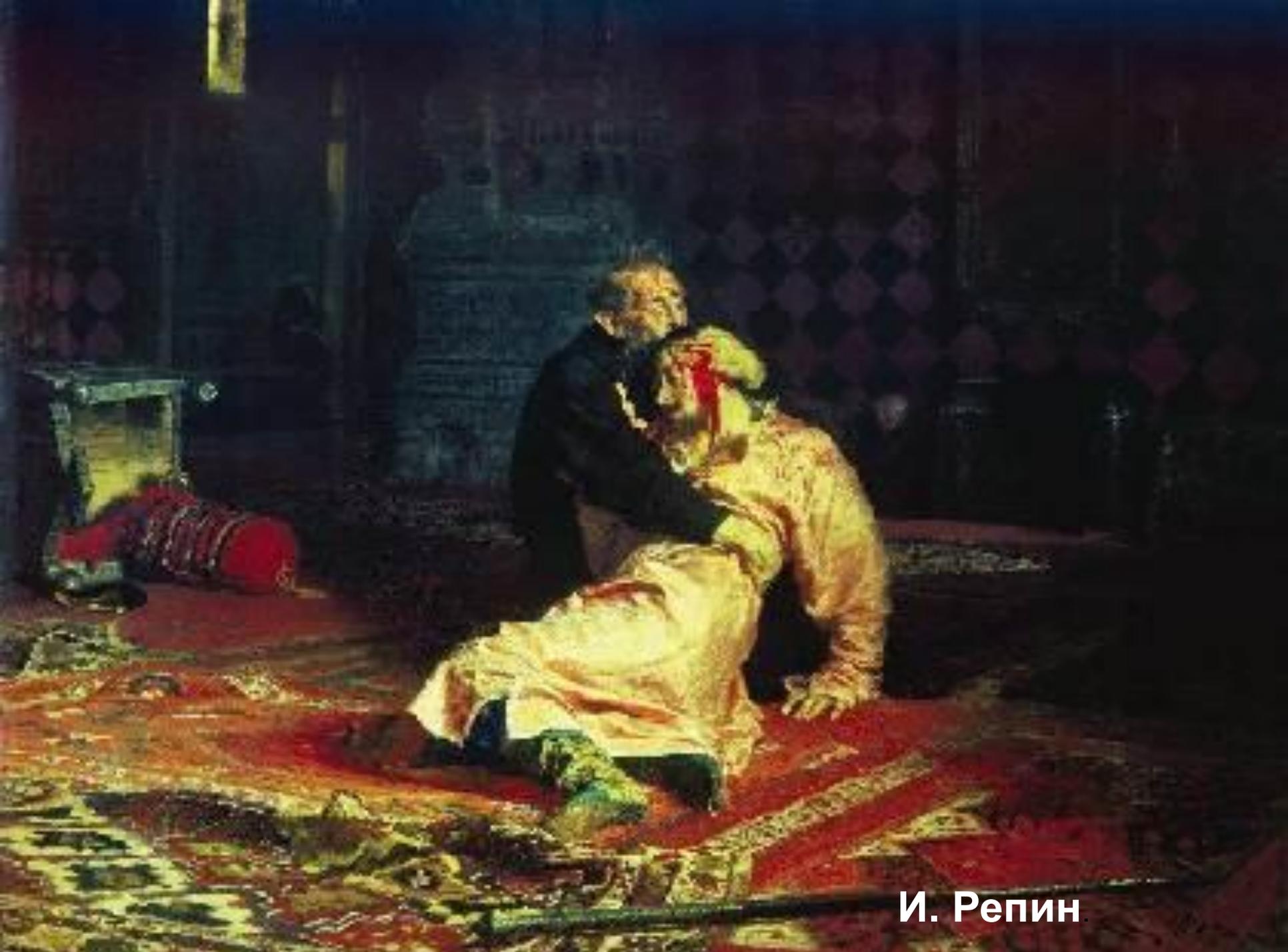
ска, худ

ения

«Меня, как реку, суровая эпоха повернула. Мне подменили  
ЖИЗНЬ»



(А. А. Ахматова).



И. Репин



**И. Репин Украинская хата**



**Илья Репин. Запорожцы пишут письмо турецкому султану**

### 3. ИТОГИ....

#### Культурная революция в СССР

| Цели   | Социальные последствия   |
|--|--|
| Утверждение марксистской идеологии в качестве государственной — "революция в умах"         | Моноидеологизация духовной жизни; насильственное внедрение партийных норм понимания культуры; идеологическая изоляция страны |
| Создание государственной системы образования; обеспечение всеобщего начального образования | Ликвидация неграмотности населения; унификация и прагматизация образования; идеологическая направленность образования        |
| Формирование социалистической интеллигенции  | Наличие в стране к 1941 г. ок.14 млн представителей интеллигенции  |
| Утверждение принципов социалистического реализма в литературе и искусстве                  | Унификация и стандартизация духовной жизни; отсеменение всего, что не несет идеологической нагрузки                          |
| Развитие науки, техники  | Использование крупнейших достижений фундаментальной науки в интересах ВПК, идеологизация научных исследований                |

# Задание на дом:

1. Подготовиться к повторительно-обобщительному уроку по разделу:  
«Россия в поисках перспектив»
2. Составить тесты по пройденной теме.