



**Музей-усадьба  
И.С. Тургенева**

**«Спасское-Лутовиново»**

# История музея-заповедника



- Музей-заповедник И.С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” – единственный в России мемориальный музей великого русского писателя, история которого насчитывает почти сто лет.

# Трагическая судьба усадьбы в Спасском-Лутовинове

- Судьба тургеневской усадьбы после смерти писателя складывалась драматически. Книги, портреты, рукописи, семейные ценности и памятные реликвии разошлись по наследникам. Многие так и исчезли безвозвратно. Опустевший дом Тургенева был уничтожен пожаром 1906 года. Лишь благодаря предусмотрительности новых хозяев Галаховых, заблаговременно были вывезены и в основном сохранены старинная библиотека и мемориальные вещи. В годы гражданской войны и смуты усадьба оказалась бесхозной, плохо охранялась.

# В первые годы советской власти...

- Оставшиеся помещения ветшали, подвергались расхищению. Некоторые строения были разобраны. Зарастали пруды, в худшую сторону менялся пейзаж. На протяжении ряда лет поместье Тургенева сдавалось в аренду сначала частным лицам, позднее — сельхозартели, совхозу и местной школе. Жемчужина усадьбы — тургеневский парк — одичал, сильно пострадал от вырубок



# Дом-усадьба



- Музей И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове создан 22 октября 1922 года распоряжением Наркомпроса. 26 октября 1922 года в “Известиях ВЦИК” опубликована официальная информация об усадьбах классиков, объявленных неприкосновенными памятниками природы и культуры. Среди них – “имение писателя Тургенева Спасское-Лутовиново Орловской губернии: там сохраняется флигель, где жил писатель, и парк”.

# Дом Тургенева

- В 1976 году в Спасском-Лутовинове был восстановлен дом И.С. Тургенева. Сюда возвращены подлинные вещи. Возрождены интерьеры. В сентябре 1976 года мемориальная экспозиция была открыта для посетителей.



# Столовая



- Столовая ещё при матери Тургенева была одной из парадных комнат дома. Сюда к строго установленному часу собирались управляющий, приживалки и другие домочадцы, допущенные к барскому столу. В центре комнаты - большой раздвижной дубовый стол, вокруг него старинные дубовые стулья. Возле стены - буфет красного дерева прекрасной работы, выполненный в классических пропорциях стиля ампир.

# Малая гостиная



- Непосредственно к столовой примыкает небольшая комната, которую в Спасском называли малой гостиной. В малой гостиной был широкий и просторный диван "в турецком вкусе", который с давних лет получил прозвище "самосон". Его помнили многие гости Тургенева, о нём не раз вспоминал и сам Иван Сергеевич. Уже после смерти Тургенева М.Г. Савина, увидев "самосон", воскликнула: "Родной "самосон"! Сколько на нём сживалось, леживалось, спорилось, переживалось!»

# Большая гостиная

- Большая гостиная так же как и столовая принадлежала к парадным комнатам дома. Она обставлена прекрасной мебелью красного дерева: овальный стол с резной тумбой, оканчивающийся звериными лапами; диван, обтянутый зелёным плюшем с подлокотниками в виде грифонов; мягкие кресла с позолоченными спинками. Обстановку гостиной дополняло старое трюмо тоже красного дерева и бюро-секретарь с откидной доской на шарнирах и множеством маленьких ящичков внутри.



# Рабочая комната писателя



- Это рабочая комната писателя - место, где он оставался наедине со своими творческими раздумьями, где создавались его важнейшие произведения. Облик этой комнаты сложился уже в 1850-е годы, вскоре после смерти матери Тургенева, и почти не менялся во время приездов сюда писателя. На письменном столе ручка писателя (к концу жизни он писал уже не гусиным, а стальным пером). Над столом - портреты В.Г.Белинского и М. С.Щепкина

# Комната Захара

- Комната Захара с одной стороны примыкает к савинской комнате, с которой сообщается через коридор; а с другой - к малой гостиной. Она получила своё название потому, что в последние приезды Тургенева здесь беспрерывно обитал бывший камердинер писателя Захар Федорович Балашов



# Девичья

- К комнате Захара и столовой примыкает девичья. Свое название она сохранила со времён В.П.Тургеневой, при которой неизменно состояло большое число женской прислуги. Здесь шили бельё, пряли кружева, вышивали крепостные девушки. Тургенев отпустил дворовых на волю, и комната опустела. В ней уже никто не жил постоянно. Лишь в приезды Тургенева и гостей здесь на время поселялась прислуга. Как и в комнату Захара, в девичью постоянно переходили вещи, отслужившие СВОЙ век в парадных.



# Комната «Казино»

- Эта комната расположена в одной из первых пристроек дома, сделанных после пожара в 1839 году. Ею особенно была довольна В. П.Тургенева. Она же и дала комнате название "казино", то есть комната для свободных занятий , где можно было гостям уединиться от остального общества, поиграть в карты и чувствовать себя более свободным от строго регламента, соблюдавшегося в остальных комнатах дома.



# Библиотека



- Библиотека Тургенева занимает самую большую комнату дома. Она расположена в специальной пристройке с окнами выходящими на обе стороны. Стены библиотеки сплошь заставлены книжными шкафами, в середине комнаты - тяжёлый домодельный биллиард, покрытый зелёным сукном. Библиотека - одна из основных комнат дома, она даёт представление о высокой культуре писателя и широте его интересов.

# Савинская комната

- Название "савинской" она приобрела с 1881 года. Эту комнату занимала тогда приехавшая гостить к Ивану Сергеевичу известная артистка Мария Гавриловна Савина. Савина гостила в Спасском в течение пяти дней в июле 1881 года. В Спасском у Тургенева и Савиной сложились особенно доверительные и искренние отношения. После отъезда Савиной из Спасского Тургенев писал ей: "Ваше пребывание в Спасском оставило неизгладимые следы... Комната, в которой вы жили, так навсегда останется савинской..."»



# Памятник исторического и культурного наследия



- 28 августа 1987 года постановлением Совета Министров Российской Федерации № 351 Спасскому-Лутовинову был придан статус Государственного мемориального и природного музея-заповедника. Указом Президента Российской Федерации № 176 от 20 февраля 1997 года он был отнесен к памятникам исторического и культурного наследия народов Российской Федерации. В октябре 1997 года музей-заповедник И. С. Тургенева отметил 75-летний юбилей.