

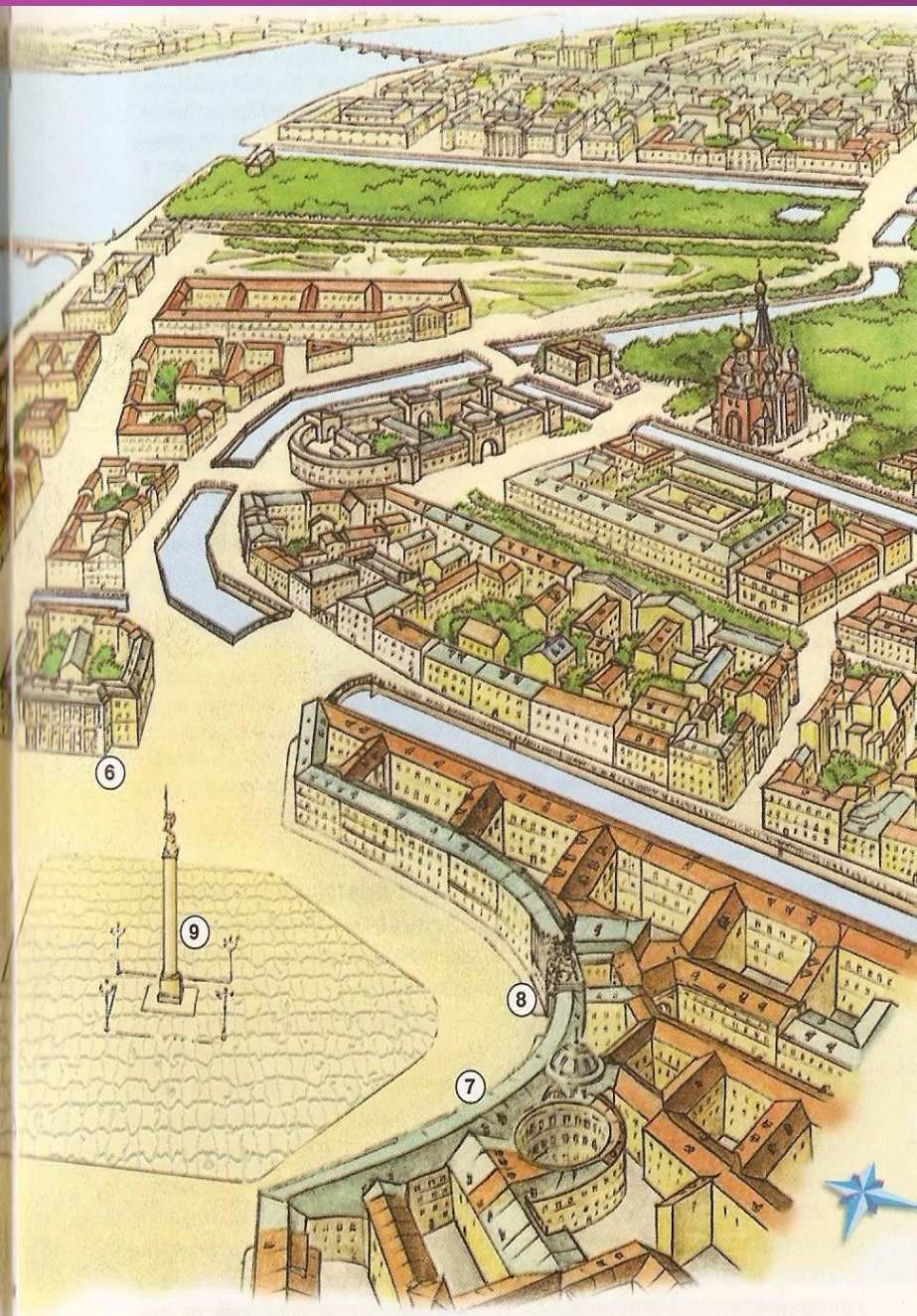
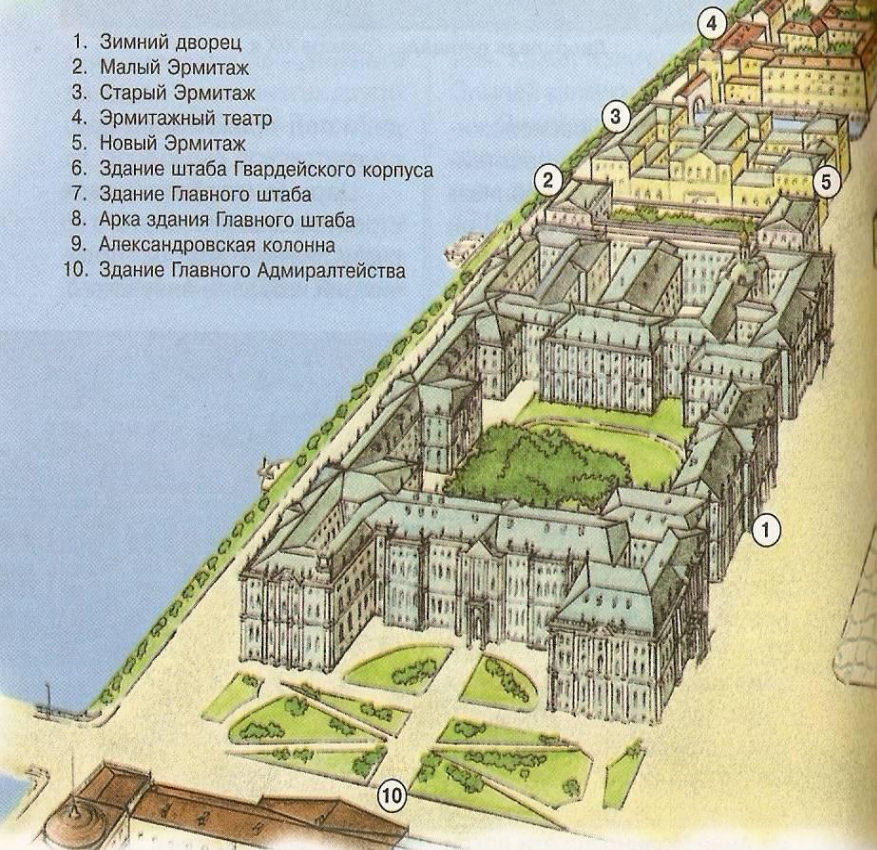
ЭРМИТАЖ





Схема архитектурного ансамбля Дворцовой площади

1. Зимний дворец
2. Малый Эрмитаж
3. Старый Эрмитаж
4. Эрмитажный театр
5. Новый Эрмитаж
6. Здание штаба Гвардейского корпуса
7. Здание Главного штаба
8. Арка здания Главного штаба
9. Александровская колонна
10. Здание Главного Адмиралтейства



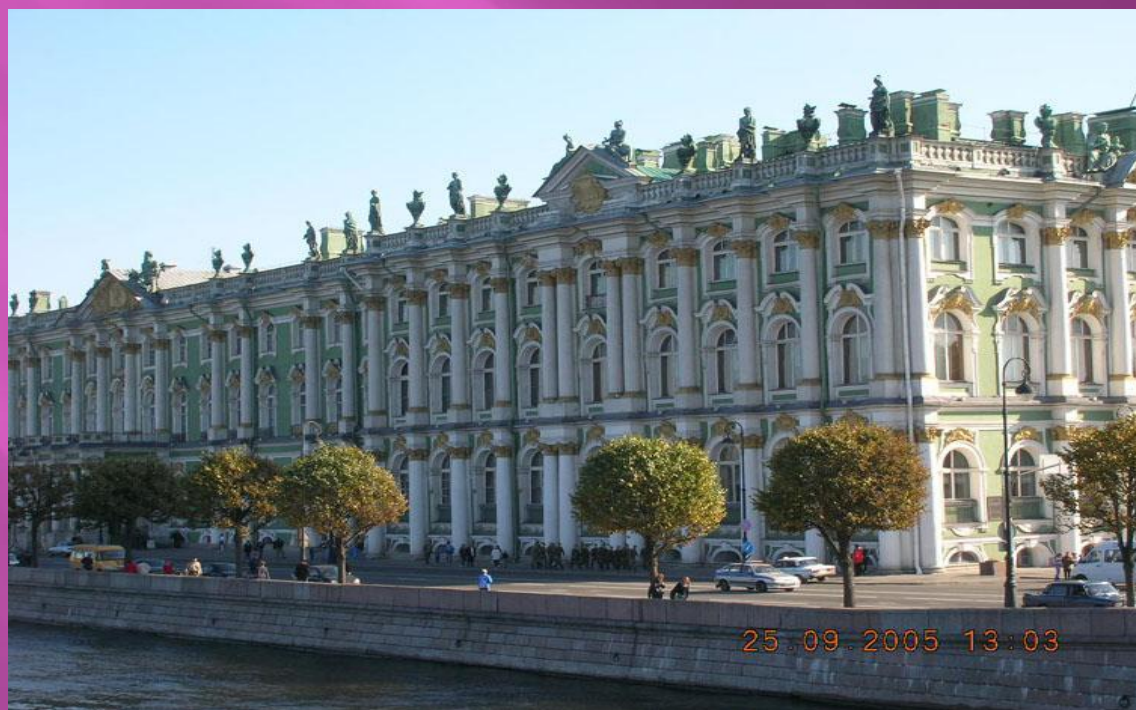
- Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге — один из крупнейших в России и мире художественных и культурно-исторических музеев.



- Эрмитаж возник в 1764 как частное собрание Екатерины II, после того как в Берлине она приобрела коллекцию из 225 голландских и фламандских художников.



- Государственный Эрмитаж занимает пять величественных зданий вдоль набережной реки Невы в самом центре Петербурга: Зимний дворец, Малый, Большой и Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр.



- ▣ Эрмитаж - один из крупнейших художественных музеев мира, экспозиция которого расположена в более, чем 350 залах. Особое место занимают парадные интерьеры дворца.



- ▣ Ведущее место в этом великолепном архитектурном ансамбле занимает Зимний дворец, созданный по проекту архитектора Б. Растрелли в 1754-1762 годах и ставший официальной резиденцией российских монархов.



- ▣ Все пять эрмитажных зданий объединены друг с другом внутренними переходами, коридорами, лестницами и галереями.



Зимний дворец.



Петровский(или Малый тронный) зал



Гербовый зал



Георгиевский зал



Зал триумфа над Францией.



Малый эрмитаж.

- Малый Эрмитаж в 1764–1767 годах специально построен для размещения художественной коллекции по приказу Екатерины II. В нем была основана знаменитая Русская библиотека, собранная императрицей. По задумке архитектора Ж.Б. Валлен-Деламота Малый Эрмитаж примыкает к Зимнему дворцу.



▣ механические часы «Павлин»



Павильонный зал

Эрмитажный театр.

- ▣ В 1783–1787 годах был построен Эрмитажный театр для показа представлений царской семье и знатным гостям. Он соединен аркой над Зимней канавкой со Старым Эрмитажем.



Старый (большой) эрмитаж.

- Старый (большой) Эрмитаж построен в 1771–1787 годах в одну линию с Малым Эрмитажем. Он строился для размещения разросшейся художественной коллекции западноевропейских мастеров, не помещавшейся в Малом Эрмитаже.





Многие залы посвящены работам итальянских художников.

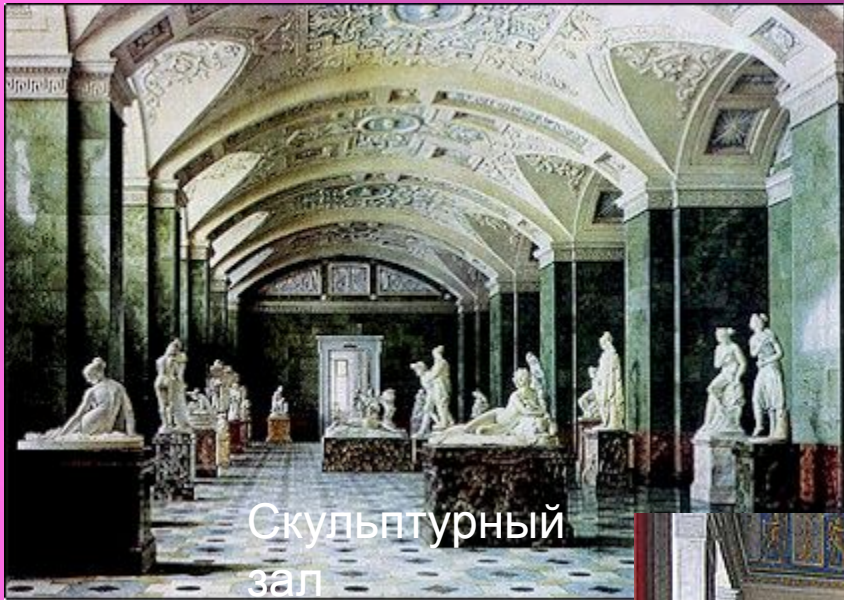


Новый Эрмитаж.

- ▣ Новый Эрмитаж входит в комплекс эрмитажных зданий, построено в 1839–1852 годах – для размещения музейных коллекций.



Портик атлантов



Скульптурный зал



Галерея древней живописи



www.eretich.narod.ru



Рыцарский зал



Карета Екатерины II