

Искусство

**как специфическая форма
познания мира**

Искусство – особый путь познания человеком мира, осмысления реальности посредством системы образов.

Посредством создания произведений искусства происходит реализация такого вида познавательной деятельности людей, как художественное познание.

Предметом искусства является человек, его отношения с окружающим миром, а также жизнь людей в определенных исторических условиях.



Василий Суриков «Утро стрелецкой казни»

Илья Репин «Царевна Софья»





И. Е. Репин « Арест пропагандиста»

И. Е. Репин «Не ждали»

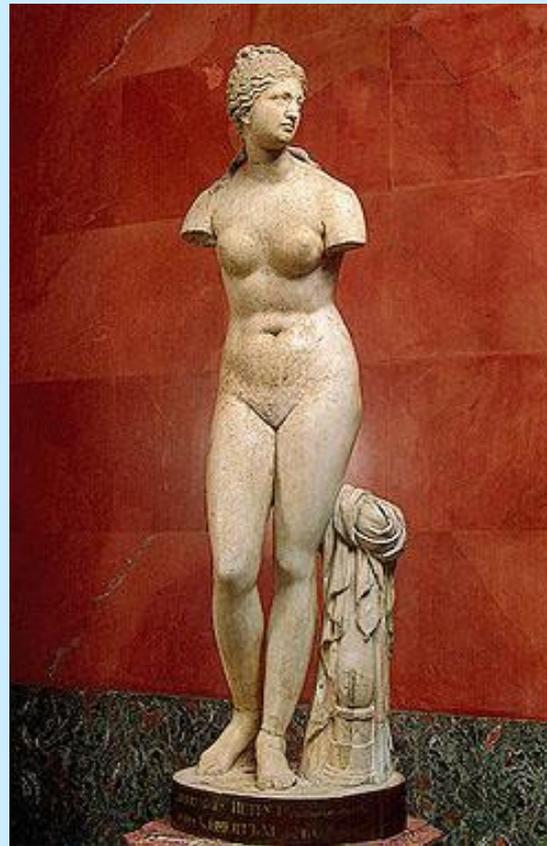


Искусством принято называть специфическую форму человеческой деятельности, которая представляет собой отражение окружающей действительности в художественных образах.





Палеолитическая
Венера



Венера Таврическая



Статуя Уты

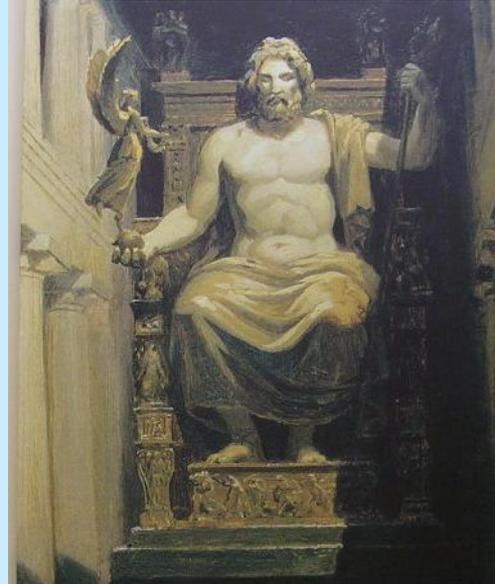
Специфика искусства как формы художественного познания:

- *Искусство является образным и наглядным*
- *Для искусства характерны специфические способы воспроизведения окружающей действительности, а также средства создания художественных образов. В литературе- это слово, в живописи- цвет, в музыке – звук.*
- *В процессе познания мира с помощью искусства большую роль играют воображение и фантазия познающего субъекта.*

Каждый этап исторического развития вносит свой вклад в мировую культуру.



Парфенон



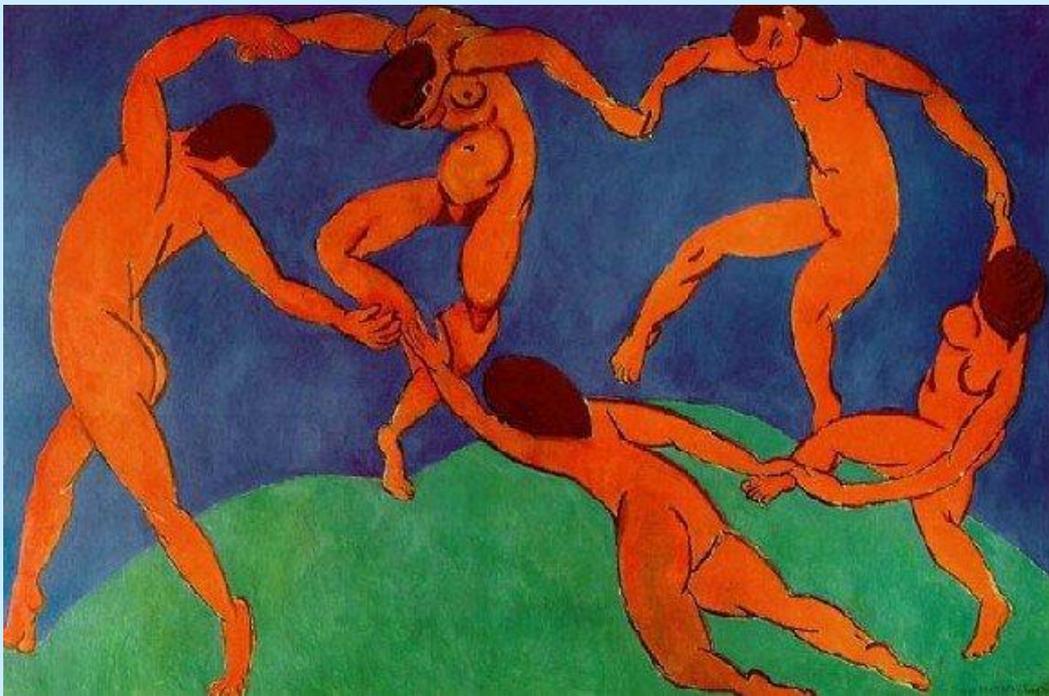
Статуя Зевса



Медный всадник
(Фальконе)

Александровская
колонна
(Монферран)

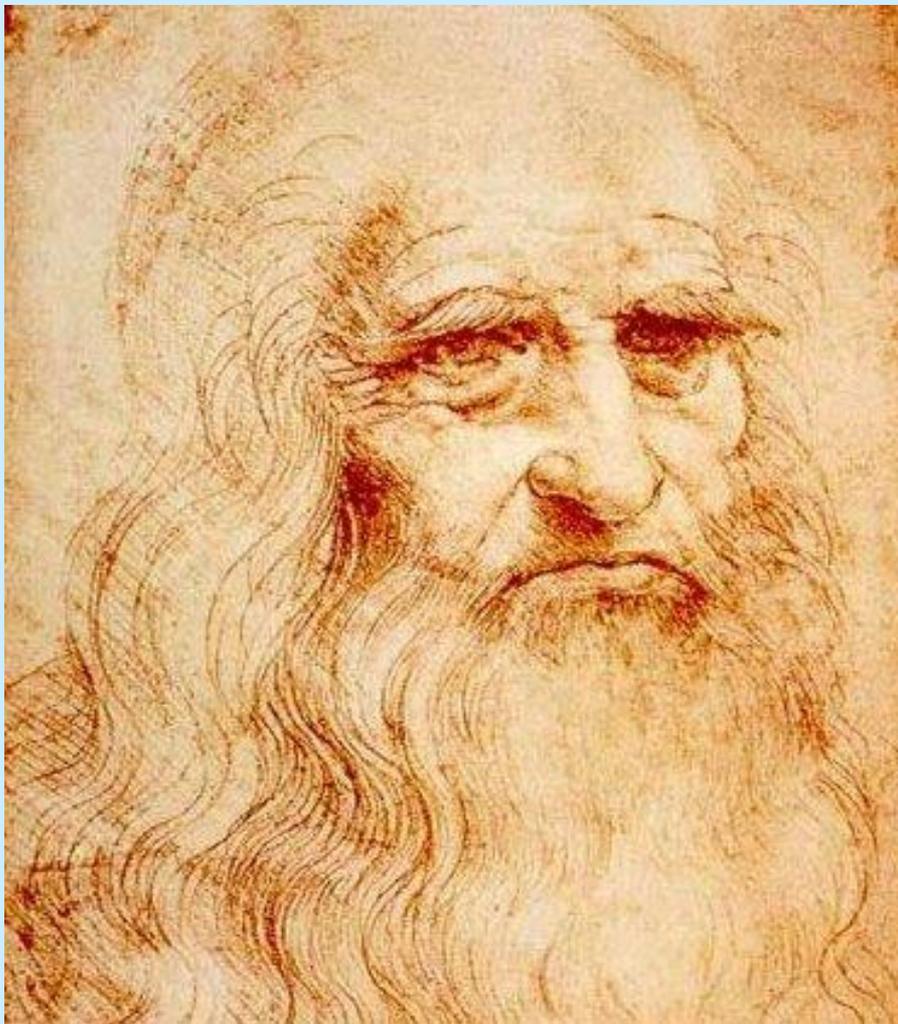




**Василий Верещагин
«Апофеоз войны»**

Анри Матисс «Танец»

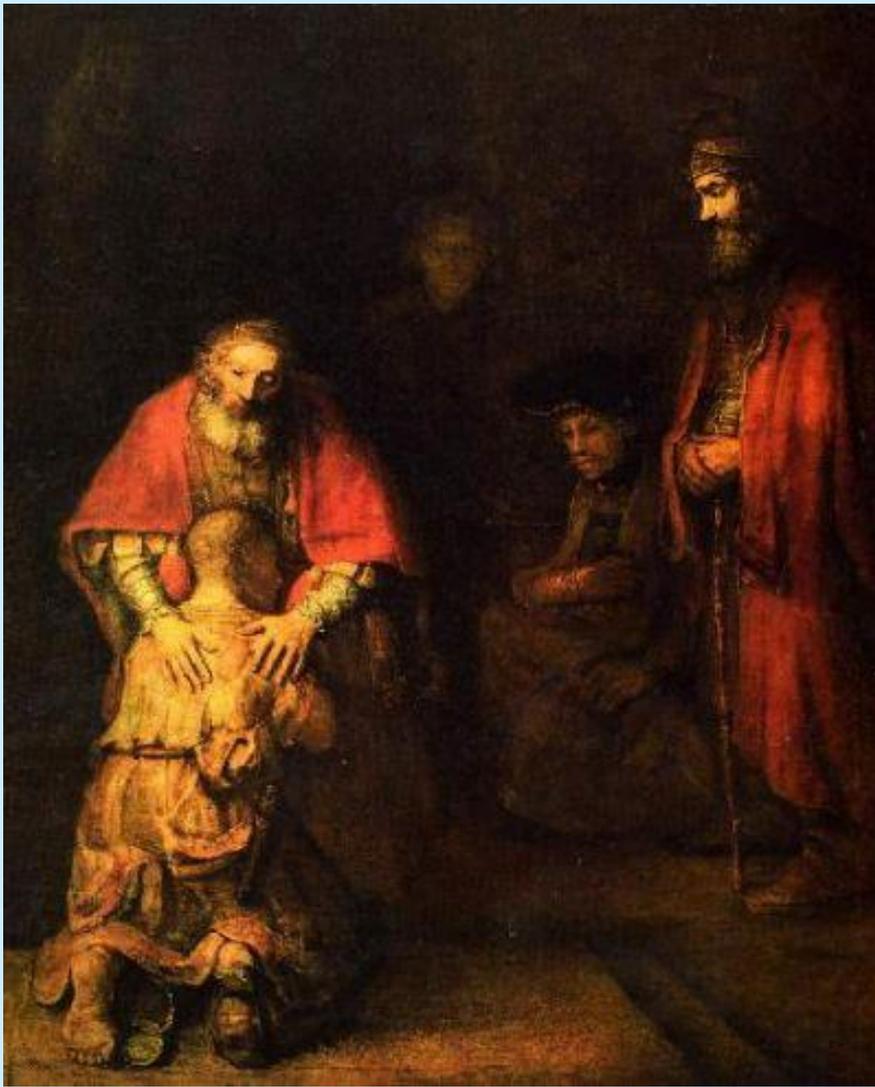




Леонардо да Винчи



«Джоконда»



Рембрандт «Возвращение блудного сына»

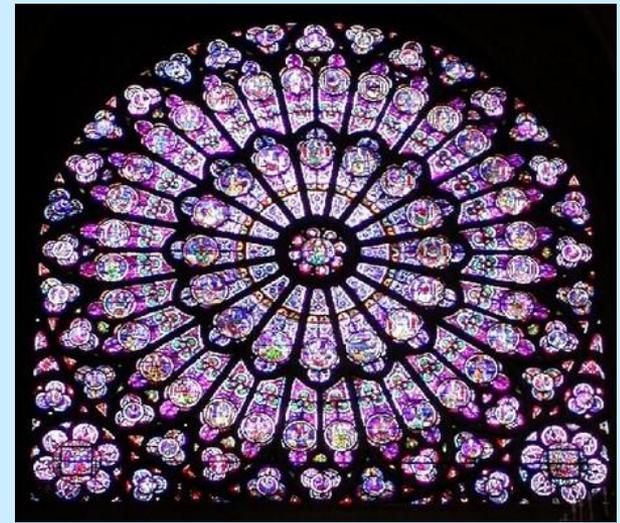
Рембрандт «Даная»



Стиль – это совокупность признаков, черт, создающих целостный образ искусства определенного времени или индивидуальной манеры художника.

Известны следующие стили искусства:

- *Романский*
- *Готический*



•Барокко

Основные признаки: декоративная пышность, причудливость форм.

•Классицизм

Характерная особенность – обращение к образам античного искусства, четкость, простота.





Карл Брюллов «Последний день Помпеи»

•**Сентиментализм**

•**Романтизм**

Характерные особенности – внимание к душевному миру человека, чувствительность, идеализация людей, природы, жизненных ситуаций, мечтательность.



**И. Шишкин
«Корабельная роща»**



И. Айвазовский «Девятый вал»



В. М. Васнецов «Богатыри»

«Аленушка»



•Реализм

Характерная особенность – правдивое, объективное отражение действительности.



П. А. Федотов «Сватовство майора»



В. Г. Перов
«Проводы покойника»

В.Г. Перов
«Сельский крестный ход на Пасхе»

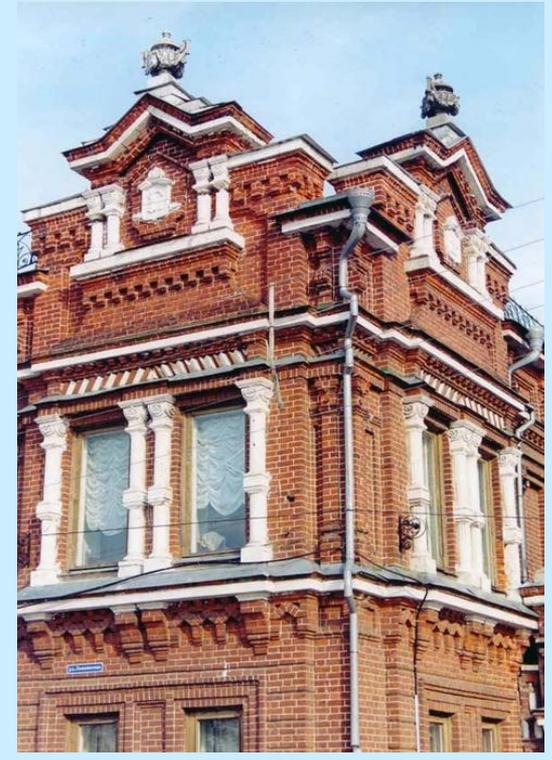


• **Модернизм**

Характерно использование новых технологических решений и конструкций.

• **Эклектика**

Сочетание элементов разных стилей.



Существует также и множество **ВИДОВ ИСКУССТВА** – форм художественной деятельности, различающихся способом воплощения художественных образов.

К

основным видам искусства относятся

- литература,
- театр,
- графика,
- живопись,
- скульптура,
- хореография,
- музыка,
- архитектура,
- декоративно-прикладное искусство,
- цирк,
- художественная фотография,
- кино.







Гжель



Хохлома



Палех



Дымковская игрушка



Икебана



Оригами



Основные функции искусства:

- **Гедонистическая** – связана с доставлением человеку радости, удовольствия, наслаждения и душевного отдыха.
- **Компенсаторная** – восполняет неудовлетворенность реальной жизнью.
- **Коммуникативная** – является средством общения в пространстве культуры различных людей.
- **Эстетическая** – направлена на преобразование мира на основе красоты.
- **Воспитательная** – через примеры и идеалы морально влияет на человека, через сопереживание побуждает к определенным поступкам.
- **Познавательная** – способствует получению нового знания об окружающем мире посредством художественных образов.