

The background of the slide features a close-up photograph of pink cherry blossoms. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The petals are a soft, light pink color, and the centers show yellow stamens. The background is a soft, out-of-focus gradient of light blue and pink.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №19 имени Н.З. Поповичевой города Липецка

**«Образ художественной культуры  
Японии. Круглый японский веер»  
(обобщающий урок)**

учитель изобразительного искусства  
Юшкова Татьяна Анатольевна

**Цель урока:**

**Создать условия для обобщения  
знаний об отличительных особенностях  
искусства Японии.**



## *Задачи урока:*

*Обучающая* - раскрыть образ художественной культуры Японии, способствовать закреплению полученных знаний, научить изготавливать японский круглый веер.

*Развивающая* – развивать художественный вкус, индивидуальные творческие способности, интерес к прекрасному.

*Воспитательная* – воспитывать толерантность, уважение к традициям народов мира.





## *План урока:*

- **Организационный момент**
- **Знакомство с темой урока  
(Актуализация знаний)**
- **Повторение и обобщение материала  
прошлого урока (Обобщение  
пройденного)**
- **Изучение нового материала**
- **(Открытие нового знания)**
- **Постановка художественной задачи**
- **Практическое выполнение задания  
(Развитие умений, применение нового  
знания)**
- **Оценка результата**
- **Подведение итогов**



## *Формирование универсальных учебных действий (УУД)*

### *Личностные УУД:*

- повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства;
- духовно-нравственное развитие детей посредством формирования отношения к культуре другого народа.

### *Познавательные УУД:*

- развивать способность смыслового восприятия художественного текста;
- осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.





# Формирование универсальных учебных действий (УУД)

## *Регулятивные УУД:*

развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней;  
вырабатывать способность различать способ и результат действия;  
в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

## *Коммуникативные УУД:*

адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации;  
задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.



## **Предполагаемые результаты:**

**Личностные:** включают готовность к саморазвитию, высокую мотивацию к обучению и познанию

**Метапредметные:** освоение УУД

**Предметные:** получение нового знания, его преобразование и применение





# ЯПОНСКИЙ ПЕЙЗАЖ









# АРХИТЕКТУРА





**Пагода** – буддийский храм. Многоярусное сооружение. Через всё сооружение проходит мощная центральная колонна, закреплённая в каменном основании, для устойчивости в случае землетрясения. Краешки крыш причудливо загнуты вверх на углах.



# ЯПОНСКИЙ ЖИЛОЙ ДОМ





# ЯПОНСКИЕ САДЫ



Byaki.net





# ПРАЗДНИК ЦВЕТЕНИЯ САКУРЫ





# ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ













**BEEP**





# ИЗ ИСТОРИИ ВЕЕРА

**Веер – (от глагола «веять» - дуть, обдавать потоком воздуха) – опахало, первоначально плоский предмет – лист пальмы или лотоса, служивший для защиты от солнца в странах с жарким климатом**





**Утива (или дансен) -**  
жёсткий, как правило, округлый  
веер с продолговатой ручкой.



**Оги (или сэнсу) -**  
складной веер, по форме  
напоминающий сектор  
диска.















# АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- Изготовим заготовку для веера.  
Складываем лист пополам и разрезаем.
- Склеиваем внахлест по горизонтали.
- На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.
- Подсушиваем работу.
- Сгибаем веер гармошкой.
- Вырезаем и приклеиваем ручки.
- Складываем веер.



## ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1. Изготовим заготовку для веера.  
Складываем лист пополам и разрезаем.
2. Склеиваем внахлест по горизонтали.





**3. На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.**

**4. Подсушиваем работу.**

**5. Сгибаем веер гармошкой.**

**6. Вырезаем и приклеиваем ручки.**





## 7. Складываем веер.





# ДЕТСКИЕ РАБОТЫ







**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА**





# САМООЦЕНКА

- Что тебе нужно было сделать?
- Какие типы веера ты узнал?
- Чем украшали веера?
- Удалось ли тебе сделать работу?
- Что бы ты хотел изменить в своей работе?
- Как бы ты оценил свою работу?



# ИСТОЧНИКИ

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%E5%F0>

<http://lazure-dragon.narod.ru/Japan/fans.htm>

<http://dzyo-san.ru/?p=2824>

[http://www.a-u-m.ru/ezo-mat/vostok/istoriya\\_kitayskogo\\_veera\\_iz\\_istorii\\_yaponskogo\\_veera.html](http://www.a-u-m.ru/ezo-mat/vostok/istoriya_kitayskogo_veera_iz_istorii_yaponskogo_veera.html)

<http://angreal.info/post201467952>

<http://www.1204016.jp/i-fan/itm12.htm>