Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №19 имени Н.З. Поповичевой города Липецка

«Образ художественной культуры Японии. Круглый японский веер» (обобщающий урок)

учитель изобразительного искусства Юшкова Татьяна Анатольевна



### Задачи урока:

Обучающая - раскрыть образ художественной культуры Японии, способствовать закреплению полученных знаний, научить изготавливать японский круглый веер.

Развивающая — развивать художественный вкус, индивидуальные творческие способности, интерес колрекрасному.

**Воспитательная** — воспитывать толерантность, уважение к традициям народов мира.



- Организационный момент
- Знакомство с темой урока (Актуализация знаний)
- Повторение и обобщение материала прошлого урока (Обобщение пройденного)
- Изучение нового материала
- (Открытие нового знания)
- Постановка художественной задачи
- Практическое выполнение задания (Развитие умений, применение нового знания)
- Оценка результата
- Подведение итогов

Формирование универсальных учебных действий (УУД) Личностные УУД: повышение уровня мотивации учебной и творческой деятельности; ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителей и товарищей; развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства; духовно-нравственное развитие детей посредством формирования отношения к культуре другого народа. Познавательные УУД: развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов, устанавливать

аналогии.

Формирование универсальных учебных действий

#### Регулятивные УУД:

развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; вырабатывать способность различать способ и

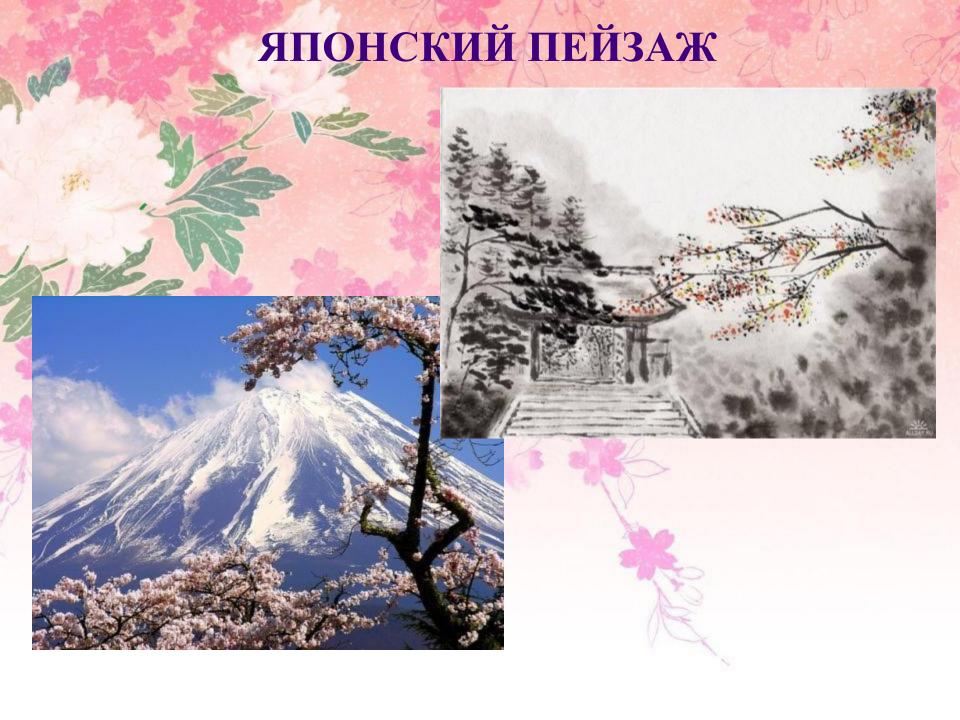
результат действия;

в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

#### Коммуникативные УУД:

адекватно использовать коммуникативные (речевые) средства для решения различных коммуникативных задач, овладевать диалогической формой коммуникации; задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.

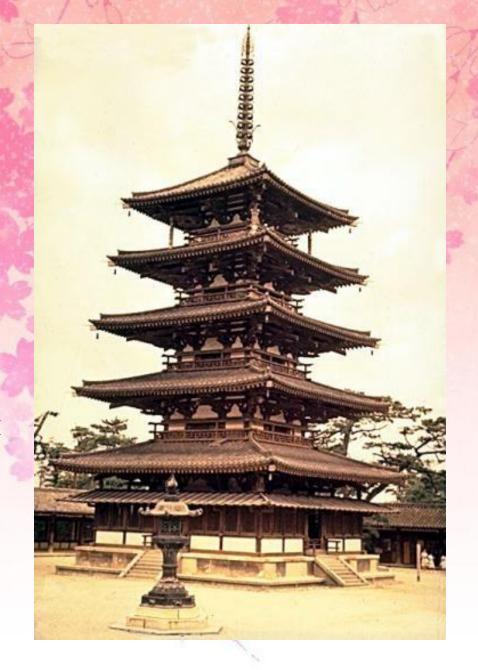








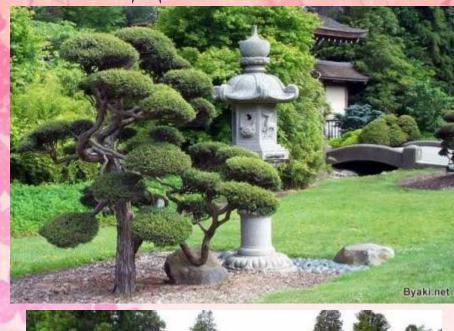
Пагода – буддийский храм. Многоярусное сооружение. Через всё сооружение проходит мощная центральная колонна, закреплённая в каменном основании, для устойчивости в случае землетрясения. Краешки крыш причудливо загнуты вверх на углах.



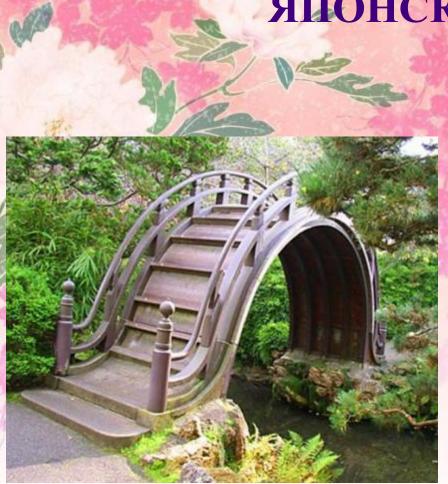
# японский жилой дом



ЯПОНСКИЕ САДЫ



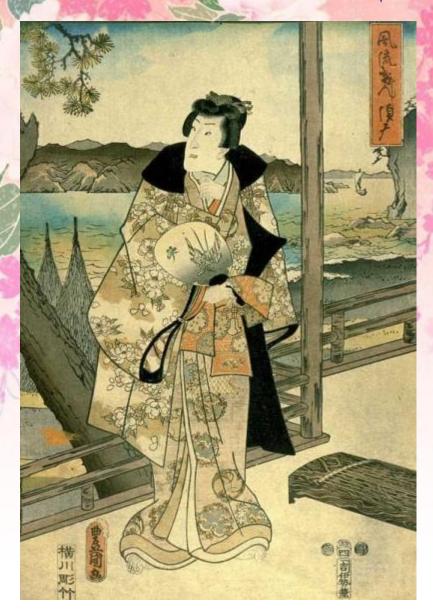




## праздник цветения сакуры



## ЯПОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ







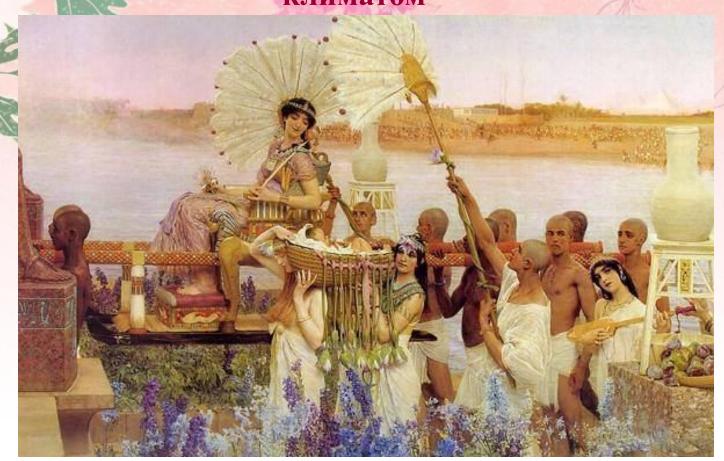






#### ИЗ ИСТОРИИ ВЕЕРА

Веер — (от глагола «веять» - дуть, обдавать потоком воздуха) — опахало, первоначально плоский предмет — лист пальмы или лотоса, служивший для защиты от солнца в странах с жарким климатом



Утива (или дансен) - жёсткий, как правило, округлый веер с продолговатой ручкой.





Оги (или сэнсу) - складной веер, по форме напоминающий сектор диска.









## АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- Изготовим заготовку для веера. Складываем лист пополам и разрезаем.
- Склеиваем внахлёст по горизонтали.
- На полученной полосе делаем живописный рисунок гуашевыми красками в японском стиле.
- Подсушиваем работу.
- Сгибаем веер гармошкой.
- Вырезаем и приклеиваем ручки.
- Складываем веер.



- 1. Изготовим заготовку для веера. Складываем лист пополам и разрезаем.
  - 2. Склеиваем внахлёст по горизонтали.







- 4. Подсушиваем работу.
- 5. Сгибаем веер гармошкой.
- 6. Вырезаем и приклеиваем ручки.













