

# Импрессионизм. «Живописцы счастья»



**15 мая 1863 г. - выставка «Салон  
Отверженных».**

Взрыв хохота вызывает «неприличная» картина  
**Эдуарда Мане «Завтрак на траве»**



# Ещё через два года Мане выставляет картину «Олимпия»



На защиту картины встали очень немногие, в их числе — писатель Эмиль Золя:

*«Он познакомил нас с Олимпией, девушкой наших дней, которую он встречает на тротуарах, кутающей свои худые плечи в холодную подшивающую шаль. Место рождения Мане в Дюверре»*

# Импрессиони

«Живопись — это счастье»

*«Зарождение импрессионизма было радостно, как ранняя весна. Первые импрессионисты вышли на свет из тёмной комнаты и по-детски радовались свету, краскам».*

Своим названием импрессионизм был обязан картине

«Импрессионизм» **«Впечатление. Восход солнца».**

(фр. *impression* —  
впечатление)



*Запечатлѐн краткий момент, когда огромный оранжевый шар выплывает из-за облака в полумглу раннего утра. Его алые отсветы, отражаясь в реке, трепещут на водной поверхности. Сизо-молочная дымка тумана окутала очертания предметов, находящихся в бухте. Кругом всё так непостоянно и зыбко, что невозможно различить границы между небом, берегом и рекой. Но через минуту, когда рассеется туман, всё исчезнет и примет совершенно иной вид ...*

# Общие положения и стилистические особенности:

- *особое переживание света, цвета, тени, отражений на поверхности предметов.*
- *важен не сам сюжет, а его чувственное восприятие, то впечатление, которое он мог произвести на зрителей*
- *подвижность и изменчивость мира становятся главной целью изображения*
- *особая техника – быстрые мазки*
- *вышли из тёмных мастерских на пленэр (фр. *plein air* — вольный воздух)*

Огромные возможности в использовании цвета открывала техника *пастели* (фр. *pastel*) — живописи цветными карандашами или красочным порошком. В ней особенно любил работать Эдгар Дега. Фактура пастелей бархатиста, она способна передать вибрацию цвета, который кажется как бы светящимся изнутри.

«Голубые танцовщицы»



**Цвет зависит не только от места, но и от времени, которое изменяет соотношение цветов**

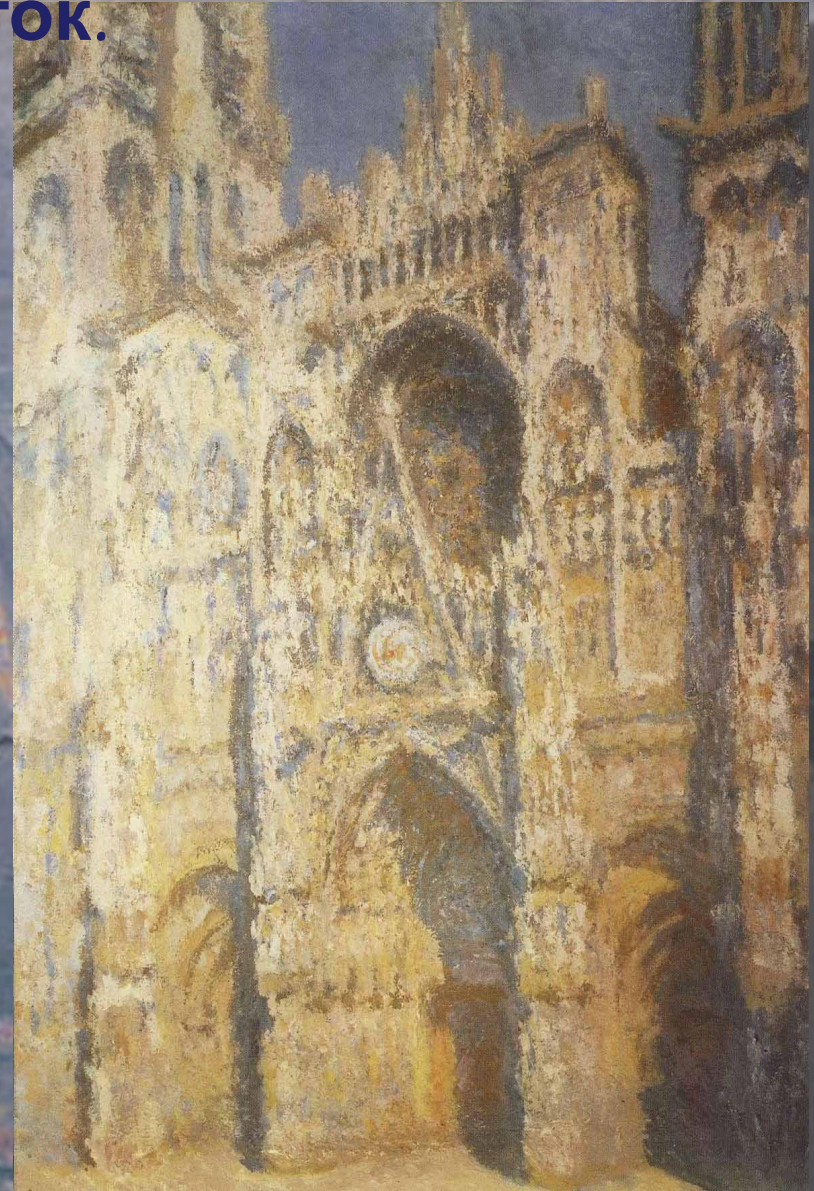


**Здание Парламента в Лондоне**



# Руанский собор

Попробуйте определить время суток.



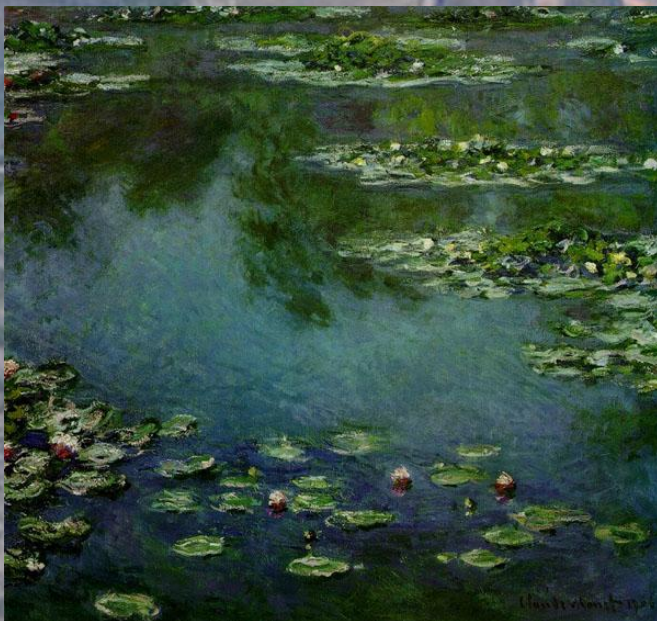


Подлинным чародеем света был Огюст Ренуар. Посмотрите, как свет передан в *картине «Качели»*.

*Что мы можем*

Говоря о творчестве импрессионистов, нельзя не отметить их поиски новых **композиционных решений.**

Эти художники во многом обновили принципы построения, отказавшись от академических требований неподвижности, симметрии, порядка и чёткости. Их произведения отличает живая и подвижная композиция.



## Моне «Бульвар Капуцинок в Париже»



## Моне «Кувшинки»