


Сочинение - портретный
очерк по картине
П.Д. Корина
«Александр Невский»

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar, followed by a white horizontal bar, and then three thin, parallel white horizontal lines.

Павел Дмитриевич Корин



Па́вел Дми́триевич Ко́рин (25 июня (7 июля) 1892, Палех — 22 ноября 1967, Москва) — русский живописец, Народный художник СССР (1962), действительный член АХ СССР (1958). Лауреат Ленинской премии (1963).

Руководил реставрацией мастерской Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.

Центральным, но так и не оконченным, полотном Павла Корина считается «Реквием» («Русь уходящая»).

Наиболее известные работы: триптих «Александр Невский», портреты Жукова и Горького.

Среди монументальных работ художника — мозаичные плафоны на станции «Комсомольская» кольцевой линии метро, витражи станции «Новослободская», мозаики станции «Смоленская».

Обширная коллекция икон, собранных Кориным, является одной из известнейших и наиболее изученных в России.

Признание

- 1952 — Сталинская премия за мозаичные панно для станции метро «Комсомольская-кольцевая»
- 1954 — избран членом-корреспондентом Академии художеств СССР.
- 1958 — Народный художник РСФСР; избран действительным членом Академии художеств СССР.
- 1962 — Народный художник СССР.
- 1963 — Ленинская премия за портреты М. С. Сарьяна, Р. Н. Симонова, Р. Гуттузо, Кукрыниксов.
- 1967 — Орден Ленина.

- Умер 22 ноября 1967 года в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.
- В 1968 году в Москве открыт Дом-музей П.Д.Корина (адрес: Москва, ул. Малая Пироговская, д. 16, флигель 2), ныне — филиал Государственной Третьяковской галереи.
- В Палехе Ивановской области в 1974 году был открыт Дом-музей семьи художника.



Дом-музей П.Д.Корина в Палехе Ивановской области



«Северная баллада»



«Старинный сказ»



«Спас Ярое Око»











Домашнее задание

Текст по плану:

1. Описание внешности Невского (выражение глаз, внутреннее состояние, чувства, мысли)
2. Поведенческий портрет (поза, взгляд, жесты, мимика)
3. Речевой портрет (что он мог бы сказать или о чем он думал, готовясь к битве)
4. Элементы биографии Невского (что совершил, когда).

Словарно-стилистическая работа

Выберите из ряда синонимов слова, наиболее подходящие к описанию А. Невского. Обоснуйте свой выбор:

- Красный, алый, малиновый, багровый, огненный, пламенный, пурпурный (плащ).
- Серый, серебристый, серовато-синий, металлический (блеск доспехов).

Образуйте простые предложения с обособленными конструкциями (п.о. и д.о. и др.) из данных конструкций:

- **Стоит, глядя вдаль...**
- **Держит меч, сжимая рукоятку...**
- **Плащ, ниспадающий с плеч...**
- **Ноги, твёрдо стоящие...**

Образуйте предложения с
однородными членами
предложения:

- На заднем плане картины
мы видим...
- ...виднеются за рекой.
- Стальным блеском
отсвечивают...

Особенности портретного очерка

Тема очерка

Личность, изображённая на картине

Мозаичная композиция (состоит из отдельных фрагментов, подчинённых общему замыслу)

- Внешний портрет;
- Поведенческий портрет;
- Речевой портрет;
- Элементы биографии;
- Элементы характеристики человека современниками, близкими людьми, историками и т.д.;
- Анализ позиции автора портрета;
- Собственная позиция и оценка, отношение к герою и картине в целом.

Стиль

**Публицистический с
элементами
художественного.**

**Ведущий
тип речи**

**Рассуждение
(доказательство или
размышление) с
элементами
повествования и
описания.**

Домашнее задание:

**Написать сочинение в жанре
портретного очерка,
самостоятельно подобрать
заголовок**