

# Романтизм в ЖИВОПИСИ



МХК, 11 класс

# Романтизм

Слово «романтизм» восходит к латинскому «римский», т.е. возникший на основе римской культуры. Со временем слово стало названием новой литературной школы, пришедшей на смену сентиментализму и классицизму.

**«Истинная религия —  
это чувство и вкус бесконечности»**  
Шлейермахер

# Эстетические принципы романтизма

- Неприятие реальной жизни, стремление познать непознанное. Романтики, пережившие разочарование во Французской революции, обратили свои взоры к миру чувств и переживаний человека. Исключительность романтического героя (внутренняя раздвоенность, одиночество, поиски идеала и мечты).



*Эжен Делакруа. Портрет Фредерика Шопена. 1838 г. Лувр, Париж.*

□ Природа как выражение стихийного начала жизни.

В жизни Природы герой – романтик видит отражение собственной души, он желает слиться с природой. Культ прошлого: Античности и Средневековья, интерес к фольклору.

Экзотика дальних стран. Восток – не только географическое понятие, а прибежище разочарованной души, спрятаться от действительности.

*К. Д. Фридрих.  
Монах на берегу  
моря.*

*1808—1809 гг.*

*Государственный музей,  
Берлин*



# Изобразительное искусство

- Живописи романтизма была присуща «страшная жажда творить всеми возможными способами». Любимыми выразительными средствами становятся колорит, освещение, внимание к деталям. Художники часто прибегают к языку намеков и символов.



*Эжен Делакруа. Свобода на баррикадах. 1830 год. Лувр. Париж.*

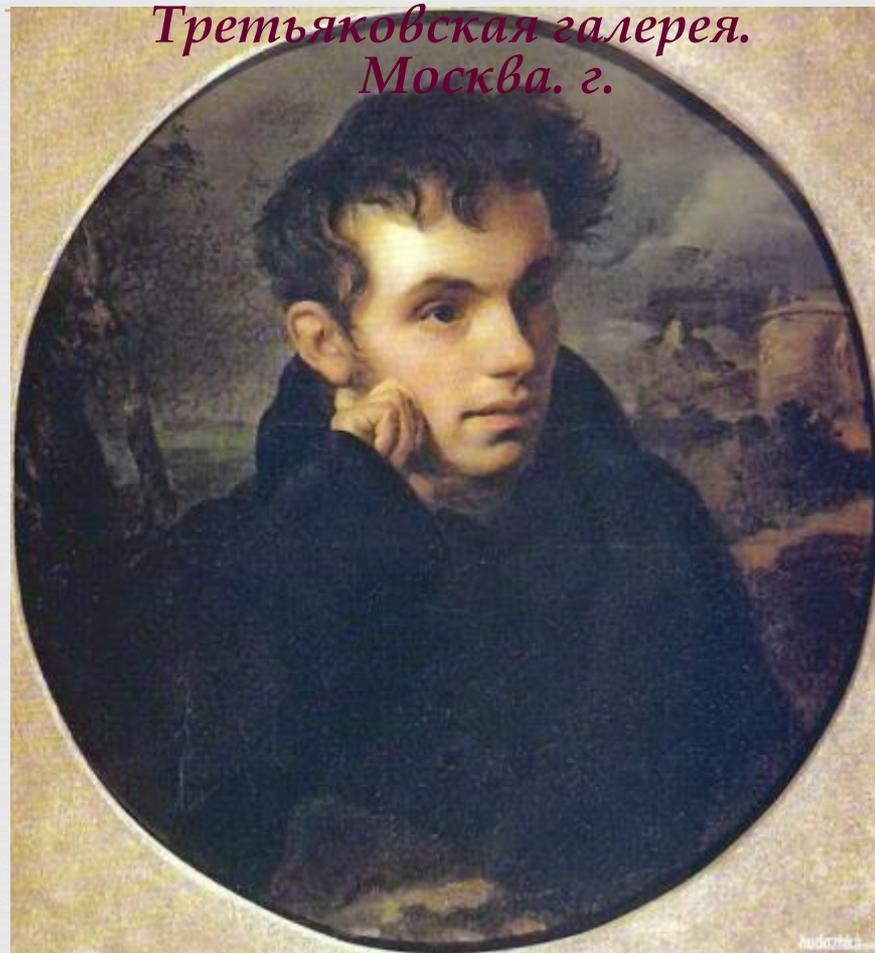
# Кипренский О.А.

*А. С. Пушкин. 1827, Третьяковская галерея. Москва.*

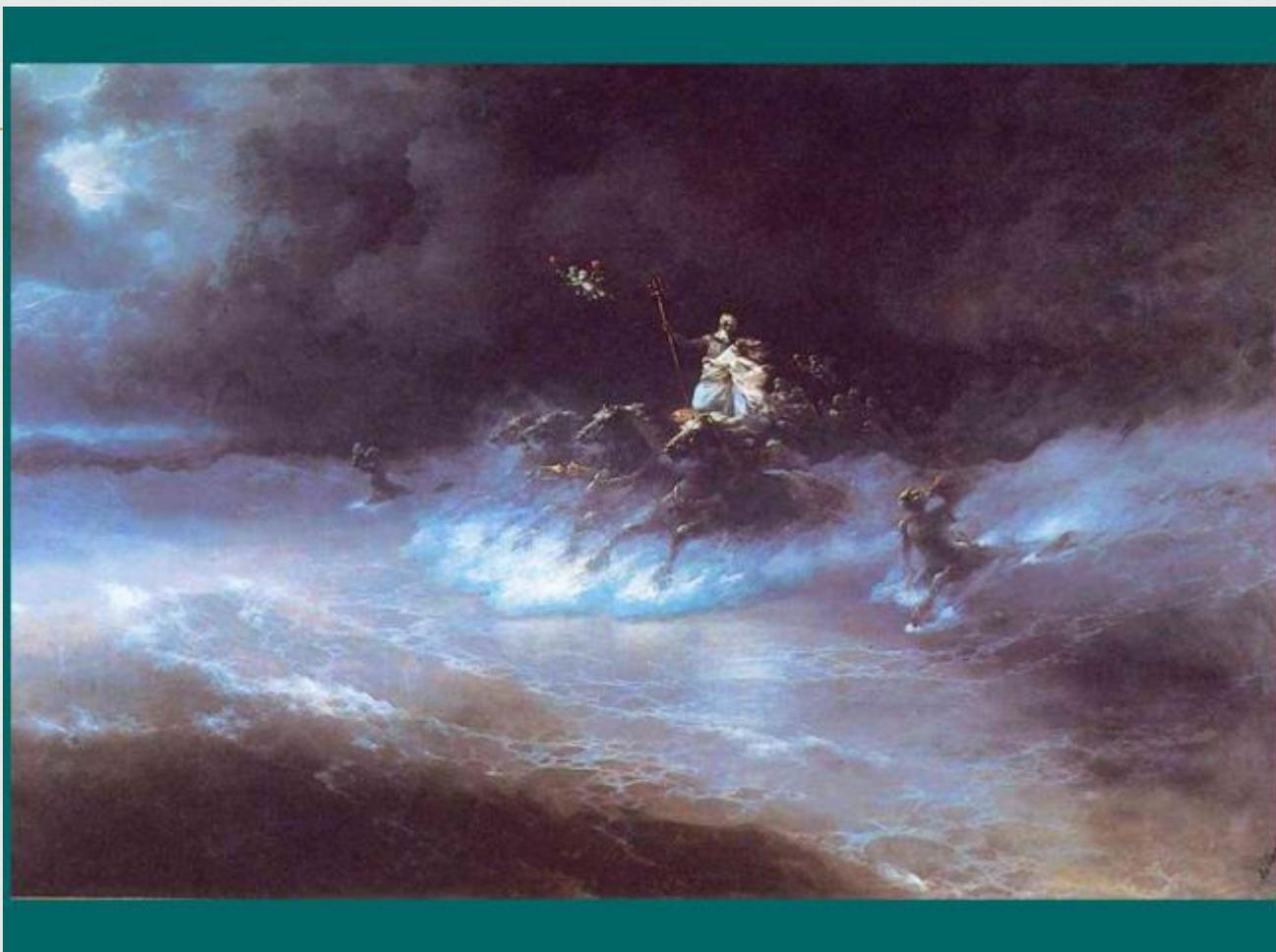


*Портрет В.А.Жуковского.  
1816.*

*Третьяковская галерея.  
Москва. г.*



# Айвазовский И.К.



*И.К. Айвазовский. Путешествие Посейдона по морю. Феодосия. Картинная галерея им. И.К. Айвазовского*



**И. К. Айвазовский.  
«Кораблекрушение».**

**1843 год.**

**И. К. Айвазовский.  
«Ледяные горы».** 1870 год.





***И. К. Айвазовский. «Девятый вал».  
1850 год. Русский музей.***