

# Путешествие в мир Петрушки



«Петрушка вечен, как  
вечен смех и народный  
юмор, как само искусство»



Выпишите только жанры

УНТ:

Рассказ, литературная

сказка, былина,

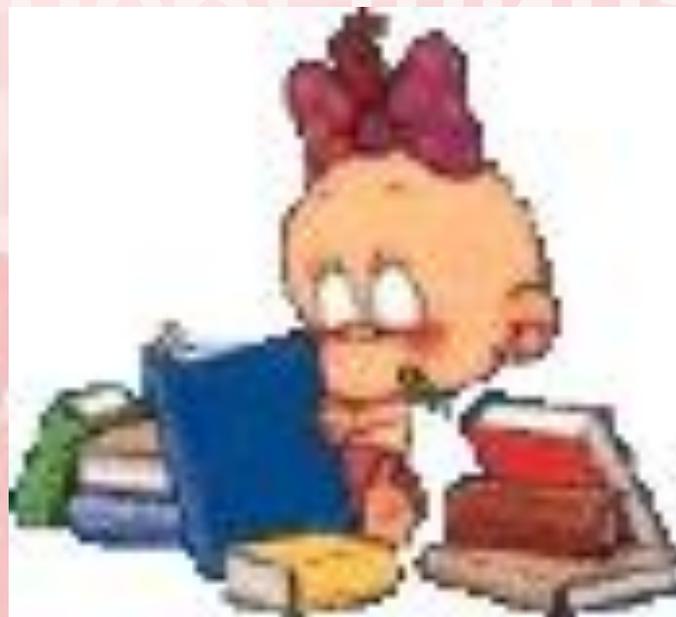
считалочка, загадка,

стихотворение,

пословица, небылица,

поэма.

Жанры УНТ:  
былина, считалочка,  
загадка, пословица,  
шутка.



Драматическое  
произведение – это  
произведение для  
постановки на сцене.  
Комедия – драматическое  
произведение,  
обязательно веселое,  
вызывающее смех.

Во время ярмарок, народных праздников на площадях, в театрах разыгрывались кукольные представления.



Самым любимым, а потому главным героем этих праздников был Петрушка. Уже в 17 веке в России был театр Петрушки.



Петрушку любили, на Руси называли  
Петром Ивановичем Уксусовым,  
Самоваровым,  
Ванькой Ратотуем.



В других странах были похожие герои: в Италии – Пульчинелло,



во Франции – Полишинель,



в Германии – Гансвурст,



в Англии – Панч,



В Индии – Видушак,



а на Украине - Ванька Ру-тю-  
ТЮ.



## Образ Петрушки

Маленький человечек, худой, озорной, подвижный, в островерхой шапочке с кисточкой. У него длинный нос, который он сам называет «скворешней». Голос его нельзя спутать ни с чьим другим: звонкий, с резким тембром, со скрытой хитростью и насмешкой. Он носит яркую рубаху, часто у него горб или даже два.



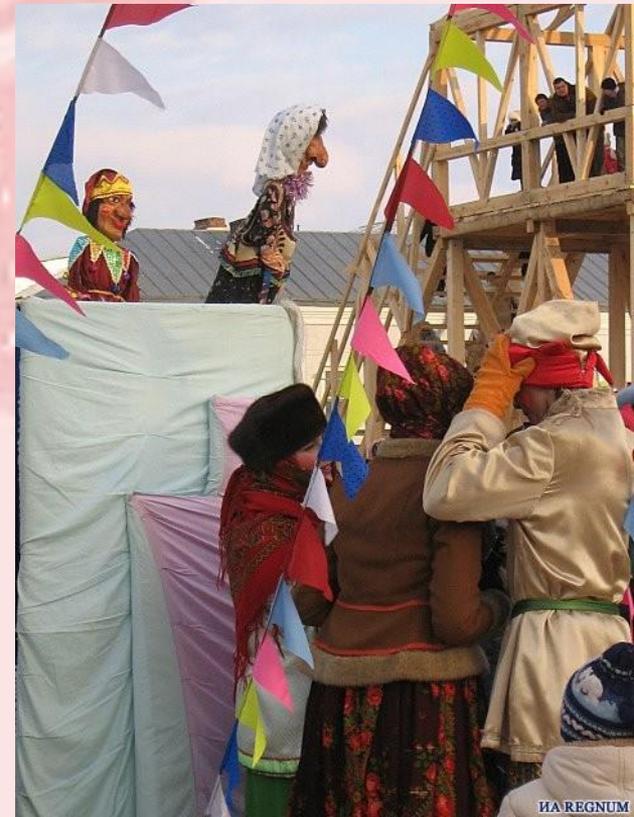
Выступление Петрушки всегда сопровождалось звучанием музыкальных инструментов: скрипки, барабанов, колокольчиков. У Петрушки был тоненький, пронзительный голос. Для этого использовались специальные пищалки. Он здоровался с публикой, поздравлял с праздником, заводил разговор на какую-либо злободневную тему, оспаривал мнение публики.



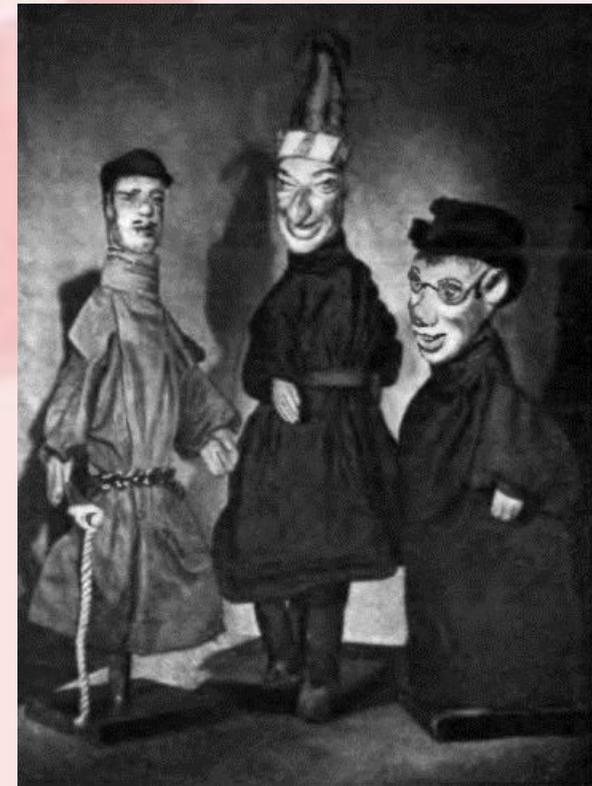
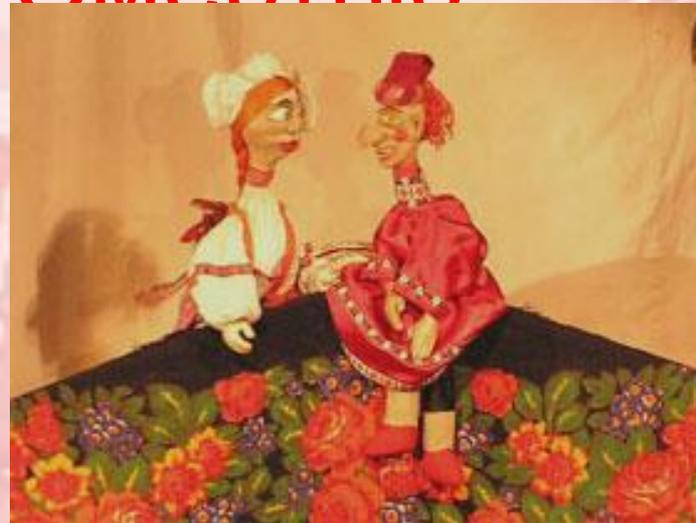
«А вот и ребяташки! Здорово,  
парнишки! Бонжур, славные  
девчушки, быстроглазые  
вострушки! И вам бонжур,  
нарумяненные старушки,  
моложавые с плешью старички! Я  
ваш старый знакомый – мусью  
ерр Петрушка. Пришел  
позабавить, потешить  
да и с праздником  
поздравить.»

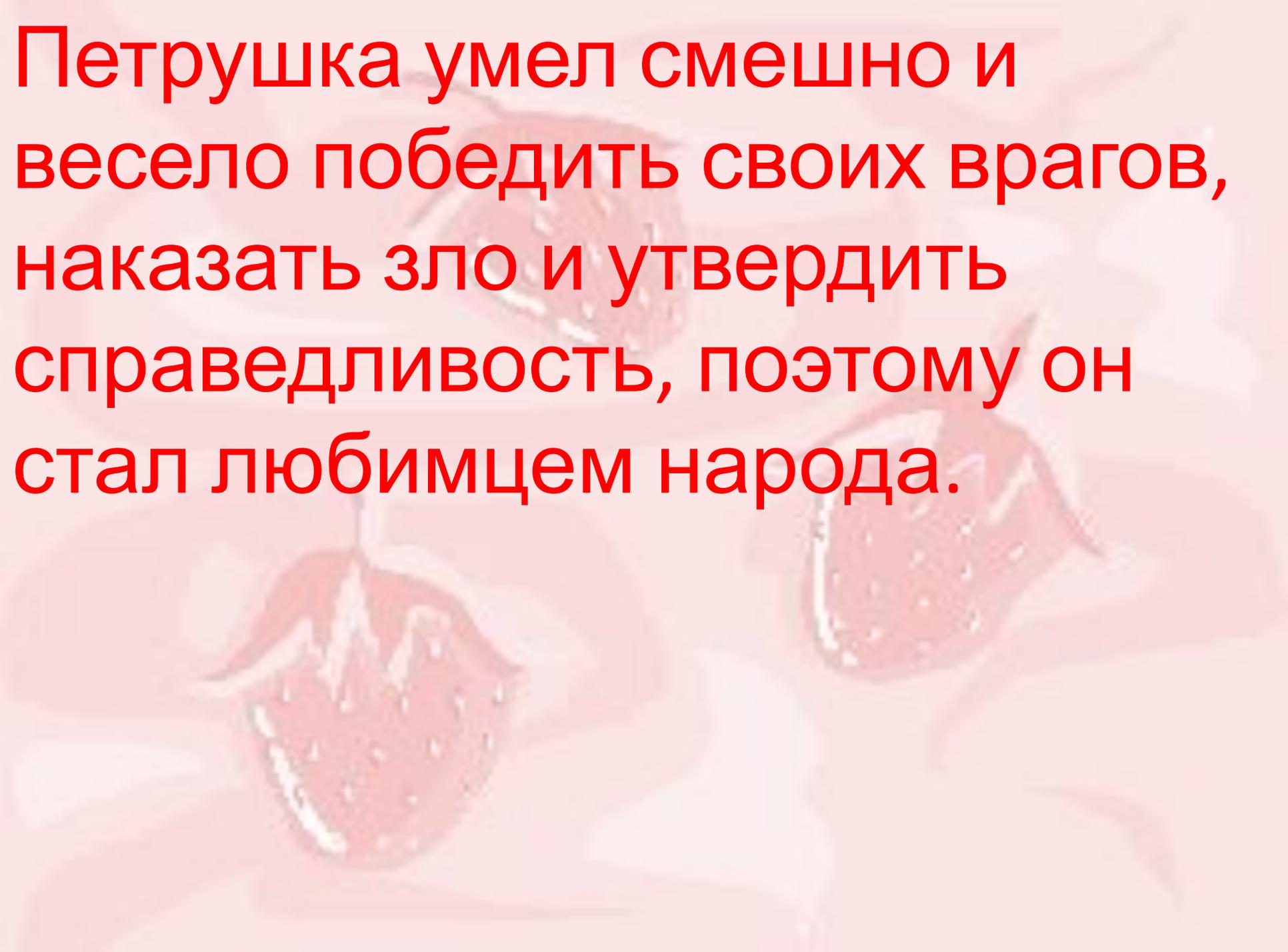


Действие в театре проходило и комментировалось в виде беседы петрушечника (кукловода – музыканта) с самим героем. Разговор велся с учетом состава зрителей.



У кукольников был целый набор сцен с Петрушкой: в одних он встречался с невестой, в других покупал лошадь, лечился у лекаря, обучался солдатскому делу, сражался с Смертью



The background of the slide features a soft, light-colored illustration of several strawberries. The strawberries are depicted with their characteristic red color and small white seeds, set against a pale, textured background that suggests a garden or field setting. The overall aesthetic is clean and gentle.

Петрушка умел смешно и  
весело победить своих врагов,  
наказать зло и утвердить  
справедливость, поэтому он  
стал любимцем народа.

# Пьеса:

- исполнение на сцене;
- диалоги и монологи;
- список действующих лиц  
(афиша);
- реплики;
- ремарки;
- декорации;
- части пьесы: сцены, акты  
(действия).