

Путешествие в мир Петрушки



«Петрушка вечен, как
вечен смех и народный
юмор, как само искусство»



Выпишите только жанры

УНТ:

Рассказ, литературная

сказка, былина,

считалочка, загадка,

стихотворение,

поговорка, небылица,

позма.

Жанры УНТ:
былина, считалочка,
загадка, пословица,
шутка.



Драматическое
произведение – это
произведение для
постановки на сцене.
Комедия – драматическое
произведение,
обязательно веселое,
вызывающее смех.

Во время ярмарок, народных праздников на площадях, в театрах разыгрывались кукольные представления.



Самым любимым, а потому главным героем этих праздников был Петрушка. Уже в 17 веке в России был театр Петрушки.



Петрушку любили, на Руси называли
Петром Ивановичем Уксусовым,
Самоваровым,
Ванькой Ратотуем.



В других странах были похожие герои: в Италии – Пульчинелло,



во Франции – Полишинель,



в Германии – Гансвурст,



в Англии – Панч,



В Индии – Видушак,



а на Украине - Ванька Ру-тю-
ТЮ.



Образ Петрушки

Маленький человечек, худой, озорной, подвижный, в островерхой шапочке с кисточкой. У него длинный нос, который он сам называет «скворешней». Голос его нельзя спутать ни с чьим другим: звонкий, с резким тембром, со скрытой хитростью и насмешкой. Он носит яркую рубаху, часто у него горб или даже два.



Выступление Петрушки всегда сопровождалось звучанием музыкальных инструментов: скрипки, барабанов, колокольчиков. У Петрушки был тоненький, пронзительный голос. Для этого использовались специальные пищалки. Он здоровался с публикой, поздравлял с праздником, заводил разговор на какую-либо злободневную тему, оспаривал мнение публики.



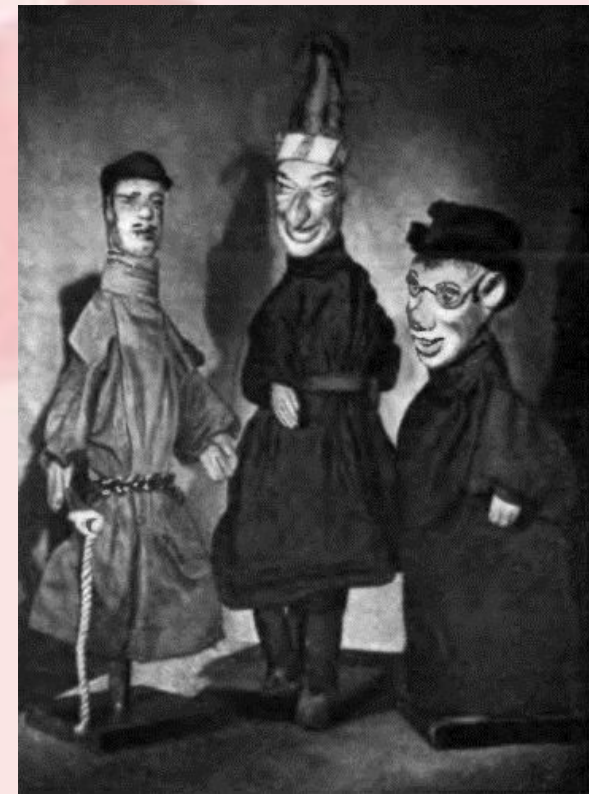
«А вот и ребяташки! Здорово,
парнишки! Бонжур, славные
девчушки, быстроглазые
вострушки! И вам бонжур,
нарумяненные старушки,
моложавые с плешью старички! Я
ваш старый знакомый – мусью
ерр Петрушка. Пришел
позабавить, потешить
да и с праздником
поздравить.»



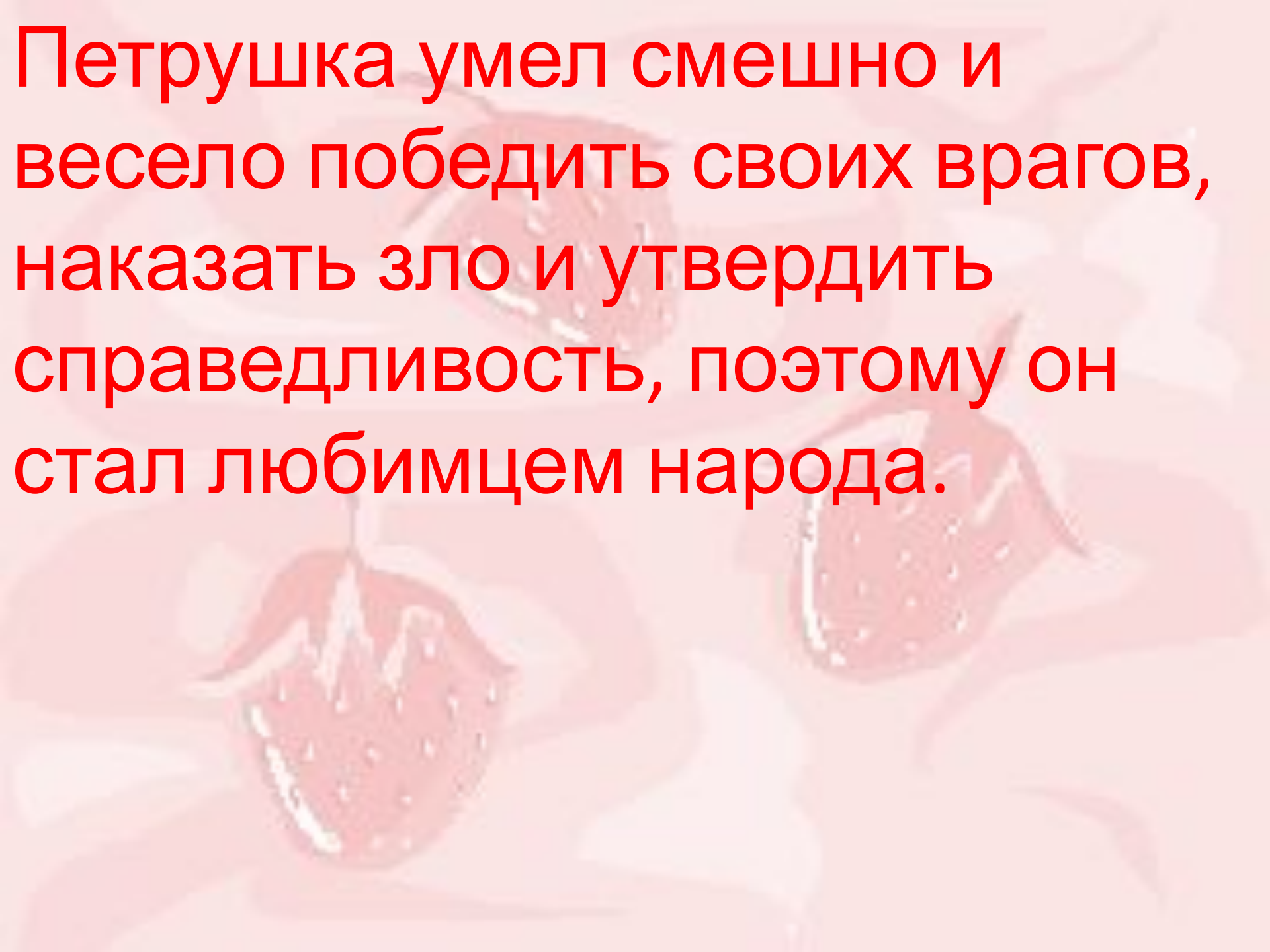
Действие в театре проходило и комментировалось в виде беседы петрушечника (кукловода – музыканта) с самим героем. Разговор велся с учетом состава зрителей.



У кукольников был целый набор сцен с Петрушкой: в одних он встречался с невестой, в других покупал лошадь, лечился у лекаря, обучался солдатскому делу, сражался с Смертью



Петрушка умел смешно и весело победить своих врагов, наказать зло и утвердить справедливость, поэтому он стал любимцем народа.

The background of the slide features a soft, light-colored illustration of several strawberries. The strawberries are depicted with their characteristic red color and small white seeds, set against a pale, almost white background. The overall aesthetic is clean and simple, with a focus on the natural theme of the character Peter Rabbit.

Пьеса:

- исполнение на сцене;
- диалоги и монологи;
- список действующих лиц
(афиша);
- реплики;
- ремарки;
- декорации;
- части пьесы: сцены, акты
(действия).