

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685-1750)

Музыка Баха — это беседа вечной гармонии с самой собой, она подобна Божественной мысли перед сотворением мира. *Иоганн Вольфганг Гете*

Публике нужно, чтобы всё, что ей предлагают, было доступно среднему человеческому разумению, тогда как истинному художнику надлежит стремиться к тому, чтобы всё, что он создает, было божественным, сверхчеловеческим.

Иоганн Форкель





Основные этапы биографии

- 1. Веймар (1708-1717). Церковный органист и капельмейстер при герцогском дворе. Писал произведения для органа
- 2. **Кётен** (1717-1723). Сочинитель для придворного музицирования. Писал клавирную и оркестровую музыку
- **3. Лейпциг** (1723-1750). Кантор (музик-директор и педагог) в церковной школе. Писал кантаты и оратории

Родственники Баха – музыканты

Бах, Вильгельм Фридеман — немецкий композитор, старший сын И. С. Баха.

Бах, Вильгельм Фридрих Эрнст — немецкий композитор, внук И. С. Баха.

Бах, Готфрид Генрих — немецкий музыкант, сын И. С. Баха.

Бах, Иоганн Готфрид Бернхарт — немецкий музыкант, сын И. С. Баха.

Бах, Иоганн Амброзий — немецкий музыкант, отец И. С. Баха.

Бах, Иоганн Людвиг — немецкий композитор, двоюродный брат И. С. Баха.

Бах, Иоганн Николаус — немецкий композитор, двоюродный брат И. С. Баха.

Бах, Иоганн Михаэль — немецкий композитор, дядя И. С. Баха.

Бах, Иоганн Христоф — немецкий композитор, дядя И. С. Баха.

Бах, Иоганн Христоф — немецкий музыкант, старший брат И. С. Баха.

Бах, Иоганн Христоф Фридерик — немецкий композитор, сын И. С. Баха.

Бах, Иоганн Христиан — немецкий композитор, младший сын И. С. Баха.

Бах, Иоганн Якоб — немецкий музыкант, старший брат И. С. Баха.

Бах, Карл Филипп Эммануил — немецкий композитор, второй сын И. С. Баха.









Основные музыкальные жанры

Кантата - многочастное вокальноинструментальное произведение, состоящее из соло, дуэтов и хоровых номеров.

Оратория - многочастное вокальноинструментальное произведение для солистов, хора и оркестра, написанное на драматический сюжет.

Пассион - музыкально-драматическое произведение на религиозный сюжет - о страданиях и смерти Христа.

Mecca - вокально-инструментальное произведение на тексты из одноименного обряда богослужения в католической церкви.

Токката - основанная на активном движении пьеса для клавишных инструментов.

Фуга - музыкальная композиция, основанная на развитии одной темы, которая проводится попеременно в разных голосах.

Сюита – инструментальная композиция, состоящая из нескольких лаконичных и контрастирующих между собой пьес.

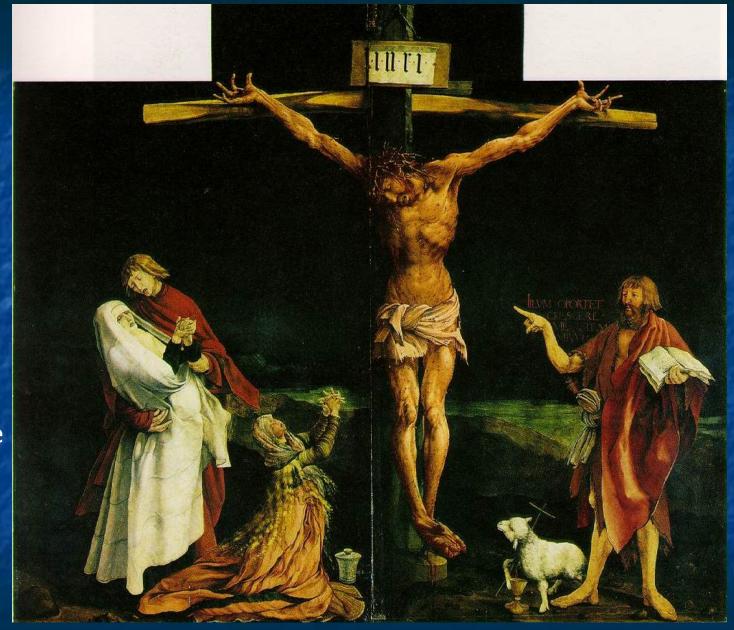
Концерт - одночастное или многочастное произведение для одного или нескольких солирующих инструментов и оркестра.

Соната - трехчастное циклическое произведение с быстрыми крайними частями и медленной средней.



СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ (1729)

Домашнее задание: гл. 10.2; свободное задание по первому хору «Страстей по Матфею»



МАТИАС ГРЮНЕВАЛЬД. РАСПЯТИЕ (1515; Изенгеймский алтарь; 269х307 см)