



**ИОГАНН  
СЕБАСТЬЯН  
БАХ**  
*(1685-1750)*

Музыка Баха – это беседа  
вечной гармонии с самой  
собой, она подобна  
Божественной мысли перед  
сотворением мира.

*Иоганн Вольфганг Гете*

Публике нужно, чтобы всё, что  
ей предлагают, было доступно  
среднему человеческому  
разумению, тогда как  
истинному художнику  
надлежит стремиться к тому,  
чтобы всё, что он создает,  
было божественным,  
сверхчеловеческим.

*Иоганн Форкель*





## Основные этапы биографии

- 1. Веймар (1708-1717).** Церковный органист и капельмейстер при герцогском дворе. Писал произведения для органа
- 2. Кётен (1717-1723).** Сочинитель для придворного музицирования. Писал клавирную и оркестровую музыку
- 3. Лейпциг (1723-1750).** Кантор (музик-директор и педагог) в церковной школе. Писал кантаты и оратории

## Родственники Баха – музыканты

# *Бах, Вильгельм Фридеман* — немецкий композитор, старший сын И. С. Баха.

# *Бах, Вильгельм Фридрих Эрнст* — немецкий композитор, внук И. С. Баха.

# *Бах, Готфрид Генрих* — немецкий музыкант, сын И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Готфрид Бернхарт* — немецкий музыкант, сын И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Амброзий* — немецкий музыкант, отец И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Людвиг* — немецкий композитор, двоюродный брат И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Николаус* — немецкий композитор, двоюродный брат И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Михаэль* — немецкий композитор, дядя И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Христоф* — немецкий композитор, дядя И. С. Баха.

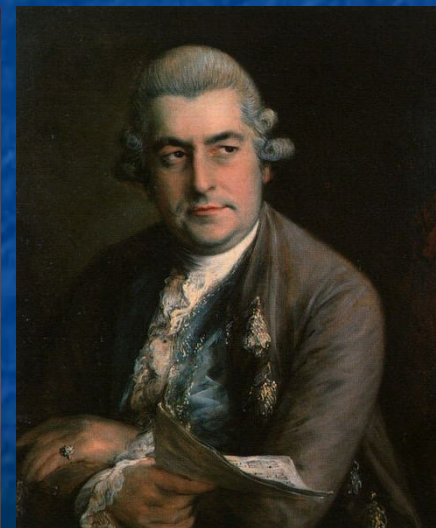
# *Бах, Иоганн Христоф* — немецкий музыкант, старший брат И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Христоф Фридерик* — немецкий композитор, сын И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Христиан* — немецкий композитор, младший сын И. С. Баха.

# *Бах, Иоганн Якоб* — немецкий музыкант, старший брат И. С. Баха.

# *Бах, Карл Филипп Эммануил* — немецкий композитор, второй сын И. С. Баха.



# Основные музыкальные жанры

**Кантата** - многочастное вокально-инструментальное произведение, состоящее из соло, дуэтов и хоровых номеров.

**Оратория** - многочастное вокально-инструментальное произведение для солистов, хора и оркестра, написанное на драматический сюжет.

**Пассион** - музыкально-драматическое произведение на религиозный сюжет - о страданиях и смерти Христа.

**Месса** - вокально-инструментальное произведение на тексты из одноименного обряда богослужения в католической церкви.

**Токката** - основанная на активном движении пьеса для клавишных инструментов.

**Фуга** - музыкальная композиция, основанная на развитии одной темы, которая проводится попеременно в разных голосах.

**Сюита** – инструментальная композиция, состоящая из нескольких лаконичных и контрастирующих между собой пьес.

**Концерт** - одночастное или многочастное произведение для одного или нескольких солирующих инструментов и оркестра.

**Соната** - трехчастное циклическое произведение с быстрыми крайними частями и медленной средней.

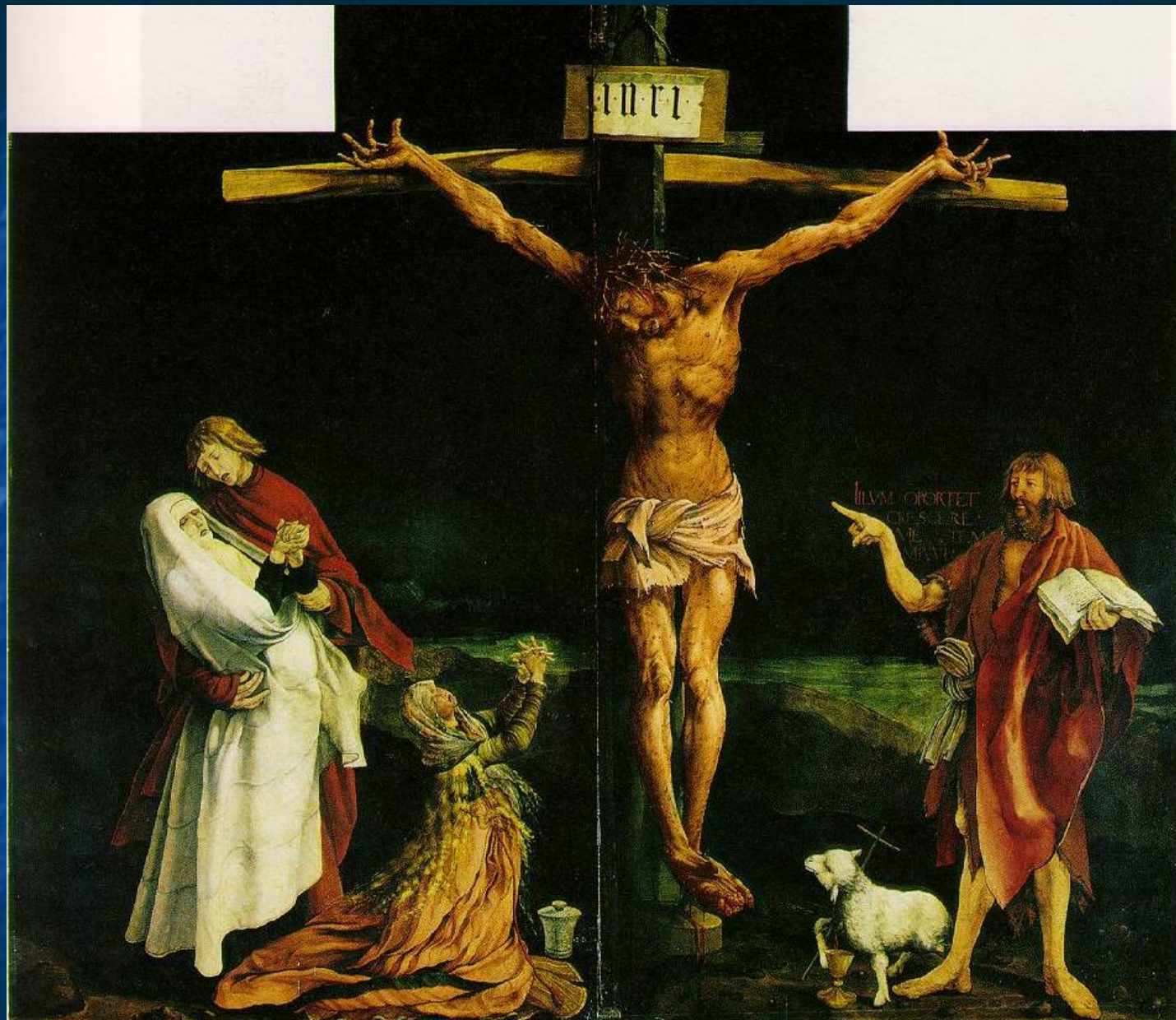


# СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ (1729)

**Домашнее  
задание:**

гл. 10.2;

свободное задание  
по первому хору  
«Страстей по  
Матфею»



МАТИАС ГРЮНЕВАЛЬД. РАСПЯТИЕ  
(1515; Изенгеймский алтарь; 269x307 см)