



**Описание картины Петра Кончаловского  
«Сирень в корзине».**



**Натюрморт** – один из жанров изобразительного искусства, главным образом – живописи.

В натюрморте изображаются только обычные, т.е. повседневные вещи, неодушевленные предметы.

Это может быть различная снедь, т.е. пища, посуда, книги, статуэтки и т.п. Все живое, естественное, природное становится в натюрморте неодушевленным, мертвым (франц. «натуре морте» – букв. «мёртвое с натурой»).







C.  
Розов









A.





Ливенс  
Ян







Питер  
Клаз





A.







Бальтасар ван дер  
Аст





Ян Давидс де  
Уер





Петр Петрович  
Кончаловский, русский  
живописец, народный  
художник РСФСР,  
действительный член  
Академии художеств  
СССР, лауреат  
Государственной  
премии СССР (1943).

Родился в Славянске  
(ныне Донецкая область)  
9 (21) февраля 1876 в  
семье помещика-  
предпринимателя.

Учился в Харьковской  
рисовальной школе, в  
петербургской  
Академии художеств  
(1898-1907).

В 1943 Кончаловский  
был удостоен  
Сталинской премии.



«...в цветах есть все, что существует в природе, только в более утонченных и сложных формах, и в каждом цветке, а особенно в сирени или в букете полевых цветов, надо разбираться, как в какой-нибудь лесной чаще».

*Петр*

*Кончаловский*





**«Сирень в корзине» 1930-е**



# План

1) Вступление. П. П. Кончаловский –  
мастер

изображения цветов.

2) Основная  
часть.

изображено;  
б) описание деталей (гроздь, листья,

корзина);  
в) «В букете все живет, цветет и  
радуется».

3) Заключение. Мое отношение к  
описываемому.



