Изобразительное искусство народов мира. Византийская мозаика.



• Мозаика — вид изобразительного искусства разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



Смальта - цветное искусственное стекло, изготовленное по специальным технологиям выплавки с добавлением оксидов металлов, равно как и кусочки различной формы, полученные из него методом колки или резки. Кусочки смальты являются традиционным материалом для создания мозаичных панно.



Мозаика служила для украшения стен и сводов. Кубикам придавалась необходимая форма для узоров. Упрощенный характер рисунка и ограниченное число красок усиливаю декоративный эффект мозаики.



Храм Святой Софии Константинопольской





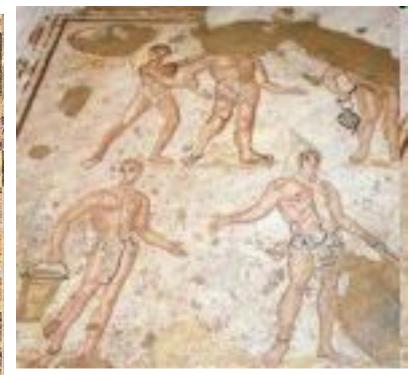


Мозаики мерцают благодаря золотой подкладке, на которую сверху закреплен тонкий слой цветного прозрачного стекла (закрепляли в горячем состоянии).



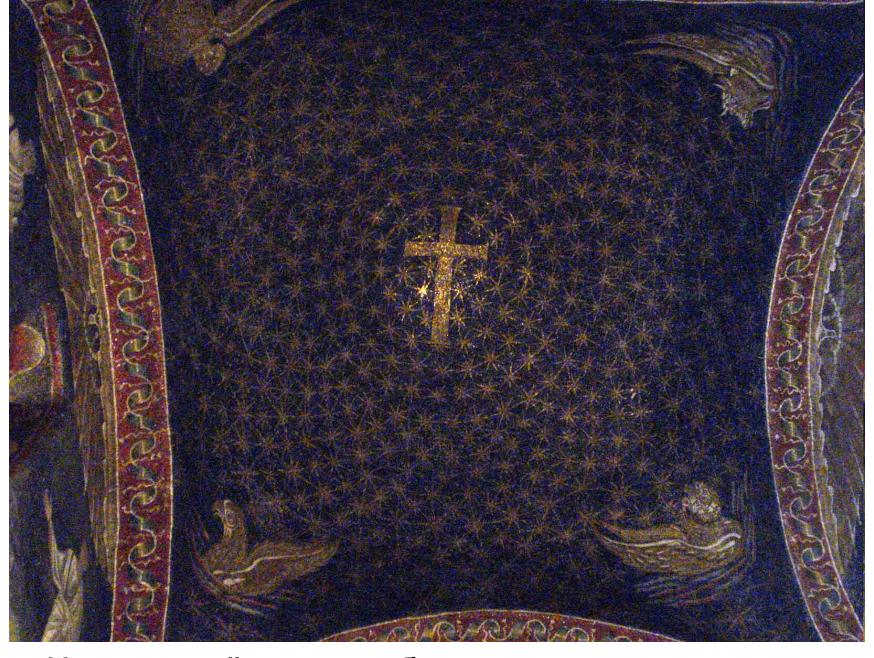
 Дворцовые мозаичные композиции представляют собой охотничьи и пасторальные сцены. Преимущественно мозаики находятся в церквях.



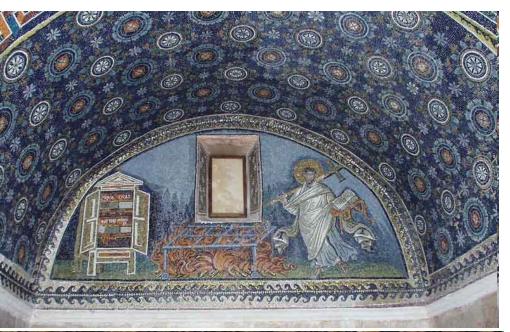




• Мавзолей Галлы Плацидии V в. (Равенна)



• Крест и звёздное небо — мозаика в куполе







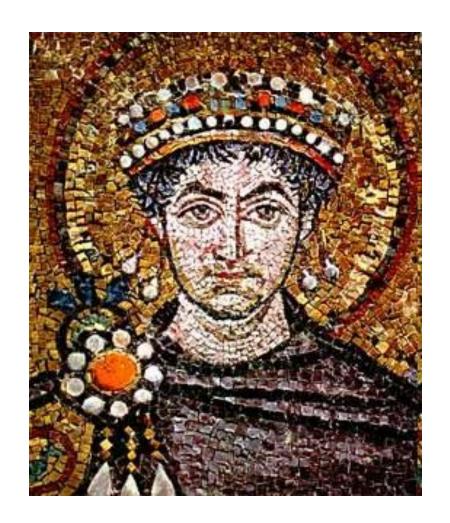


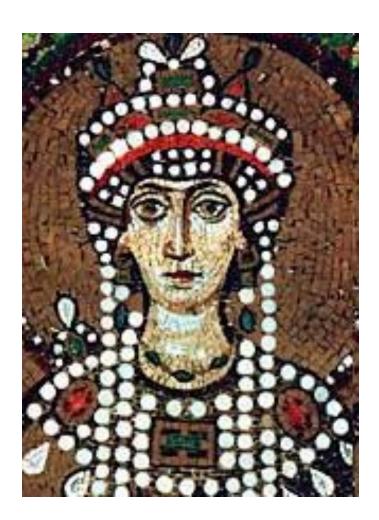


• Церковь Сан-Витале (Равенна, Италия)



• Юстиниан и императрица Теодора со свитой



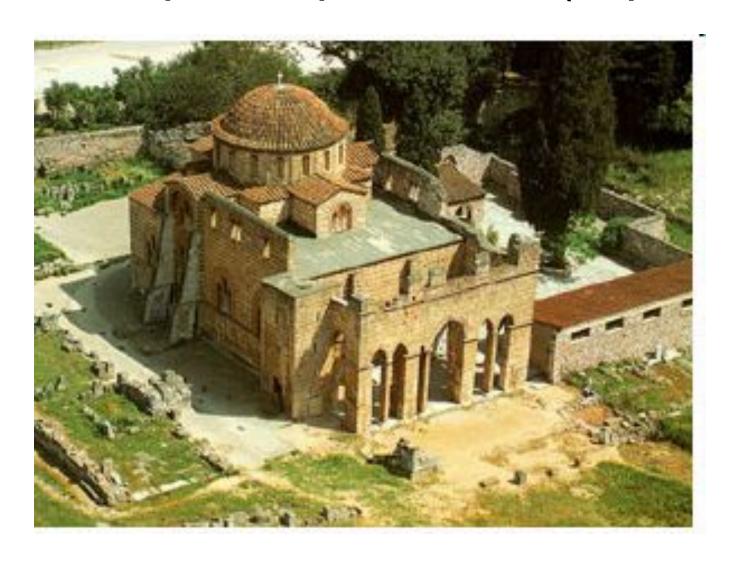


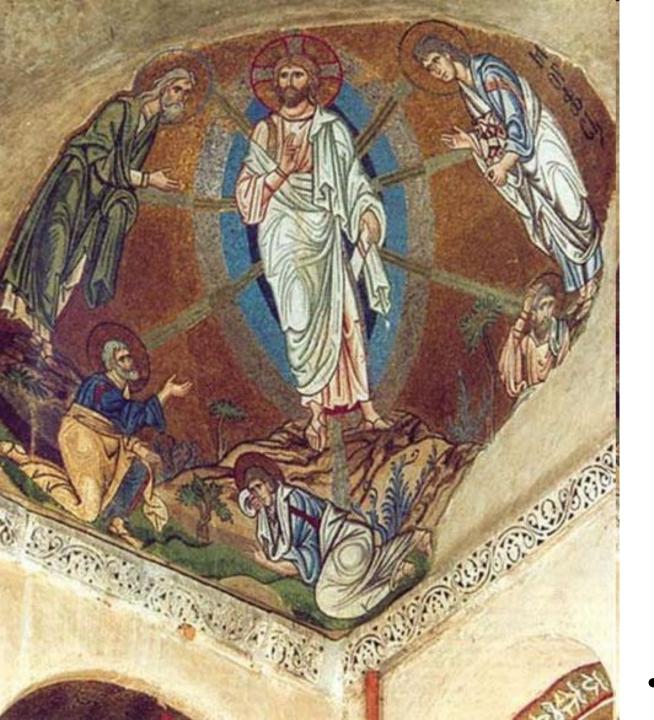




• Мозаика свода «Символ доброго пастыря»

Монастырь Дафни XII в. (Афины)

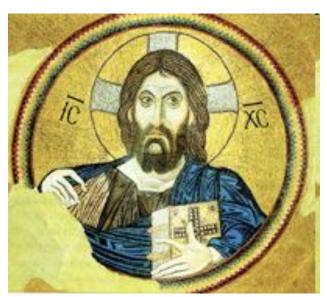


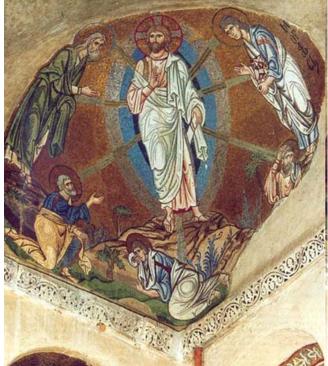


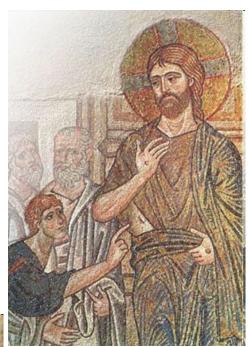
• Преображение



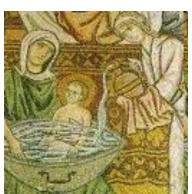












Домашнее задание

Письменно ответьте на вопросы:

- 1. Какие красители используются для окрашивания мозаичных смальт?
- 2. Где применяли мозаичную живопись?
- 3. Когда и где зародилась мозаика?