

Изобразительное искусство
народов мира. Византийская
мозаика.



- **Мозаика** — вид изобразительного искусства разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.



Смальта - цветное искусственное стекло, изготовленное по специальным технологиям выплавки с добавлением оксидов металлов, равно как и кусочки различной формы, полученные из него методом колки или резки. Кусочки смальты являются традиционным материалом для создания мозаичных панно.



Мозаика служила для украшения стен и сводов. Кубикам придавалась необходимая форма для узоров. Упрощенный характер рисунка и ограниченное число красок усиливают декоративный эффект мозаики.



Храм Святой Софии Константинопольской



ΠΑΤΕΡ

ΘΕΟΣ
ΙΗΣΟΥΣ

ΧΡΙΣΤΟΣ
ΟΜΟΙΟΥΣ

ΟΝΟΜΑΤΟΣ





Мозаики мерцают благодаря золотой подкладке, на которую сверху закреплен тонкий слой цветного прозрачного стекла (закрепляли в горячем состоянии).



- Дворцовые мозаичные композиции представляют собой охотничьи и пасторальные сцены. Преимущественно мозаики находятся в церквях.





- Мавзолей Галлы Плацидии V в. (Равенна)



- Крест и звёздное небо — мозаика в куполе

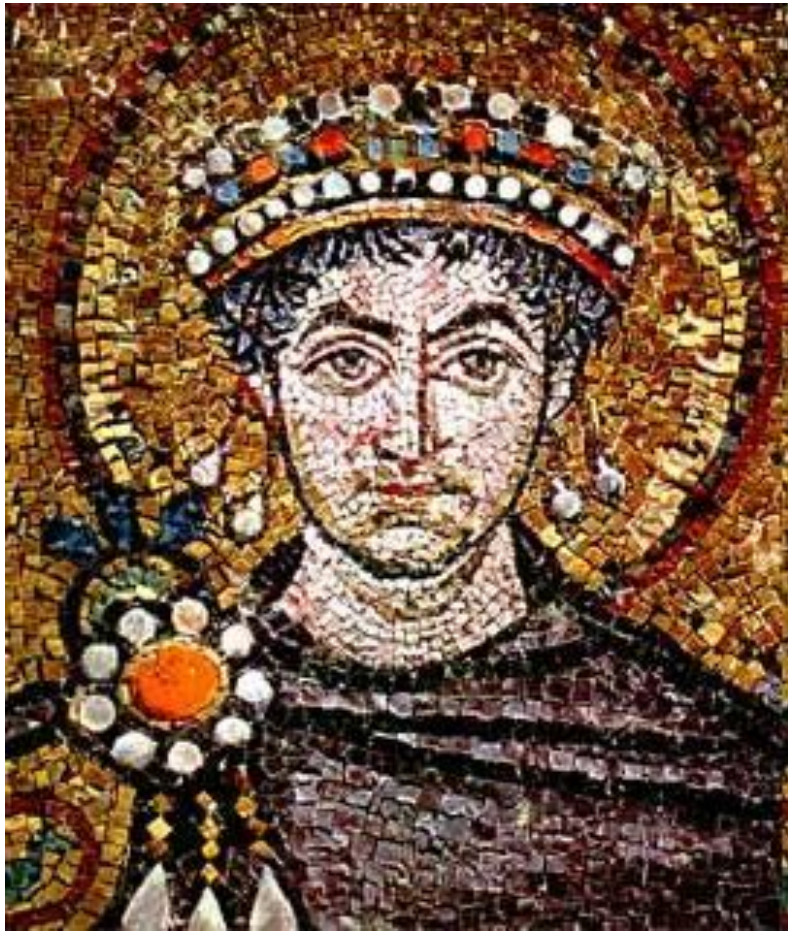




- Церковь Сан-Витале (Равенна, Италия)



- Юстиниан и императрица Теодора со свитой





- Мозаика свода «Символ доброго пастыря»

Монастырь Дафни XII в. (Афины)

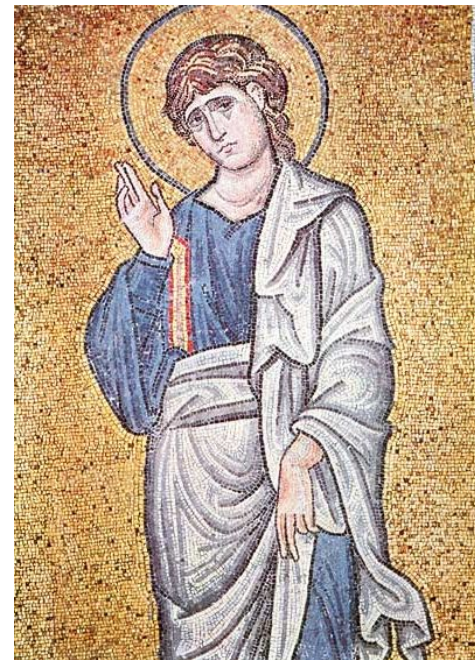
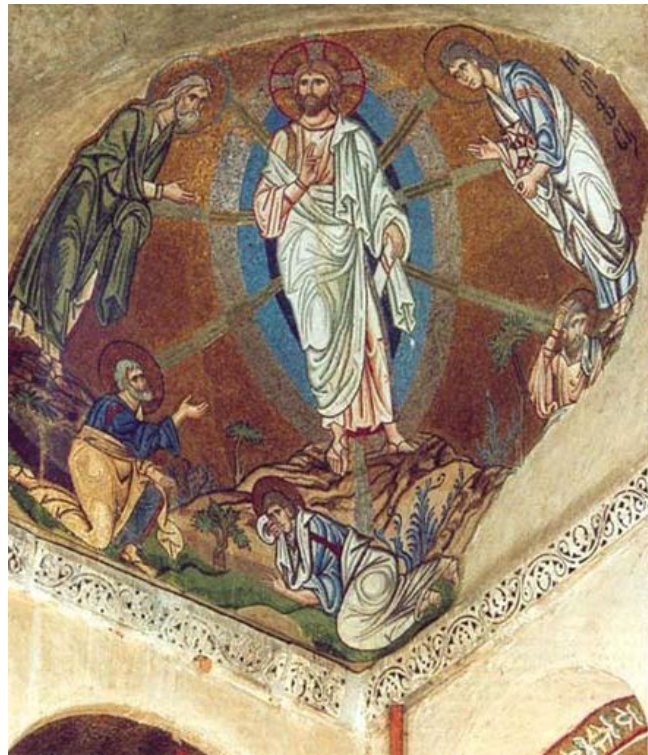
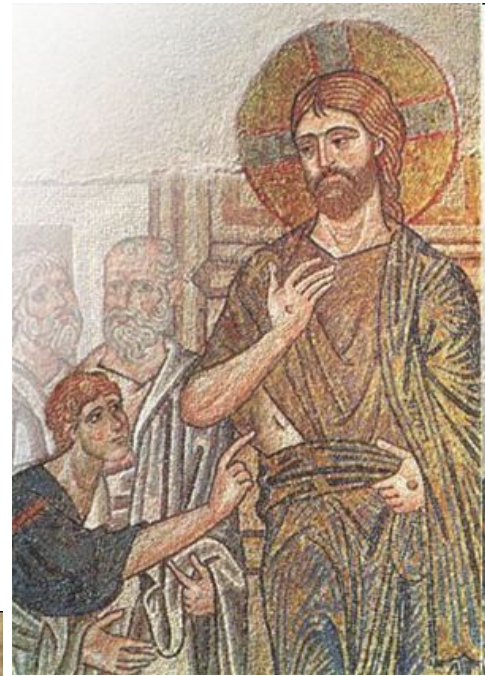




- Преображение

ΘΑΝΑΤΟΥ





Домашнее задание

Письменно ответьте на вопросы:

1. Какие красители используются для окрашивания мозаичных смальт?
2. Где применяли мозаичную живопись?
3. Когда и где зародилась мозаика?