Что такое сентиментализм?

СЕНТИМЕНТАЛИЗМ (фр. sentimentalisme)- литературное направление к.18 и н.19 века, пришедшее на смену классицизму и характерное особенным вниманием к индивидуальному душевному миру простого человека и стремлением к изображению переживаний героев в условиях обыденной, но идеализируемой жизни .

Классицизм	Сентиментализм
Культ разума	Культ чувства
Приоритет – общественная жизнь человека, гражданский долг	Приоритет- частная жизнь человека, сфера эмоций
Литературные нормы и правила	Нарушение литературных границ и правил

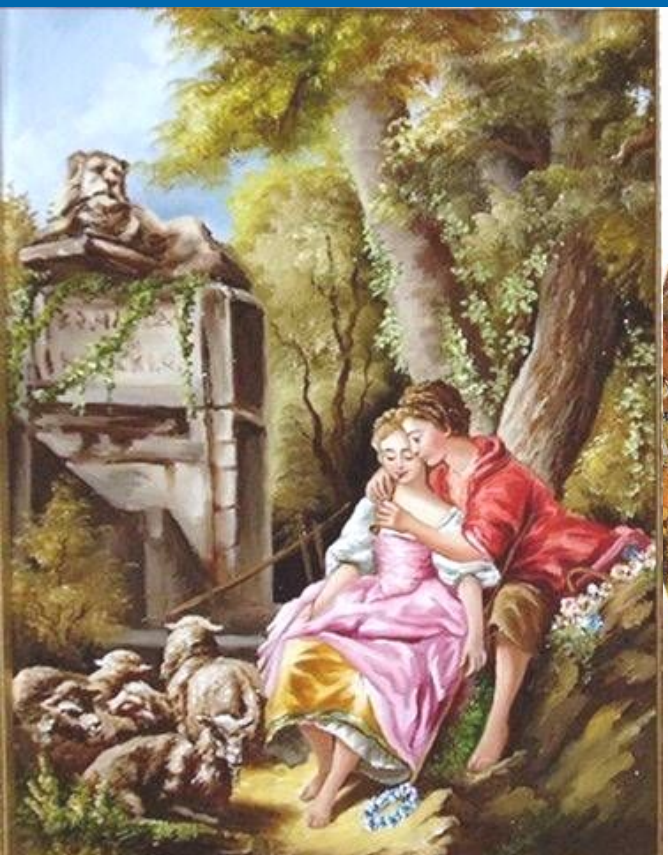
Предмет изображения

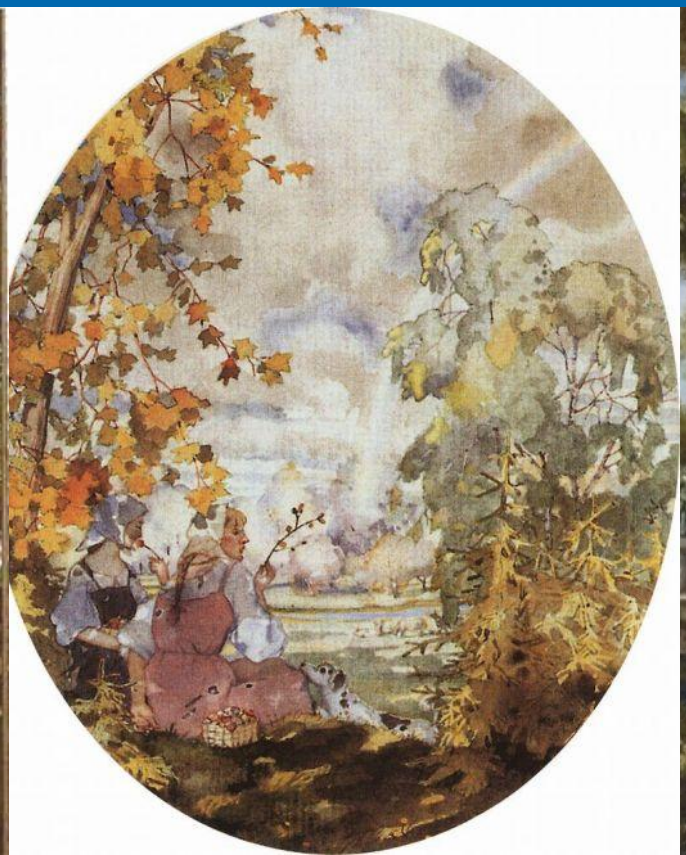
- мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы

Идиллия – безмятежное, мирное и гармоничное бытие.

Резкое **противопоставление деревни** – средоточия естественной жизни, нравственной чистоты и **города** – символа зла, неестественной жизни, суеты, нравственной распущенности.

Новые герои – поселяне и поселянки, пастухи и пастушки
Идеал – естественный человек
Утверждается богатый внутренний мир представителей низших сословий



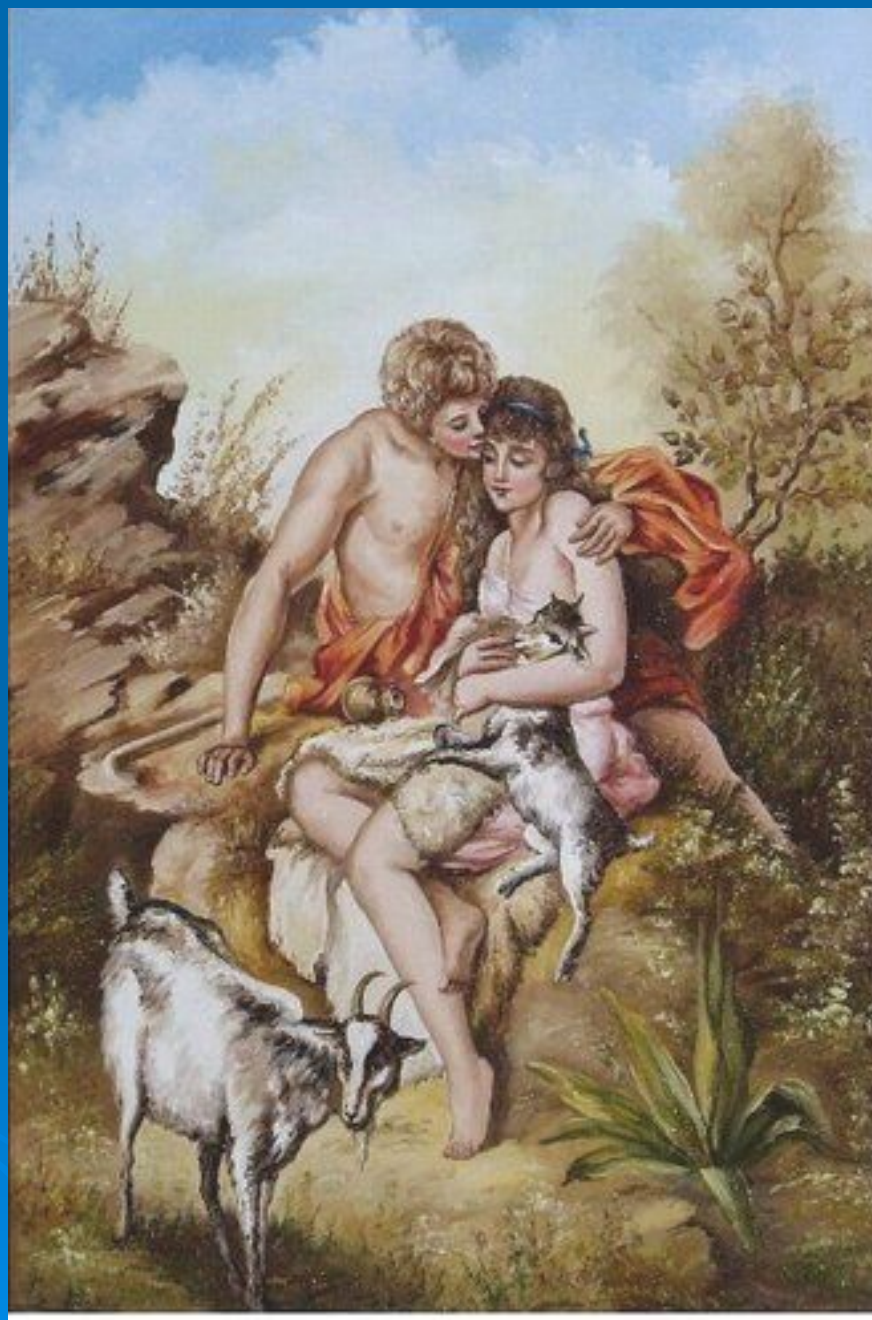


Жанры – сентиментальная повесть, путешествие, эпистолярный жанр (письма), идиллия (пастораль)- (франц. pastorate, от лат. pastoralis — пастушеский), литературные, музыкальные жанры, основанные на поэтизации мирной и простой сельской жизни.

Идиллия (греч. eidýllion) - одна из основных литературных форм буколической поэзии (буколики); их объединяют интерес к повседневной жизни простых людей, к интимным чувствам, природе; изображение намеренно безыскусно.

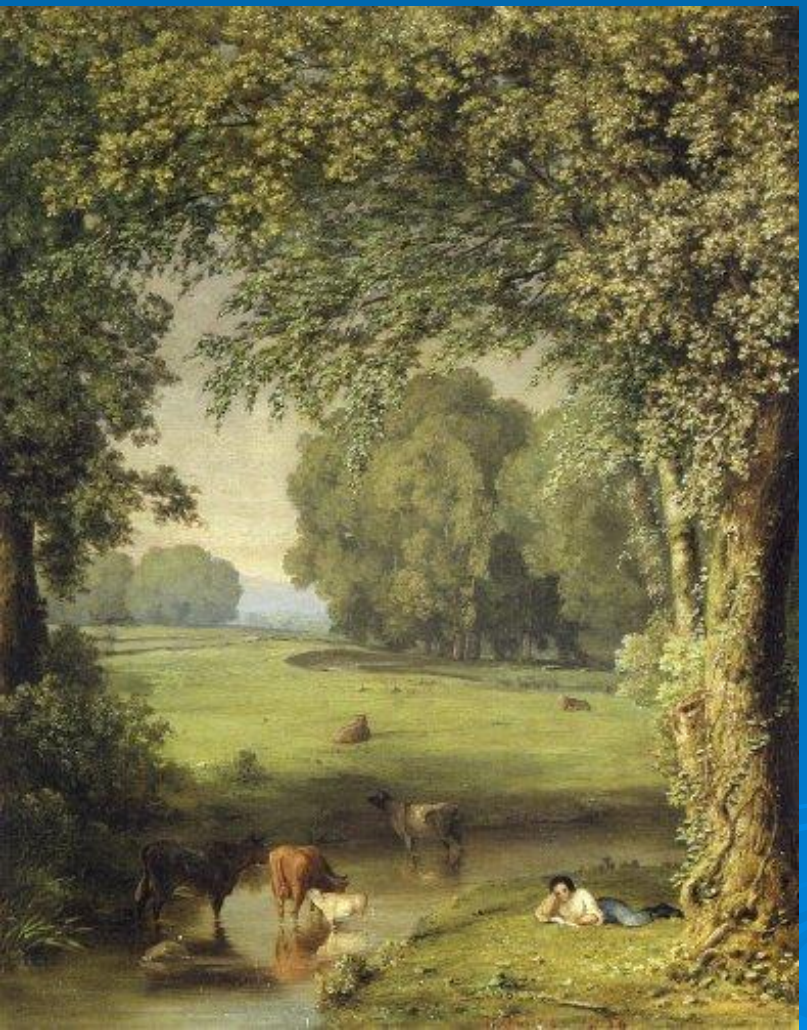
Буколика, буколическая поэзия (от греч. bukóĺos — пастух) - один из малых жанров поэзии, связанной со своим фольклорным источником — песнями пастухов. Б. как жанр определяется наличием песни, разнообразием и убедительностью раскрытых изнутри характеров, мастерством детали (особенно в пейзаже, всегда мирном и потому условном), восхвалением прелестей сельской жизни.

Affresco



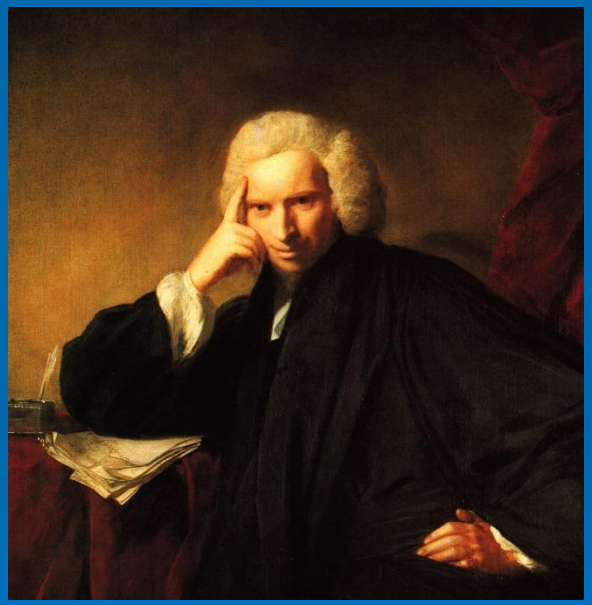
BATES
MOTEL
Artwork © Dennis Patrick Lewan

Особое внимание пейзажу Сентиментальный, идиллический пейзаж – речка, ручейки, лужок



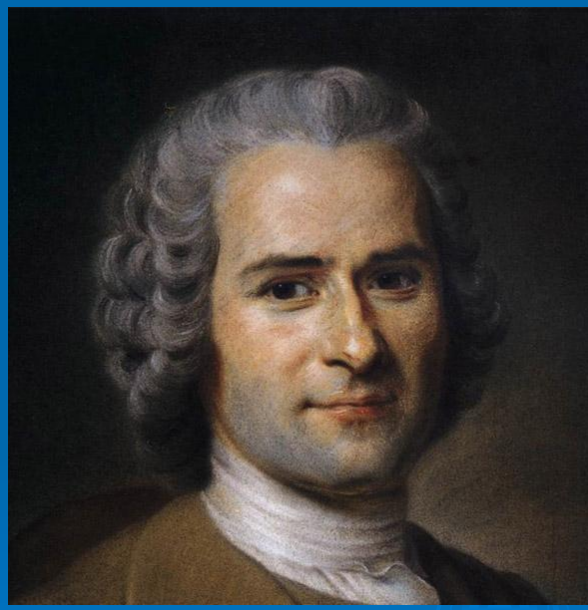
Задача автора – заставить читателя переживать, вызвать сострадание, слёзы умиления

Представители



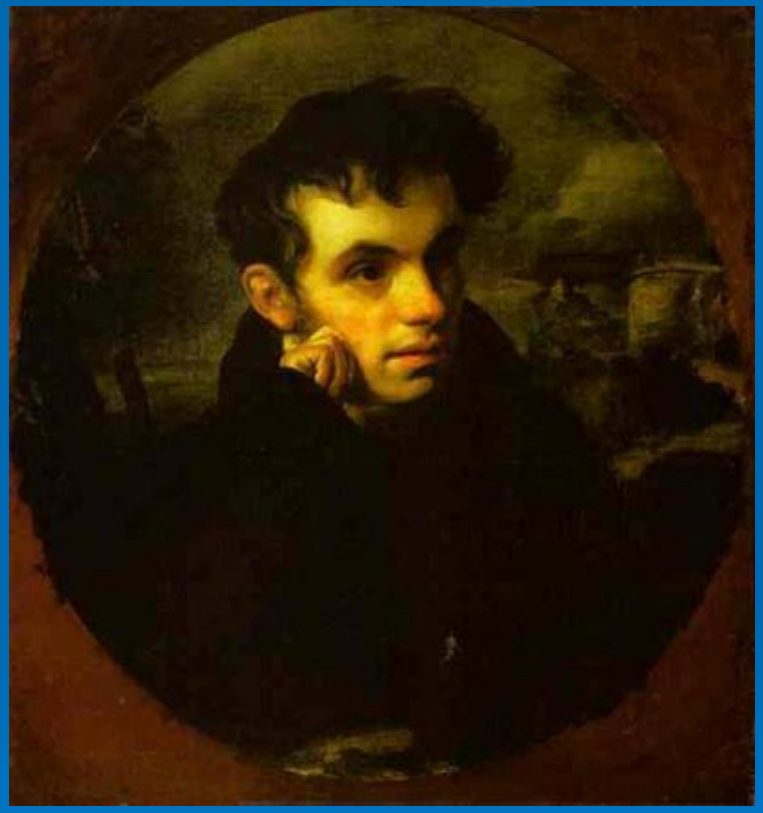
Лоренс Стерн

Сэмюэл Ричардсон



Жан Жак Руссо

Русские сентименталисты



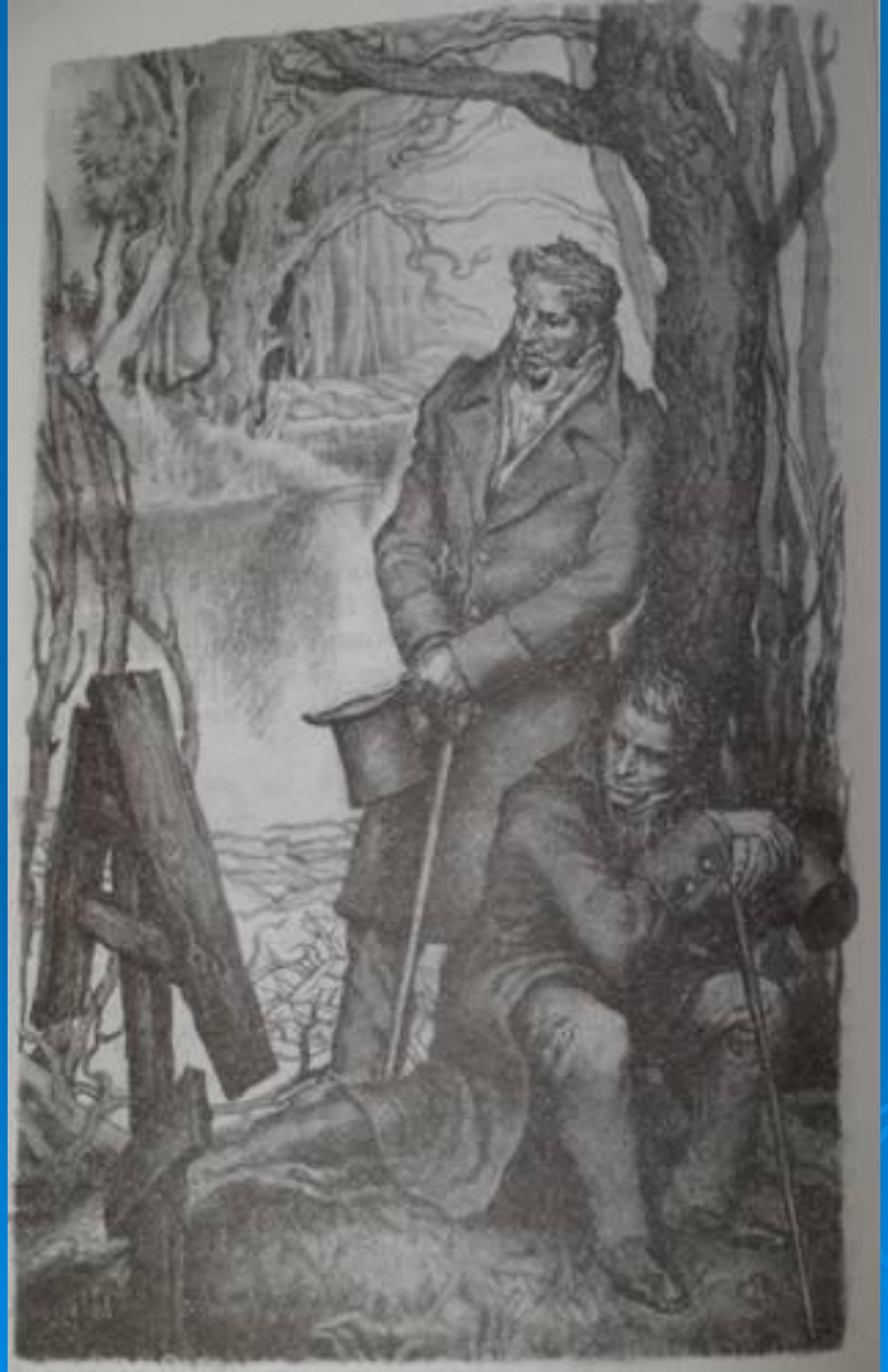
В.А.Жуковский

Н.М.Карамзин

Особенности русского сентиментализм

- Сильная дидактическая установка (поучение, воспитание)
- Выраженный просветительский характер
- Совершенствование литературного языка посредством введения в него разговорных форм

«**Бедная Лиза**» — сентиментальная повесть Николая Михайловича **Карамзина**, написанная в 1792 году и опубликованная в 1792 году в «Московском журнале»



Язык произведений

- Эмоциональный
- Изящный
- Выразительный, образный

Домашнее задание

- С.75-104, отметить признаки сентиментализма в повести «Бедная Лиза», быть готовым к беседе по тексту