# Табаков Олег Павлович

# Оле́г Па́влович Табако́в

- **Оле́г Па́влович Табако́в** (род. 17 августа *1935*, Саратов, *СССР*) — Народный артист СССР) — Народный артист СССР, Лауреат Государственных премий СССР и РФ. Художественный руководитель МХТ им. А. П. Чехова. Основатель, художественный руководитель *театра под руководством Олега Табакова*. Президент фестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания». Член Совета по культуре при Президенте России.

# Жизнь в Саратове

- Олег Табаков родился 17 августаОлег Табаков родился 17 августа 1935 годаОлег Табаков родился 17 августа 1935 года в городе Саратов в семье врачей — Павла Кондратьевича Табакова и Марии Андреевны Березовской. Сестра — Мира, её отцом был первый муж Марии Андреевны — Гуго Юльевич Гольдштерн.
- Раннее детство провёл с родителями и бабушками. Его семья познала все тяготы войныРаннее детство провёл с родителями и бабушками. Его семья познала все тяготы войны: отец ушёл на фронт, возглавив военно-санитарный поезд № 87, мать, чтобы прокормить детей, работала в военном госпитале на станции *Эльтон* Рязано-Уральской железной дороги. После войны родители расстались.

# Детство

- Детство прошло в коммунальной квартире, и именно здесь Олег Табаков узнал, что такое трудовой рубль, заработанный его матерью. Здесь он видел, с одной стороны, трудолюбие, честность, доброту, с другой - ханжество, лицемерие, приспособленчество. Но "Все воспоминания тех лет очень светлые, - рассказывает сам Олег Табаков - солнце, пространство, воля. Счастье. Вокруг - только любящие люди: мама, баба Оля, баба Аня, мамин брат дядя Толя и его жена Шура..." Маленький Олег Табаков много читал, очень увлекался театром.

# «Молодая гвардия»

- Олег Табаков учился в мужской средней школе № 18 города Саратова. Решающее влияние на выбор профессии оказали занятия в 1950—1953 годах в театральном кружке «Молодая гвардия» Саратовского дворца пионеров и школьников, руководимом педагогом театрального мастерства Натальей Иосифовной Сухостав, ставшей «крёстной матерью» для ста шестидесяти актёров.

# Школа-студия МХАТ

- В 1953 году Олег Табаков окончил школу, поступил в Школу-студию МХАТВ 1953 году Олег Табаков окончил школу, поступил в Школу-студию МХАТ, на курс Василия Осиповича Топоркова. Был одним из лучших студентов. Учась на третьем курсе, сыграл свою первую роль в кино в фильме «*Саша вступает в жизнь*» режиссёра *Михаила Швейцера*.

# Студия молодых актёров

- В 1957 годуВ 1957 году под крышей Школы-студии МХАТ Олег ЕфремовВ 1957 году под крышей Школы-студии МХАТ Олег Ефремов создал Студию молодых актёров, преобразовавшуюся впоследствии в театр «Современник». Ефремов оказал большое влияние на окончательное профессиональное становление Табакова.

# «Современник»

- По словам Табакова, «Современник» стал одновременно и «…подтверждением величия Московского Художественного театра, его методологии, учения СтаниславскогоПо словам Табакова, «Современник» стал одновременно и «…подтверждением величия Московского Художественного театра, его методологии, учения Станиславского и Немировича-Данченко о живом актёре, живой жизни человеческого духа, воспроизводимой на сцене сегодня, здесь, сейчас.

# Театр «Современник»

- «Современник» стал самостоятельной единицей, а Олег Табаков — самым молодым из шести основателей нового театра. Роль студента Миши в спектакле «Вечно живые» стала его первой работой в театре. С 1957 по 1983 год Олег Табаков являлся ведущим артистом «Современника». Его роли в спектаклях «Голый король», «Три желания», «Всегда в продаже», «Обыкновенная история» снискали невероятный успех.

# «Ревизор»

- Табаков — один из наиболее востребованных и известных артистов отечественного кинематографа. Из-за своей большой нагрузки в возрасте 29 лет перенёс инфаркт (1964 год). Много работал на радио. В 1968 годуТабаков — один из наиболее востребованных и известных артистов отечественного кинематографа. Из-за своей большой нагрузки в возрасте 29 лет перенёс инфаркт (1964 год). Много работал на радио. В 1968 году, по приглашению театра «Чиногерны клуб», Олег Табаков сыграл в Праге свою самую любимую роль — Хлестакова в спектакле «Ревизор». Оглушительный успех за границей окончательно утвердил «звёздный» статус тридцатитрёхлетнего артиста

# Директорство Табакова

- В 1970 годуВ 1970 году, после назначения О. Н. ЕфремоваВ 1970 году, после назначения О. Н. Ефремова художественным руководителем МХАТ, Табаков принимает решение стать директором театра, и одновременно с этим способствует утверждению Г. Б. Волчек на должность главного режиссёра театра «Современник». Директорство Табакова продолжалось шесть лет, и принесло театру немало пользы.

# Преподавательская деятельность

- В 1973 году Олег Табаков, преуспевающий и максимально загруженный человек, принимает неожиданное решение — взять на себя ещё одну ношу: обучать молодых актёрскому ремеслу.
- В 1976 году Олег Табаков на базе ГИТИСа набрал курс из двадцати шести студентов, основой которого стали те, кого он привёл из своего «драмкружка»: Н. Лебедева, И. Нефёдов, Л. Кузнецова, М. Овчинникова, В. Никитин, А. Якубов, О. Топилина и К. Панченко. Среди пришедших поступать учиться к Табакову «самотёком» была Елена Майорова. Открылась новая страница в жизни Табакова — профессиональное преподавание..

# Программа обучения

- Своему первому курсу Табаков отдал максимум. Программа обучения сильно отличалась от существовавшей в институте театрального искусства. Табаковским «первенцам» достались и чтение «запрещённой» литературы, и встречи с ВысоцкимСвоему первому курсу Табаков отдал максимум. Программа обучения сильно отличалась от существовавшей в институте театрального искусства. Табаковским «первенцам» достались и чтение «запрещённой» литературы, и встречи с Высоцким, ОкуджавойСвоему первому курсу Табаков отдал максимум. Программа

# Московский Театр-студия под руководством **Олега Табакова**

- В 1977 году, с помощью начальника Бауманского РСУ Ю. Л. Гольцмана, Табакову удалось получить бывший угольный склад на Чаплыгина, 1а. Собственными руками мастер и его курс очистили и отремонтировали заброшенное помещение, со временем превратившееся в знаменитый подвал «Табакерка».

# Премьера «подвала»

- В 1978 году состоялась премьера «подвала» — спектакль «С весной я вернусь к тебе» по пьесе А. Казанцева. Затем были «Две стрелы», «Прощай, Маугли!», «Белоснежка и семь гномов», «Страсти по Варваре». Студенты Табакова обучались мастерству, ежедневно участвуя в спектаклях. Вскоре «подвал» стал известен не только в Москве.

# Новый Театр

- С 1979 года о студии стали писать лучшие журналисты и критики того времени — *А. Аджубей*, Е. Сурков, А. Свободин, И. Соловьёва. После успешнейших гастролей студии в Венгрии стало очевидно, что на свет появился новый Театр. Однако официального статуса театру не дали.

# С *1980* по 1982 год

- С *1980* по 1982 год выпускники Табакова, вынужденные разойтись по разным театрам, продолжали собираться в «Табакерке» по ночам, репетировать и даже выпускали премьеры. В те годы вышли «Записки сумасшедшего», «Жак-фаталист», «Случай в зоопарке». Последней попыткой восстановить прежнюю жизнь подвала стал спектакль «Пролетарская мельница счастья», сорванный однажды из-за неявки неотпущенной с «основного места работы» актрисы. Жизнь подвала замерла.

# «Две стрелы»

- В самое тяжёлое для себя время, в период «запрета на профессию», Табаков продолжал работать, читая лекции студентам Хельсинкской театральной академии. Поставил с финнами дипломный спектакль «Две стрелы». В 1982 году Табаков набирает новый актёрский курс, который через несколько лет станет основой труппы нового театра.

# «Амадей»

- С *1976* по 1983 год Табаков оставался в «Современнике» на «разовых» ролях, и в 1983 году принял решение о переходе во МХАТ по приглашению О. Н. Ефремова. Первой ролью Табакова стал Сальери в пьесе П. Шеффера «Амадей». По сей день это один из наиболее посещаемых спектаклей театра.

# Театр-студия под руководством Олега Табакова.

- 1986 год — первый зам. министра культуры подписал приказ о создании трёх московских театров-студий, одним из которых был театр-студия под руководством Олега Табакова.

# 1 марта 1987 год

- 1 марта 1987 год — завершена реконструкция подвала на ул. Чаплыгина, 1а. Табаков ставит спектакли в подвале, играет сам и воспитывает актёров, совмещая всё с необыкновенной лёгкостью.

# Работа Табакова

- С 2000 года Олег Табаков параллельно совмещает следующее:
- Художественное руководство двумя театрами;
- Работу в МХТ им. А. П. Чехова и Театре под руководством О. Табакова в качестве актёра;
- Руководство кафедрой мастерства актёра в Школе-студии МХТ;
- Обучение студентов и режиссура за границей;
- Продюсирование;
- Съёмки в кино- и телефильмах.

# Премия «Чайка»

- В 2004 году Табаков, как продюсер, руководитель двух театров и прочее совмещение обязанностей и профессий, стал обладателем премии «Чайка» в номинации «Сердца ангела».

# Московская театральная школа Олега Табакова

- **Московская театральная школа Олега Табакова**
- В 2008 году было объявлено об открытии *театрального колледжа* при театре Табакова, уникальной школе-пансионе, в которой будут учиться актерской профессии дети со всей страны.

# Награды

- Государственная премия СССР (*1967*)
- *Государственная премия РФ* (*1999*)
- Орден «За заслуги перед Отечеством»Орден «За заслуги перед Отечеством» I степени (17 августа *2010*) — *за выдающийся вклад в развитие отечественного театрального искусства и многолетнюю творческую деятельность*[6]
- Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (17 августа *2005*) — *за выдающийся вклад в развитие театрального искусства и многолетнюю творческую деятельность*[7]
- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (23 октября *1998*) — *за многолетнюю плодотворную деятельность в области театрального искусства и в связи со 100-летием Московского Художественного академического театра*[8]
- Орден Дружбы народовОрден Дружбы народов (10 ноября *1993*) — *за большой личный вклад в развитие театрального искусства и подготовку высококвалифицированных кадров для театра и кино*[9]
- Орден Трудового Красного Знамени (*1982*)
- Орден «Знак Почёта» (*1967*)
- Народный артист РСФСР (*1977*)
- Народный артист СССР (*1988*)
- Почётный член Российской академии художествПочётный член Российской академии художеств (8 октября *2008*)[10])[10][11]
- премия Золотая маска
- Государственная премия РСФСР имени К. С. Станиславского
- Театральная премия Чайка
- премия Хрустальная Турандот
- Премия президента РФ в области литературы и искусства (*2003*)
- Премия Московского комсомола (*1967*)

# Семья

- Олег Павлович Табаков дважды был женат.
- Первая жена — *актриса* Людмила Ивановна Крылова Людмила Ивановна Крылова. Дети от первого брака — актёр Людмила Ивановна Крылова. Дети от первого брака — актёр и ресторатор Людмила Ивановна Крылова. Дети от первого брака — актёр и ресторатор Антон Табаков (1960) и *актриса* Александра Табакова (1966).
- В настоящее время женат на *актрисе* Марине Зудиной. Дети от второго брака — Павел (1995) и Мария (2006).

# Крылова Людмила Ивановна(первая жена О. Табакова)

- Родилась 2 октября 1938 года в Москве.
  Окончила театральное училище им. М.С.Щепкина.
  С 1960 года - актриса театра "Современник".

  Заслуженная артистка России (1983).

# Табаков Антон Олегович

- Родился 11 июля 1960 года в актёрской семье: отец — *Олег Табаков*, мать — Людмила Крылова.
- Окончил *ГИТИС* на курсе у Андрея Александровича Гончарова на курсе у Андрея Александровича Гончарова. Работал в театрах «Современник» и *«Табакерка»*.
- В детстве часто снимался в кино, иногда на пару с отцом. Повзрослев, отошёл от искусства и занялся бизнесом.

# Табакова Александра Олеговна

- Родилась 3 маяРодилась 3 мая 1966 годаРодилась 3 мая 1966 года в семье актёров Олега ТабаковаРодилась 3 мая 1966 года в семье актёров Олега Табакова и Людмилы КрыловойРодилась 3 мая 1966 года в семье актёров Олега Табакова и Людмилы Крыловой. В школе увлекалась математикой. Закончила в 1987 годуРодилась 3 мая 1966 года в семье актёров Олега Табакова и Людмилы Крыловой. В школе увлекалась математикой.

# Зудина Марина Вячеславовна

- **Марина Вячеславовна Зудина** (род. 3 сентября 1965 (род. 3 сентября 1965, Москва) — советская и российская актриса театра и кино, *Заслуженная артистка России* (1995 , *Народная артистка России* (2006).

# Биография

- Марина Зудина родилась в МосквеМарина Зудина родилась в Москве 3 сентябряМарина Зудина родилась в Москве 3 сентября 1965 годаМарина Зудина родилась в Москве 3 сентября 1965 года в семье журналиста Вячеслава Зудина и учительницы музыки Ирины Зудиной, в раннем детстве Марина с родителями 3 года провела в ИнтеМарина Зудина родилась в Москве 3 сентября 1965 года в семье журналиста Вячеслава Зудина и учительницы музыки Ирины Зудиной, в раннем детстве Марина с родителями 3 года провела в Инте, куда после университета направили её отца. Марина в детстве не имела особых способностей и поэтому ни в какой самодеятельности участия не принимала, не могла петь и танцевать. Однако мама Марины была музыкальным работником и стала заниматься с ней. В девять лет Марина увлеклась оперой и мечтала стать оперной певицей. Ещё через год Марина увлеклась балетом и даже попробовала поступить в хореографическое училище, но не прошла по возрасту. А в старших классах Марина серьёзно решила стать актрисой, хорошо подготовилась, год занималась с *фониатром*, чтобы развить голос. Учиться в театральном училище она хотела только у Олега Табакова.

# Зудина Марина Вячеславовна

- В 1986 году окончила *ГИТИС* (курс *О. Табакова* и *А. Леонтьева*) и была принята в труппу *театра-студии п/р Олега Табакова*. Между педагогом и юной актрисой разгорелся роман. Спустя десять лет Олег Табаков и Марина Зудина официально оформили брак.).

# Марина Зудина и **Олег Табаков** с дочкой (фото ИТАР ТАСС)

- В их счастливом браке родилось двое детей: Павел Табаков (род. 1995) и Мария Табакова (род. апрель 2006).

# Сын Павел и дочь Маша

- У Марины Зудиной и **Олега Табакова** двое детей - сын Павел и дочь Маша .

# Любовь

- Браку, который был заключен в 1995 году Олегом Табаковым с Мариной Зудиной, предшествовали 12 лет довольно серьезных взаимоотношений. Так что же случилось?

# Любовь

- Почему из окружающих, бесчисленных девушек Олег Табаков остановил свой выбор именно на Марине, именно ради нее разрушил свою благополучную семью , оставил жену, с которой прожил без малого 33 года? Ответ прост, "как ни банально это звучит, пришла (с улыбкой) любоф-ф-ф..."

# "Моя настоящая жизнь«

- Олег Табаков - публичный человек, давно привыкший к повышенному вниманию прессы и общества, привыкший к дотошному, бесцеремонному разглядыванию, привыкший достаточно откровенно отвечать на любые "жизненные и бытовые вопросы". Все перипетии любовные, семейные, карьерные честно и открыто освещены Олегом Табаковым в его автобиографической книге "Моя настоящая жизнь «.

# Образ Олега Табакова

- Олег Табаков – профессионал, готовый работать со всеми, но никогда не отдающий себя целиком никому. В своей книге он проговорится: «пребывание на сцене — моя настоящая жизнь. Все остальное — либо подготовка к ней, либо отдых!»
- И все же самый главный образ, созданный Олегом Табаковым – это образ Олега Табакова. Образ человека-победителя, счастливчика. Человека, которому далась и карьера и фортуна. Человека, которому хватает сил и воли изо дня в день, из года в год строить крепость под названием "Олег Табаков".

# Работа выполнена уч. анг.яз.Куликовой З.Е.

- Материал из Википедии — свободной энциклопедии
- *Автор Татьяна Новитчинская* http://www.rusactors.ru/t/tabakov/
- Яндекс.Картинки.