

Урок по теме: «Основные виды тропов»

Цели урока:

1. Повторить сведения о художественных средствах выразительности.
2. Формировать умение различать тропы .
3. Развивать навыки аргументированной речи
4. Воспитывать интерес к художественно-языковой форме произведения.



Средства художественной выразительности:

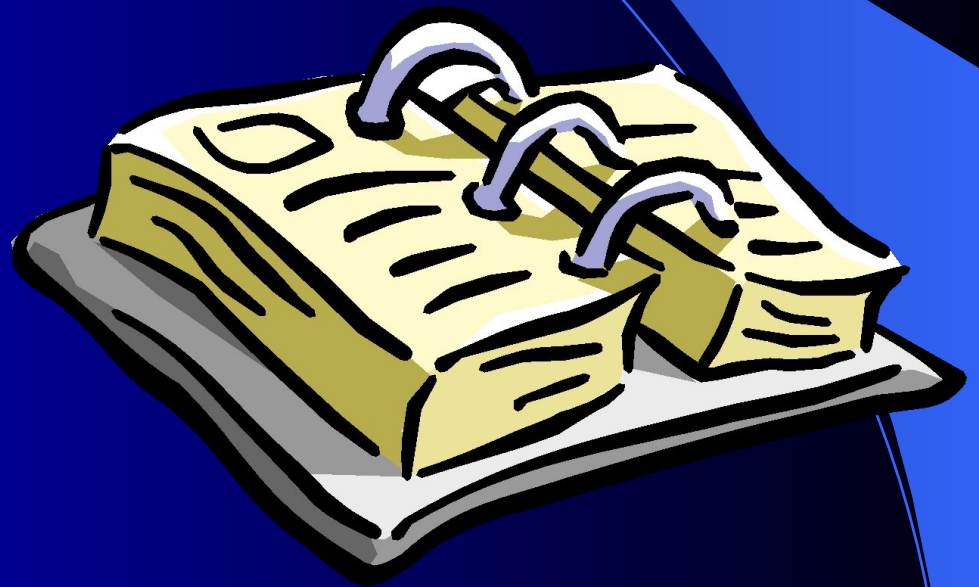
- *Тропы*
- *Стилистические фигуры.*

ТРОП-

ОБОРОТ РЕЧИ, В КОТОРОМ СЛОВО
ИЛИ ЗНАЧЕНИЕ УПОТРЕБЛЕНО В
ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ ДЛЯ
УСИЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

ТРОПЫ:

- ЭПИТЕТ
- СРАВНЕНИЕ
- МЕТАФОРА
- ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ
- МЕТОНИМИЯ
- СИНЕКДОХА
- ПЕРИФРАЗА
- ГИПЕРБОЛА
- ЛИТОТА
- АЛЛЕГОРИЯ
- ИРОНИЯ



МЕТАФОРА-

СКРЫТОЕ СРАВНЕНИЕ,
СЛОВО ИЛИ ВЫРАЖЕНИЕ,
УПОТРЕБЛЕННОЕ В
ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ
НА ОСНОВЕ СХОДСТВА В
КАКОМ-ЛИБО
ОТНОШЕНИИ ДВУХ
ПРЕДМЕТОВ ИЛИ
ЯВЛЕНИЙ.

ПРИМЕР: «Деревья в
зимнем серебре»; «Ель
рукавом мне тропинку
завесила»



ПЕРИФРАЗА-

ЗАМЕНА СЛОВА
ОПИСАТЕЛЬНЫМ
ВЫРАЖЕНИЕМ.

ПРИМЕР: «Царь
зверей»-вместо
лев.



ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ-



**РАЗНОВИДНОСТЬ
МЕТАФОРЫ,
СОСТОИТ В
ПЕРЕНОСЕ
ПРИЗНАКОВ
ЖИВОГО
СУЩЕСТВА НА
ЯВЛЕНИЕЯ
ПРИРОДЫ,
ПРЕДМЕТЫ.**

**ПРИМЕР: «Робко месяц
смотрит в очи»; «Ветер
метался по острову».**

ГИПЕРБОЛА-

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ.

ПРИМЕР: «В шар
земной упираясь
ногами, Солнца шар
я держу на руках...»



**Определите, какие тропы
встречаются в
отрывках.**

- А) Старый клён на одной ноге
стережёт голубую Русь.
- Б) Седая чародейка.
- В) Ропот колёс.
- Г) Безмолвен чёрный лес.