

«Горе от ума» на сцене

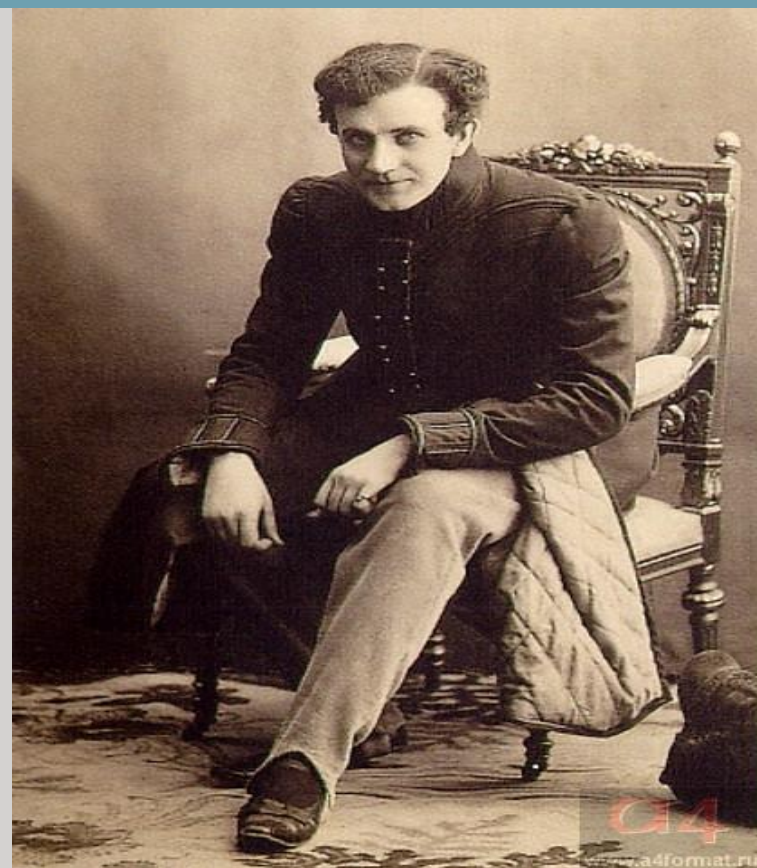


Исполнители роли Чацкого

**П. Мочалов, первый
исполнитель...**



В. Качалов



Исполнители роли Чацкого

П. Садовский

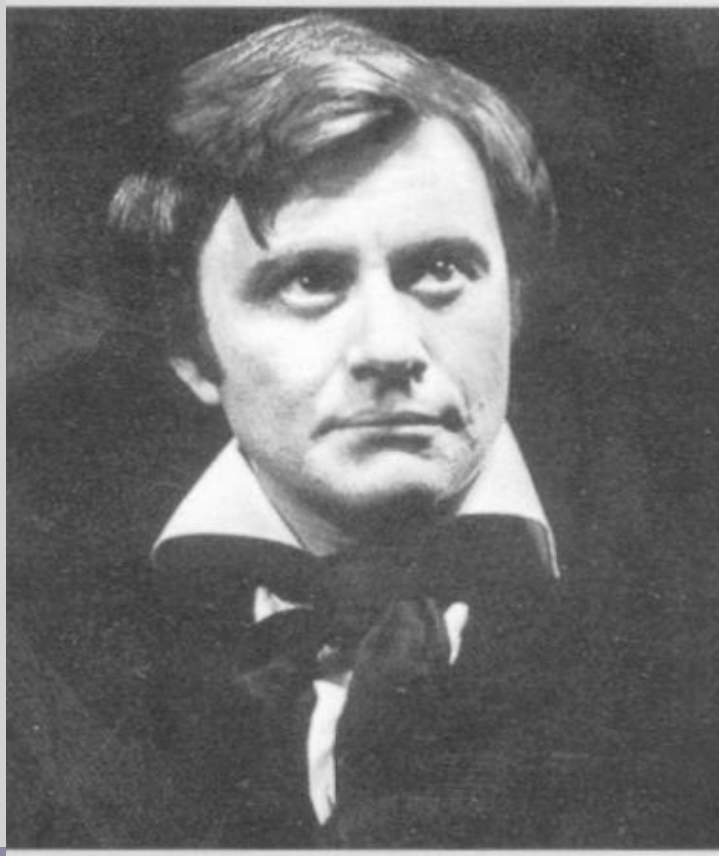


В. Соломин



Исполнители роли Чацкого

А. Миронов



О. Меньшиков



Чацкий - А. Миронов



Исполнители роли Фамусова

**Александр Иванович
Сумбатов-Южин**



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

Соломин Ю.



**Задание: узнай героя по образу, созданному актёром
Малый театр. Постановка 1938 года**

Михаил Царев - Чацкий



Пров Садовский – Фамусов



**Задание: узнай героя по образу, созданному актёром
Малый театр. Постановка 1938 года**

**Владимир Владиславский -
Загорецкий**



**Николай Светловидов -
Репетиллов**



**Задание: узнай героя по образу, созданному актёром
Малый театр. Постановка 1938 года**

**Николай Рыжов – Платон
Михайлович**



**Петр Старковский – Князь
Тугоуховский**



**Задание: узнай героя по образу, созданному актёром
Малый театр. Постановка 1938 года**

**Михаил Садовский -
Молчалин**



**Владимир Савельев -
Скалозуб**



Московский театр «Современник»



Чацкий – Иван Стебунов



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

**Софья Павловна – Марина
Александрова**



Московский театр «Современник»

Петрушка – Евгений Павлов



Лиза – Дарья Белоусова



Московский театр «Современник»

Фамусов – Сергей Гармаш



**Молчалин – Владислав
Ветров**



Московский театр «Современник»

Репетилов – Илья Древнов

Сцена из спектакля



Московский театр на Таганке. «Горе от ума — Горе уму — Горе ума»

На сцене у нас, конечно, стилизация, антиквариата вы не увидите: прозрачные стулья, все времядвигающиеся занавески, которые создают иллюзию разных комнат. Это дом крупного чиновника Нравы все узнаваемы. В "Горе от ума" они, как и в любом великом произведении, описаны на все времена.
Ю. Любимов,
режиссёр

Учитель Сотниченко Марина Михайловна



История сценической интерпретации роли Молчалина

Первые исполнители роли Молчалина (Д.С.Ленский, И.И.Самарин) принижали этот образ, играли его карикатурно.

Это противоречило утверждению Грибоедова: "Карикатуру ненавижу, в моей картине ни одной не найдёшь".

В их представлении Молчалин - персонаж с "мелкими страстями", подхалим.



А. Усачев

История сценической интерпретации роли Молчалина

Выдающимся событием на русской сцене стал спектакль Малого театра 1938 г.

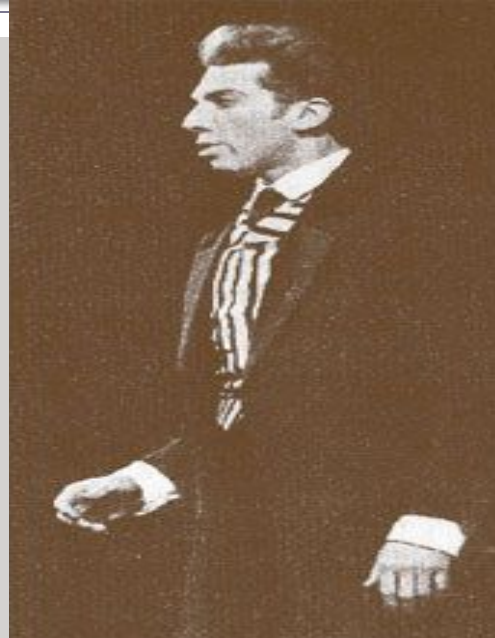
Роль Молчалина сыграл Г.М.Терехов. Его Молчалин имеет выдержку, волю, ум; в нём ощущается скрытая сила; страсти, жадные и жёсткие, затаённо бушуют в его груди.



Молчалин и Хлестова

История сценической интерпретации роли Молчалина

В спектакле (1962 г.) Ленинградского Большого драматического театра, поставленном Г.А.Товстоноговым, Чацкого играл Сергей Юрский, Молчалина - Кирилл Лавров.



Лавров-Молчалин превосходит Чацкого пронизательностью, заставляет пасовать соперника, горд и уверен в себе: он не в будущем, а уже сейчас "блаженствует" на свете, торжествует победу над Чацким.

