

# Монументальная ЖИВОПИСЬ

Кащеева Надежда Валерьевна  
Учитель ИЗО Краснооктябрьской  
СОШ Курганской обл.



- Монументальная живопись — древнейший вид живописи (росписи в пещерах).
- Монументальная живопись наряду с монументальной скульптурой представляет собой один из основных методов декорирования каменных, кирпичных и бетонных сооружений. Широко применялась в храмовых и погребальных комплексах Древнего Египта, в архитектуре Крито-Микенской цивилизации.
- В Древнем Риме, в особенности после древнеримской архитектурной революции, была распространена исключительно широко, в том числе — в оформлении частных жилищ (четыре стиля древнеримской росписи).

# ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ

- фреска, а секко,
- мозаика,
- витраж.

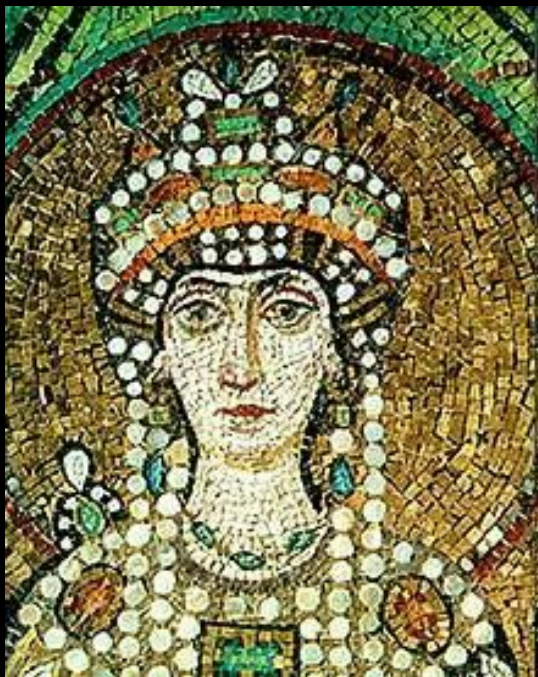
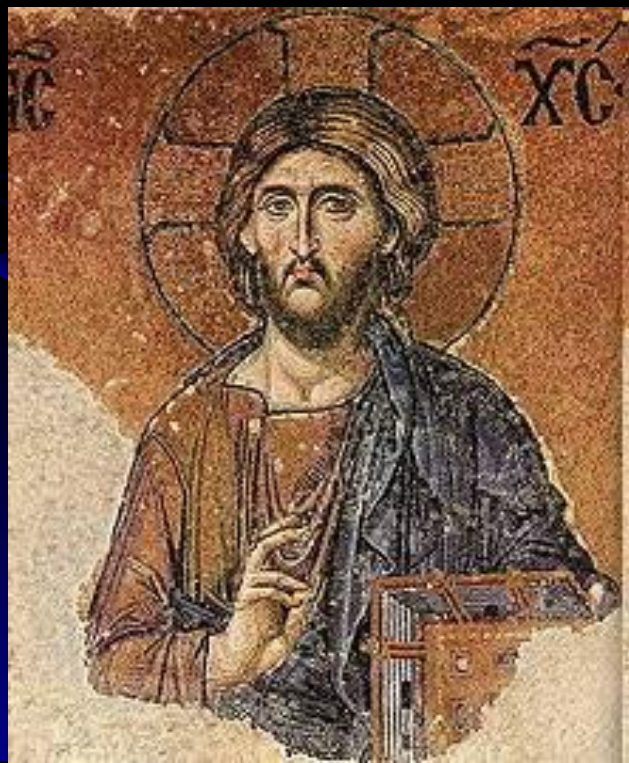


фрeска (от итал. *afresco* — свежий), афреско — живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей, противоположность а секко (росписи по сухому). При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальциевую плeнку, делающую фреску долговечной.





Моза́ика (фр. mosaïque, итал. mosaico от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности (как правило — на плоскости) разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.





Витра́ж (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



# Монументальная живопись Роспись стен









# Монументальная живопись в квартире











# Уличный креатив

