



# Тема. **Грим, визажистика и прическа в современной жизни.**

# План урока

1. Искусство грима.
2. Визаж (искусство макияжа).
3. Парикмахерское искусство.

# 1. Искусство грима.

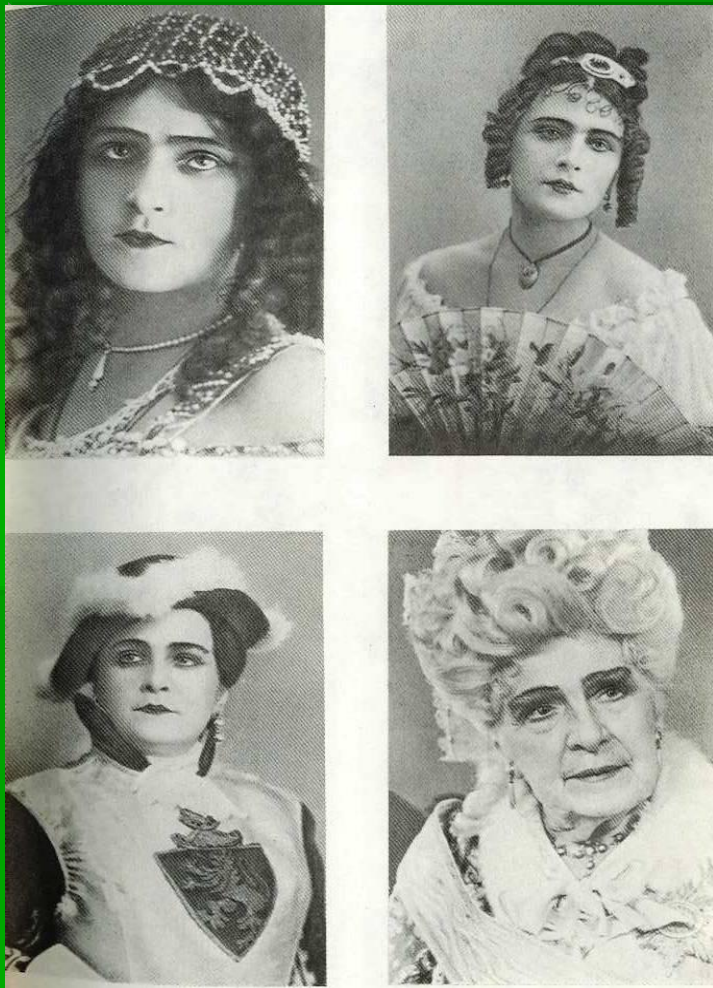
- а) Определение.
- б) Истоки грима.
- в) Материал для грима.
- г) Технические приемы грима.
- д) Виды грима.

# Образец грима.



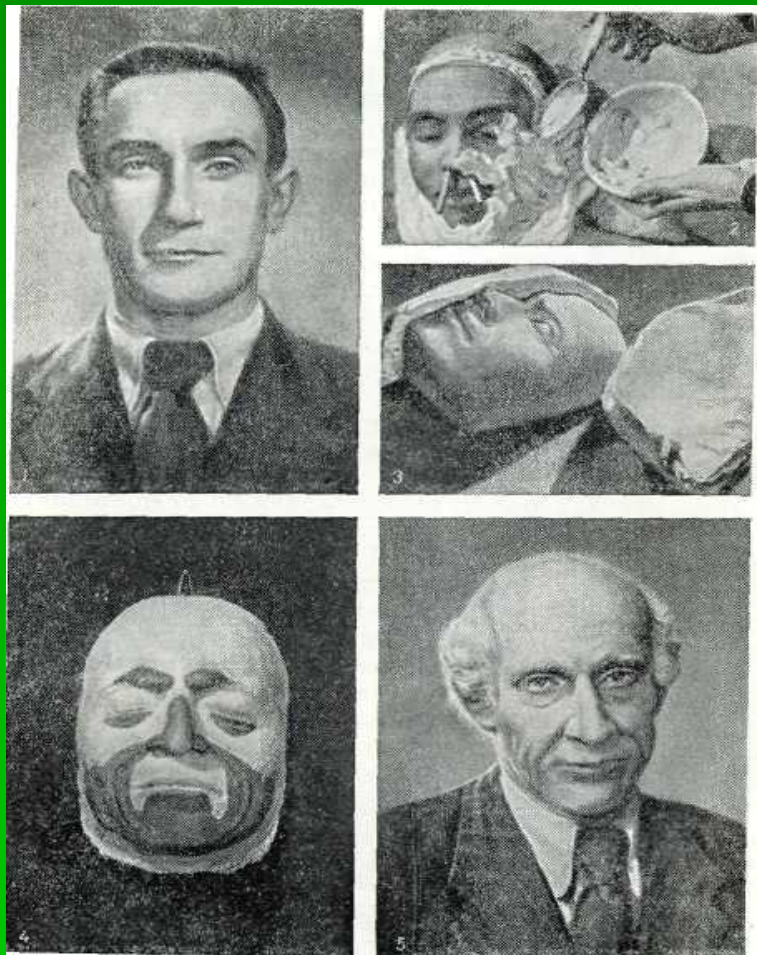
Грим индейцев,  
который наносится  
для ритуальных  
обрядов

# Образец грима.



Сценический грим  
актрисы Е. Гоголевой  
при исполнении  
различных ролей.

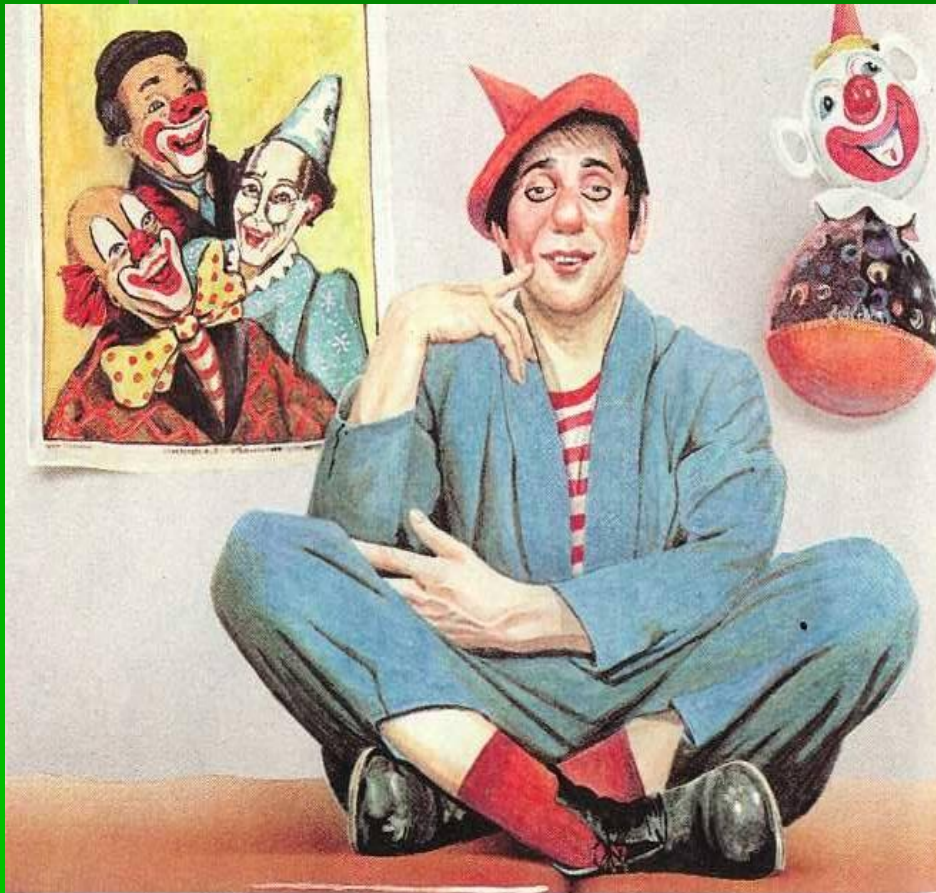
# Образец грима.



Пластический грим.

Лицо молодого актера  
изменено до  
неузнаваемости.

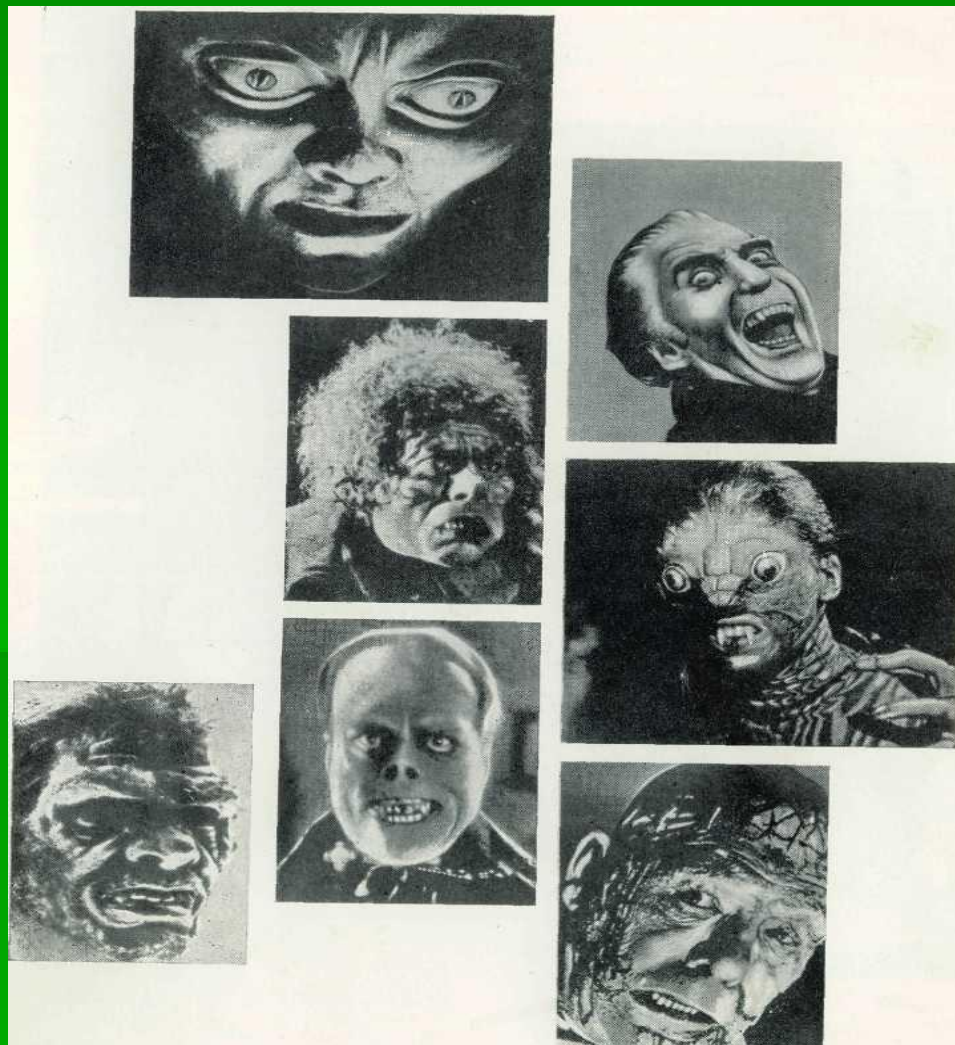
# Образец грима.



Грим цирковых артистов.



# Образец гримов.



Грим в кино  
фантастического  
жанра

## 2. Визаж (искусство грима).

- а) Определение.
- б) Назначение.
- в) Разновидности.

# Разновидности макияжа.



Дневной  
макияж

# Разновидности макияжа.



Вечерний  
макияж.

# Разновидности макияжа.



Фантазийный

макияж.

# Разновидности макияжа.



Образный

макияж.

# 3. Парикмахерское искусство.

а)

б)

в)

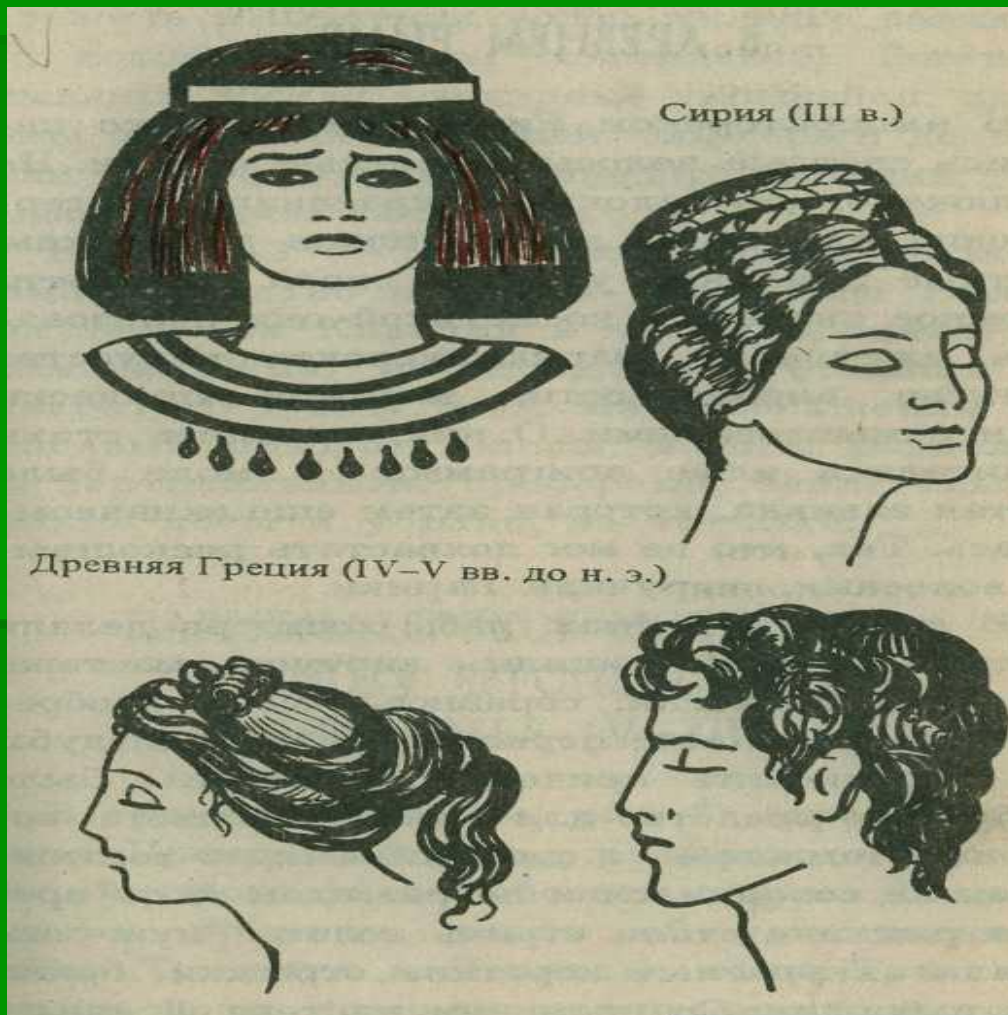
г)

# История парикмахерского искусства.

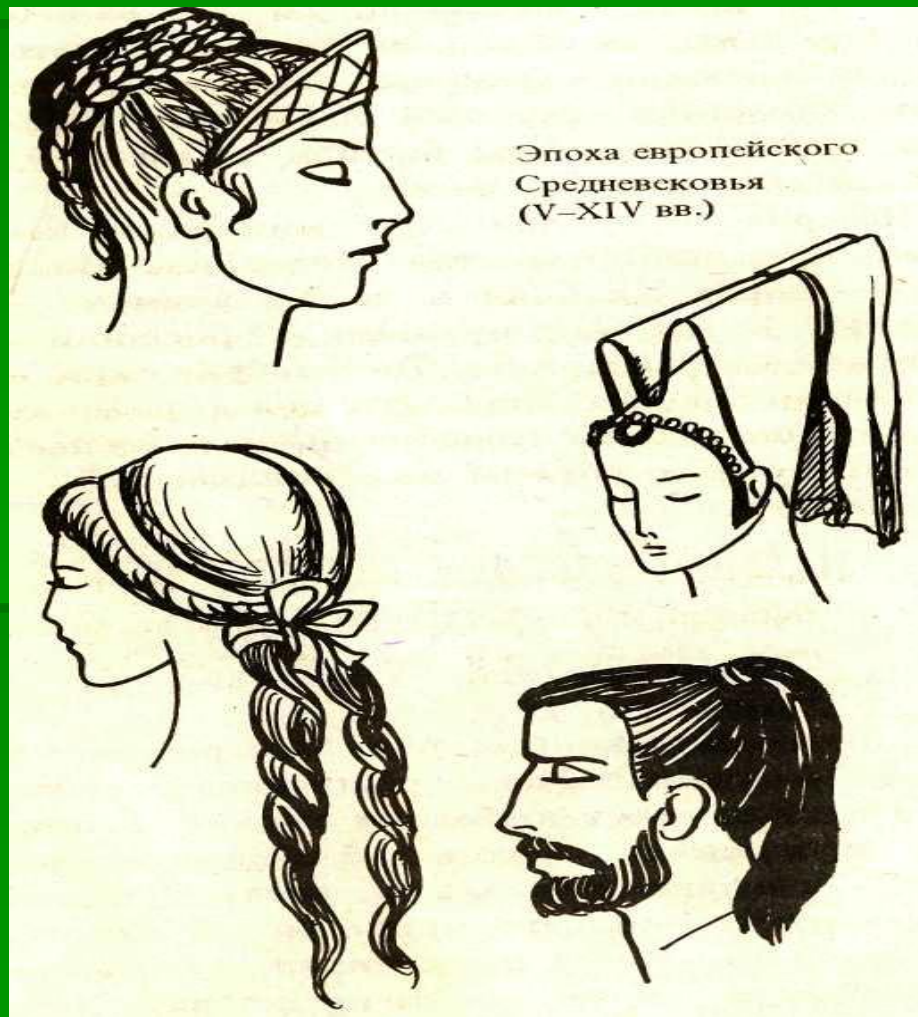
Исторический период	Особенности причесок		Модный цвет волос	Украшения для волос и причесок	Техническое и химические изобретения
	Женской	Мужской			



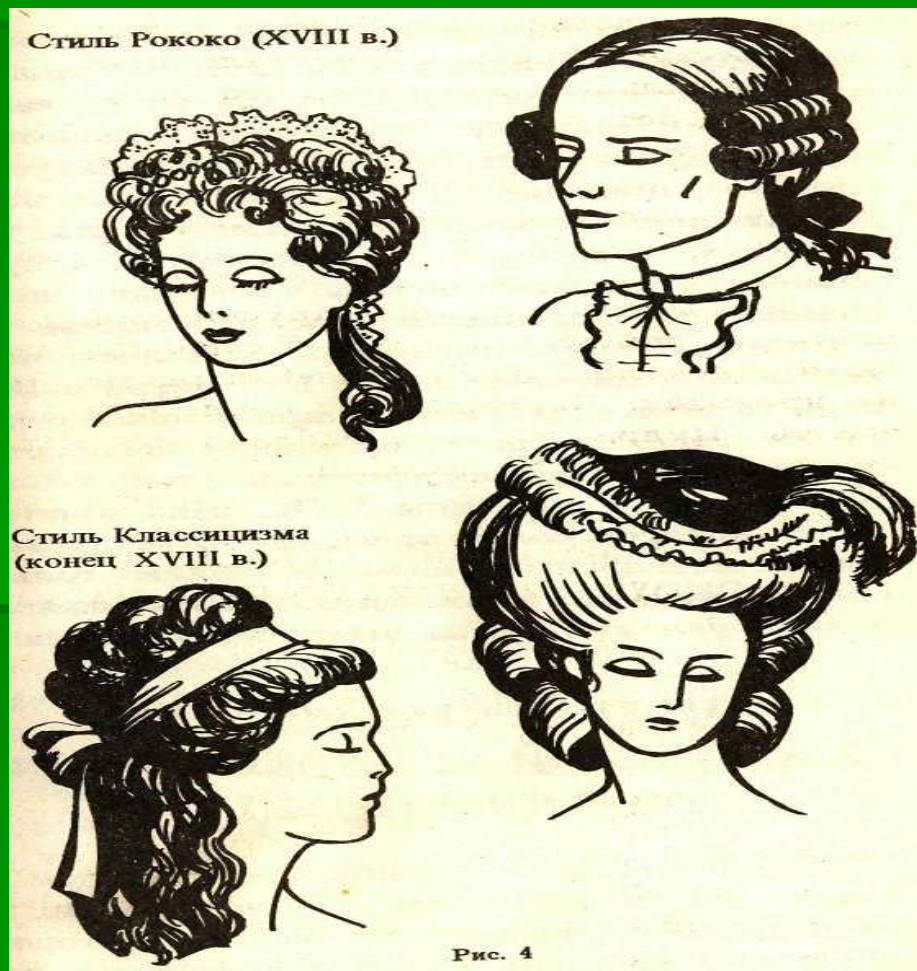
# Прически людей древнего мира.



# Прически средневековья.



# Прически XVIII века.



# Искусство грима.

- 1) **Определение.** Грим – это искусство оформления или изменения лица с помощью специальных красок, пластических и волосяных наклеек.
- 2) **Истоки грима.** Народные обряды, игры и представления.
- 3) **Материал для грима:** сажа, красящий сок растений и ягод, волосяные изделия – парик, борода, усы, объемные налочки, наклейки.
- 4) **Технические приемы:** живописный, скульптурно-объемный.
- 5) **Виды грима:** сценический, пластический.

# Визаж (искусство макияжа).

- а) **Определение.** Визаж – это искусство оформления лица направленное на создание прекрасного облика человека.
- б) **Назначение:** сделать лицо ярким, привлекательным, скрыть дефекты лица или отдельных его частей.
- в) **Разновидности:** дневной, вечерний, фантазийный, образный.

# Парикмахерское искусство.

- а) Вклад древних цивилизаций в парикмахерское искусство.
- б) Парикмахерское искусство на Руси.
- в) Форма лица и прическа.

# Мы ознакомились:

1. С искусством грима.
2. С визажистикой (искусством макияжа).
3. С парикмахерским искусством.