



Тема. **Грим, визажистика и прическа в современной жизни.**

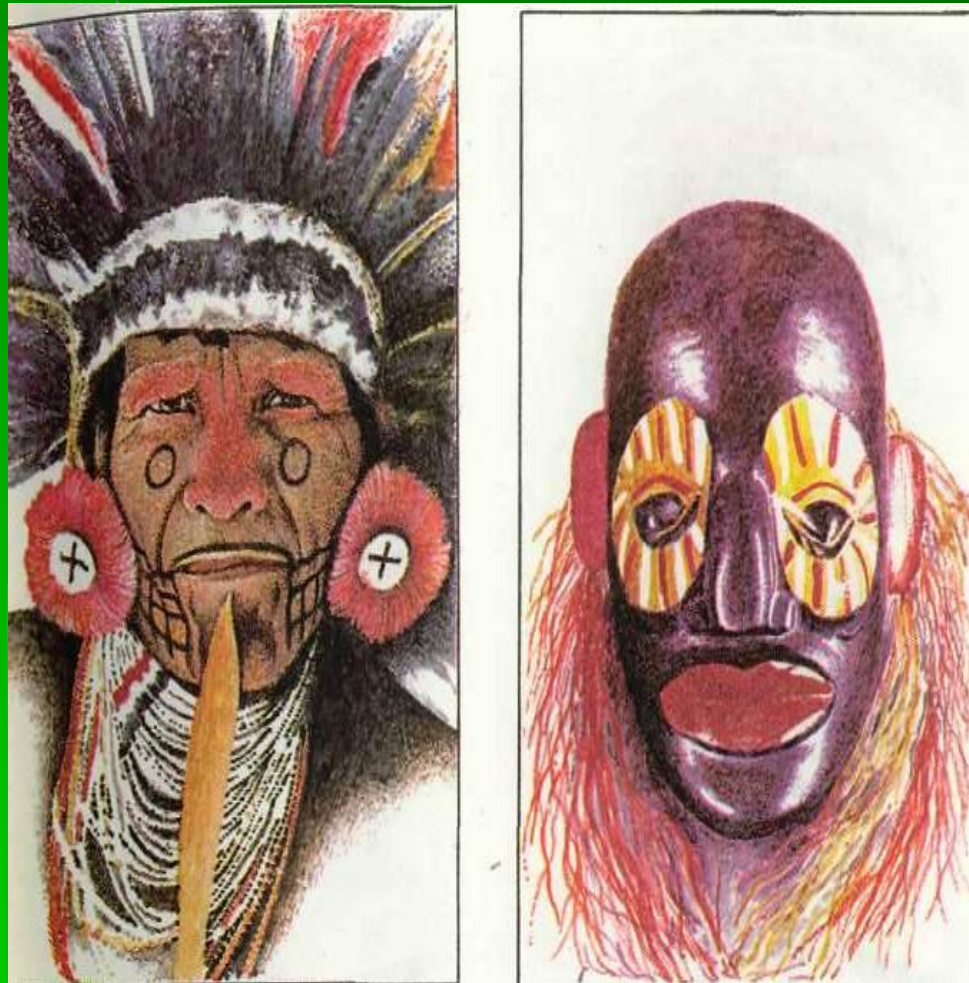
План урока

1. Искусство грима.
2. Визаж (искусство макияжа).
3. Парикмахерское искусство.

1. Искусство грима.

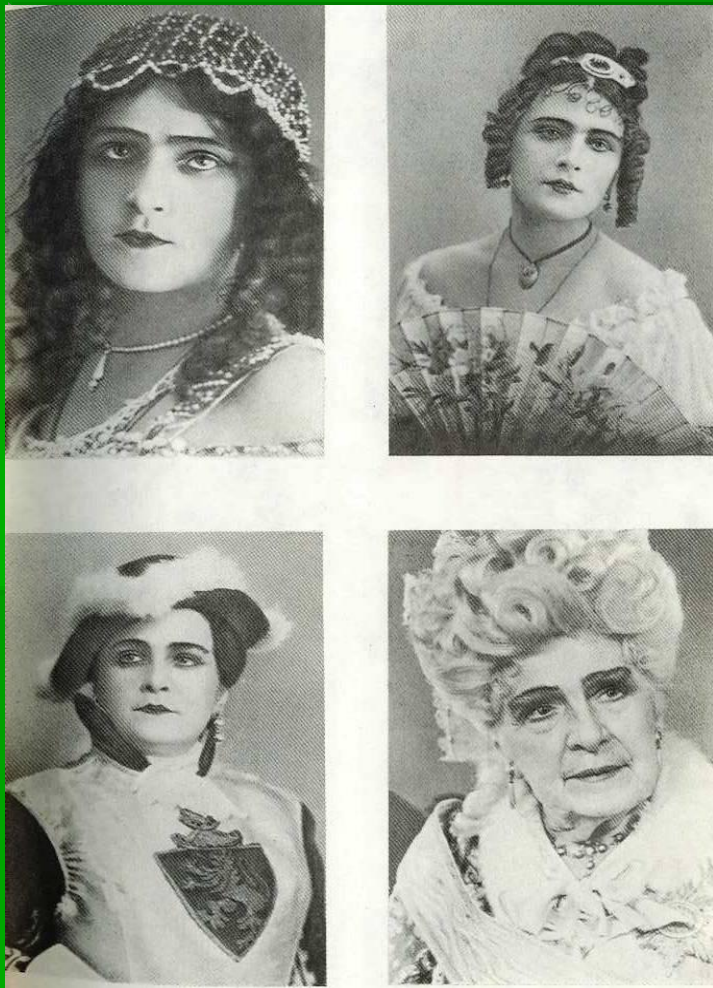
- а) Определение.
- б) Истоки грима.
- в) Материал для грима.
- г) Технические приемы грима.
- д) Виды грима.

Образец грима.



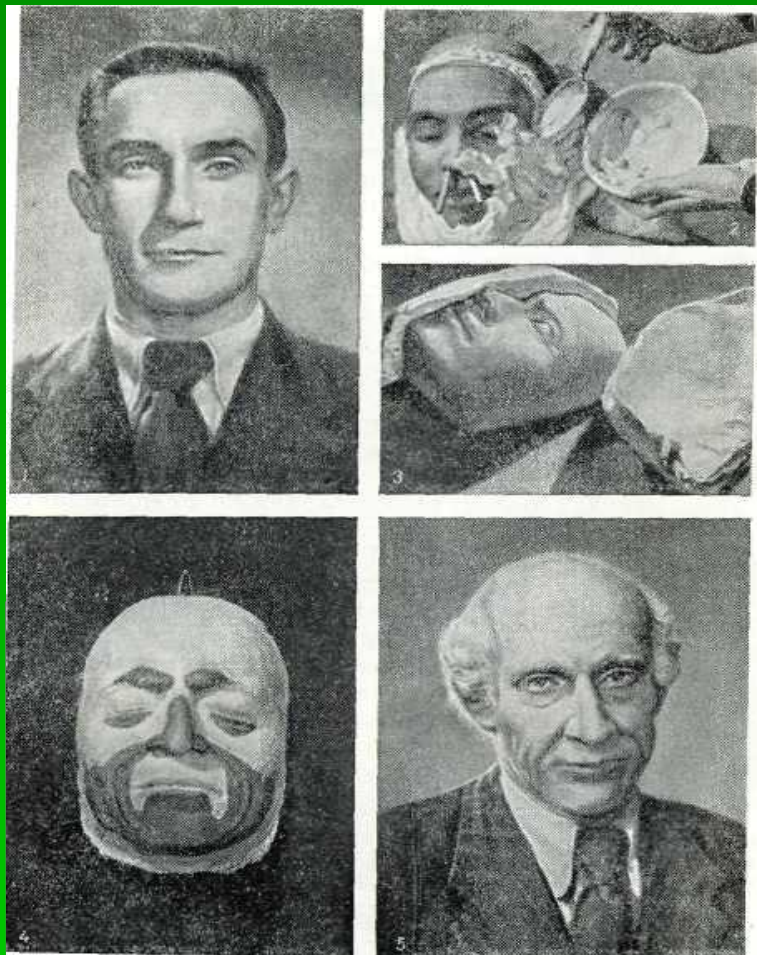
Грим индейцев,
который наносится
для ритуальных
обрядов

Образец грима.



Сценический грим
актрисы Е. Гоголевой
при исполнении
различных ролей.

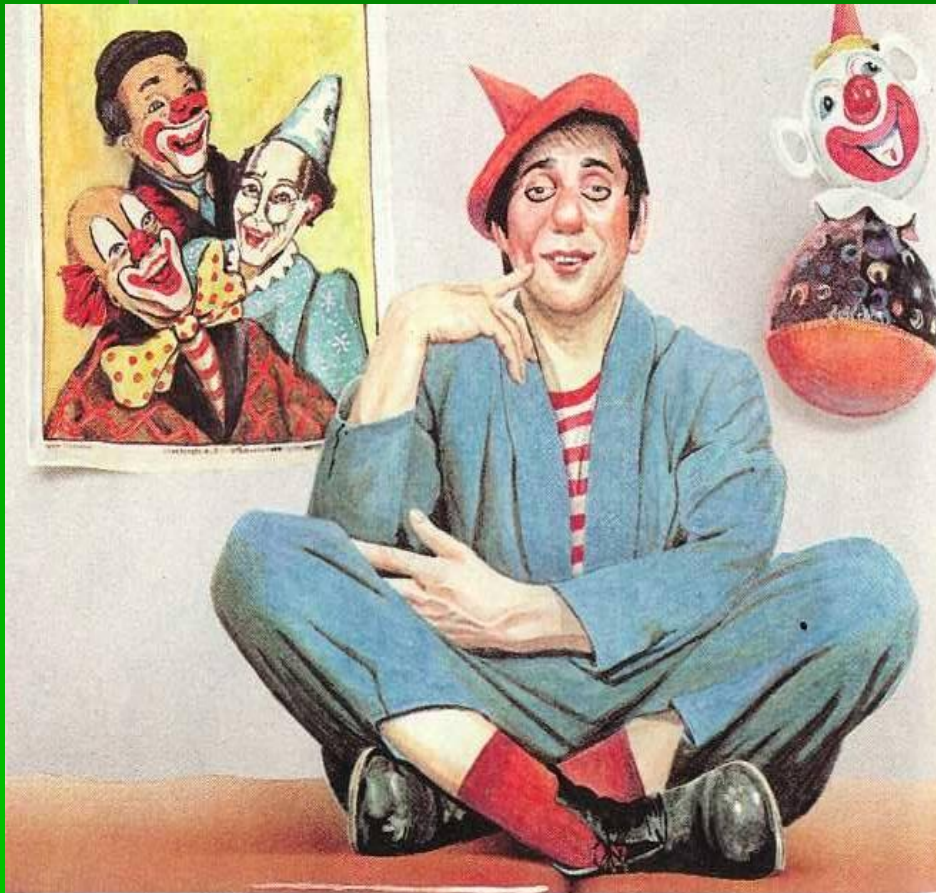
Образец грима.



Пластический грим.

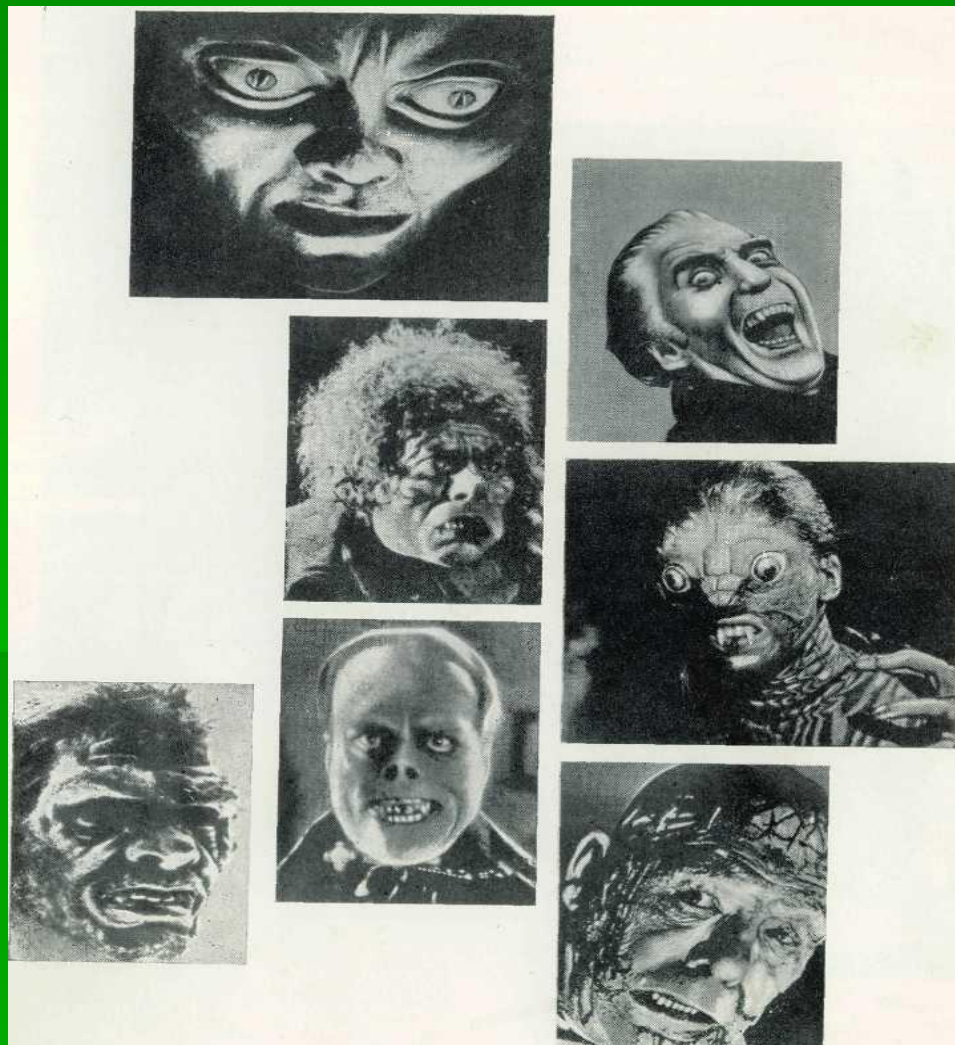
Лицо молодого актера
изменено до
неузнаваемости.

Образец грима.



Грим цирковых артистов.

Образец гримов.



Грим в кино
фантастического
жанра

2. Визаж (искусство грима).

- а) Определение.
- б) Назначение.
- в) Разновидности.

Разновидности макияжа.



Дневной
макияж

Разновидности макияжа.



Вечерний
макияж.

Разновидности макияжа.



Фантазийный

макияж.

Разновидности макияжа.



Образный

макияж.



3. Парикмахерское искусство.

а)

б)

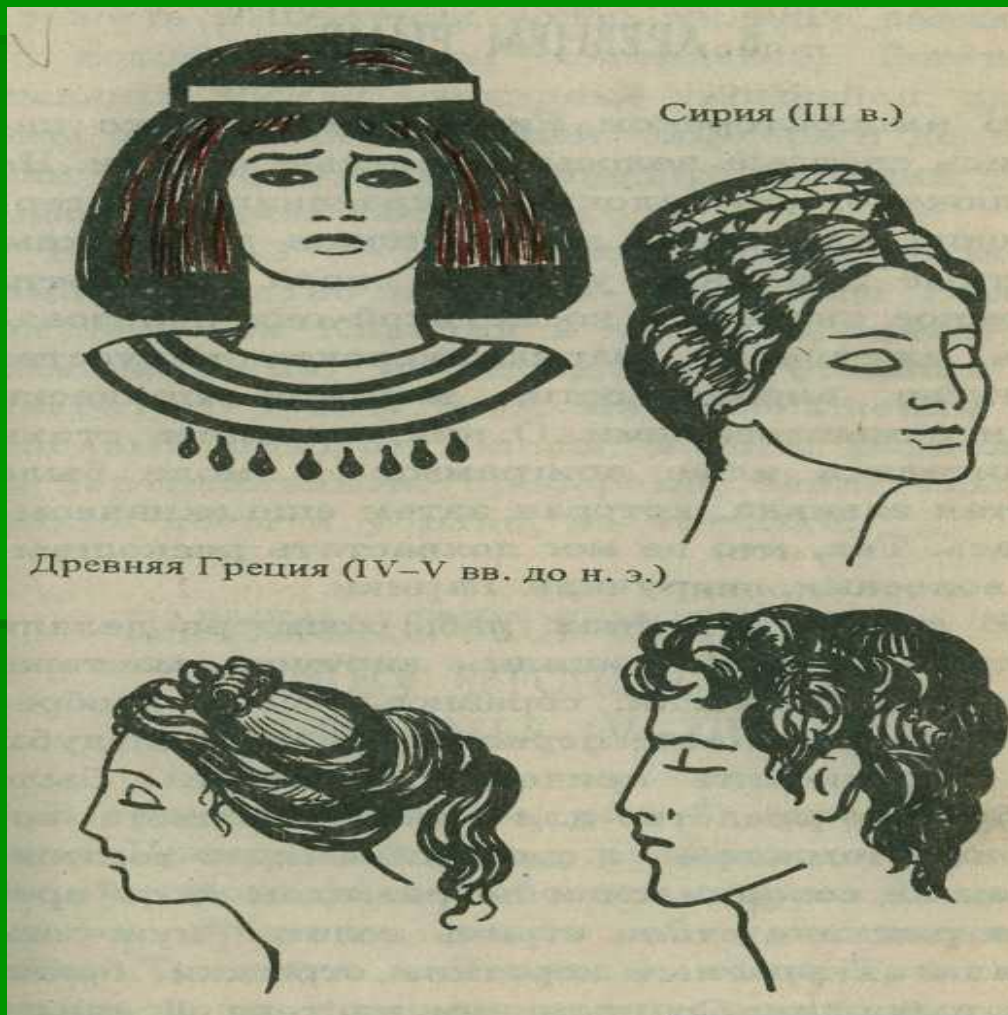
в)

г)

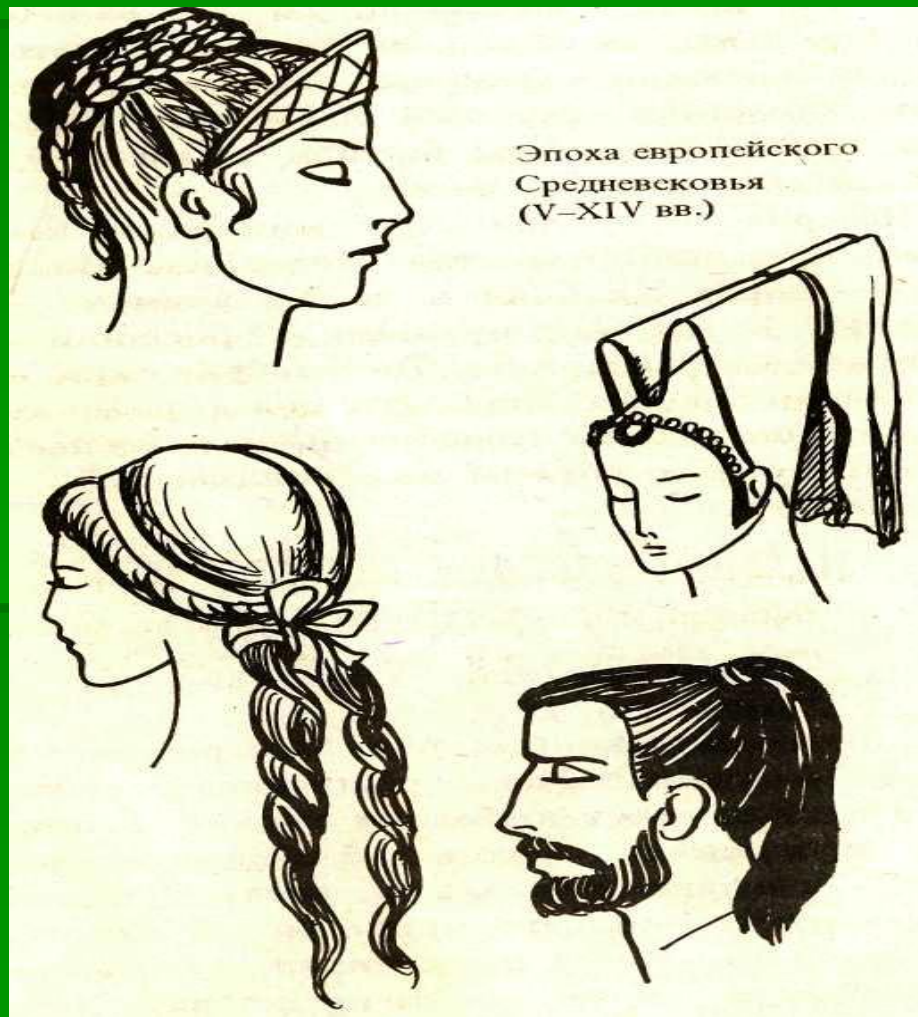
История парикмахерского искусства.

Исторический период	Особенности причесок		Модный цвет волос	Украшения для волос и причесок	Техническое и химические изобретения
	Женской	Мужской			

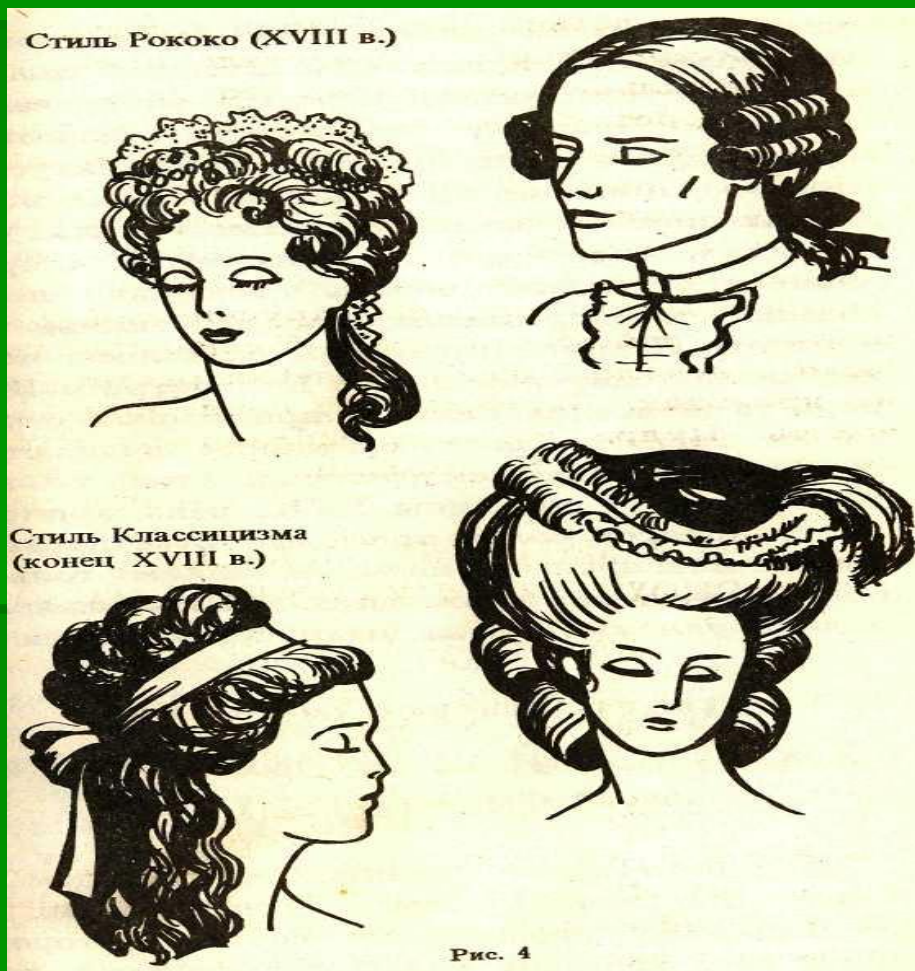
Прически людей древнего мира.



Прически средневековья.



Прически XVIII века.



Искусство грима.

- 1) **Определение.** Грим – это искусство оформления или изменения лица с помощью специальных красок, пластических и волосяных наклеек.
- 2) **Истоки грима.** Народные обряды, игры и представления.
- 3) **Материал для грима:** сажа, красящий сок растений и ягод, волосяные изделия – парик, борода, усы, объемные налочки, наклейки.
- 4) **Технические приемы:** живописный, скульптурно-объемный.
- 5) **Виды грима:** сценический, пластический.

Визаж (искусство макияжа).

- а) **Определение.** Визаж – это искусство оформления лица направленное на создание прекрасного облика человека.
- б) **Назначение:** сделать лицо ярким, привлекательным, скрыть дефекты лица или отдельных его частей.
- в) **Разновидности:** дневной, вечерний, фантазийный, образный.

Парикмахерское искусство.

- а) Вклад древних цивилизаций в парикмахерское искусство.
- б) Парикмахерское искусство на Руси.
- в) Форма лица и прическа.

Мы ознакомились:

1. С искусством грима.
2. С визажистикой (искусством макияжа).
3. С парикмахерским искусством.