

# **ОТГАДАЙ**

**Вот свойство моё обязательное:  
Склоняюсь я, как прилагательное.  
На все вопросы его отвечаю,  
Глагол по значению напоминаю.**

# Цели урока

- **Повторить** опознавательные признаки причастия и причастного оборота, его синтаксическую роль и правила выделения на письме.
- **Закрепить** умение выделять запятыми причастный оборот, правильно определяя границы, соотносить причастие с определяемым словом, различать причастия в тексте, определять синтаксическую роль причастия, строить и употреблять предложения с причастными оборотами





# Как мода пришла в Россию

Урок - путешествие во



# ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- Верите ли вы, что причастие – изменяемая часть речи?
- Верите ли вы, что причастия своим внешним похожи на прилагательные?
- Верите ли вы, что причастия не связаны с глаголом?
- Верите ли вы, что у причастия нет будущего времени?
- Верите ли вы, что у причастий не может быть краткой формы?
- Верите ли вы, что у причастия нет зависимых слов?
- Верите ли вы, что правописание суффиксов причастий не зависит от спряжения глагола?
- Верите ли вы, что причастие в предложении выполняет роль определения?
- Верите ли вы, что знаете, что такое причастие и сможете его определить в любом тексте?



# Подготовимся к путешествию

## ПРИЧАСТИЕ– это

---

**самостоятельная часть речи,  
имеющая свойства глагола  
и прилагательного, обозначающая  
признак предмета по действию.**





# Подготовимся к путешествию

## Признаки причастия

Вопросы: **КАКОЙ? ЧТО ДЕЛАВШИЙ?**  
**•ЧТО СДЕЛАВШИЙ?**

•особые суффиксы: **-АЩ(-ЯЩ), -УЩ(-ЮЩ),-ВШ-,-Ш-,-ЕМ-,-(ОМ-), -ЕНН-,-НН-,-Т-**

•обозначает **ПРИЗНАК ПО ДЕЙСТВИЮ**

•образовано **ОТ ГЛАГОЛА**





# Подготовимся к путешествию

**Причастный оборот - это**

---

**причастие с зависимыми  
от него словами**





# Подготовимся к путешествию



Какой?

Владимир, оставшийся один, написал  
существительное причастие

просьбу об отпуске.







# Подготовимся к путешествию

**Причастный оборот  
на письме обособляется,  
то есть  
*выделяется запятыми.***



# Подготовимся к путешествию

/ Сорванная с деревьев /  
листва закружилась  
в вихре.

**Объясни  
отсутствие  
знаков  
препинания**

Листва,  
/ сорванная с деревьев /,  
закружилась в вихре.

**Объясни наличие  
знаков  
препинания**

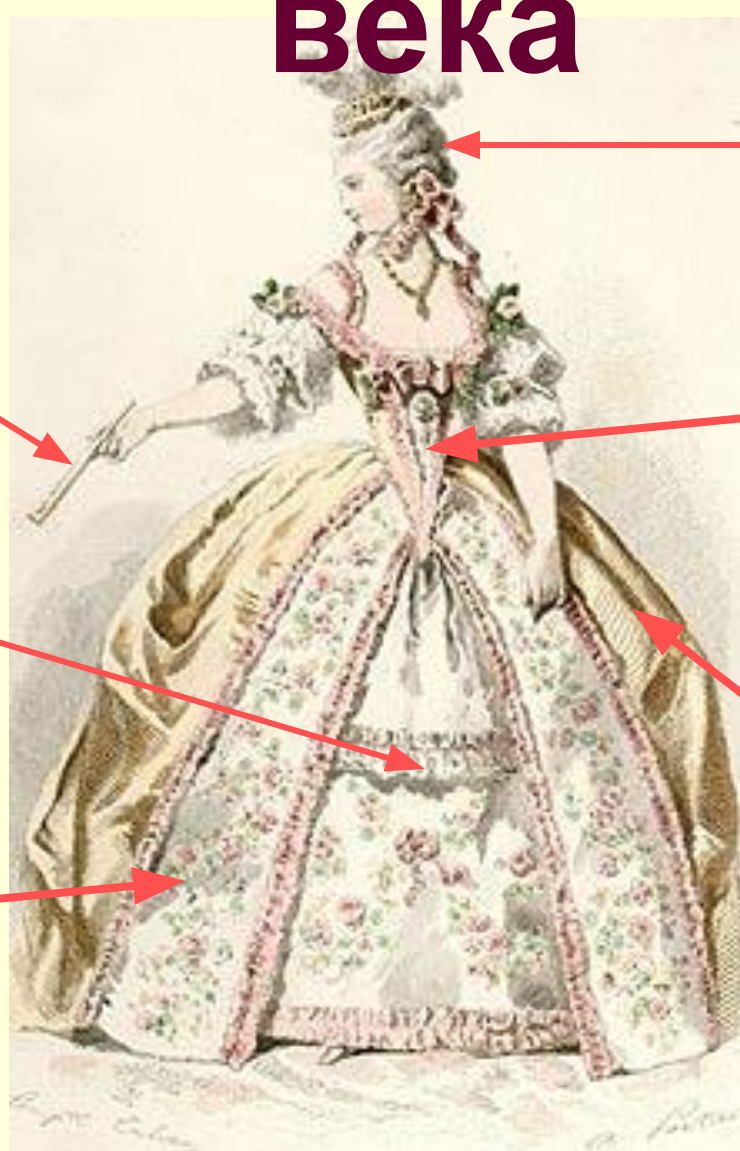
# Перенесёмся в *XVIII* век



**Царь Пётр I велел «учинить  
новую моду».**

# Женский костюм XVIII века

века



парик

корсет

фижмы

веер

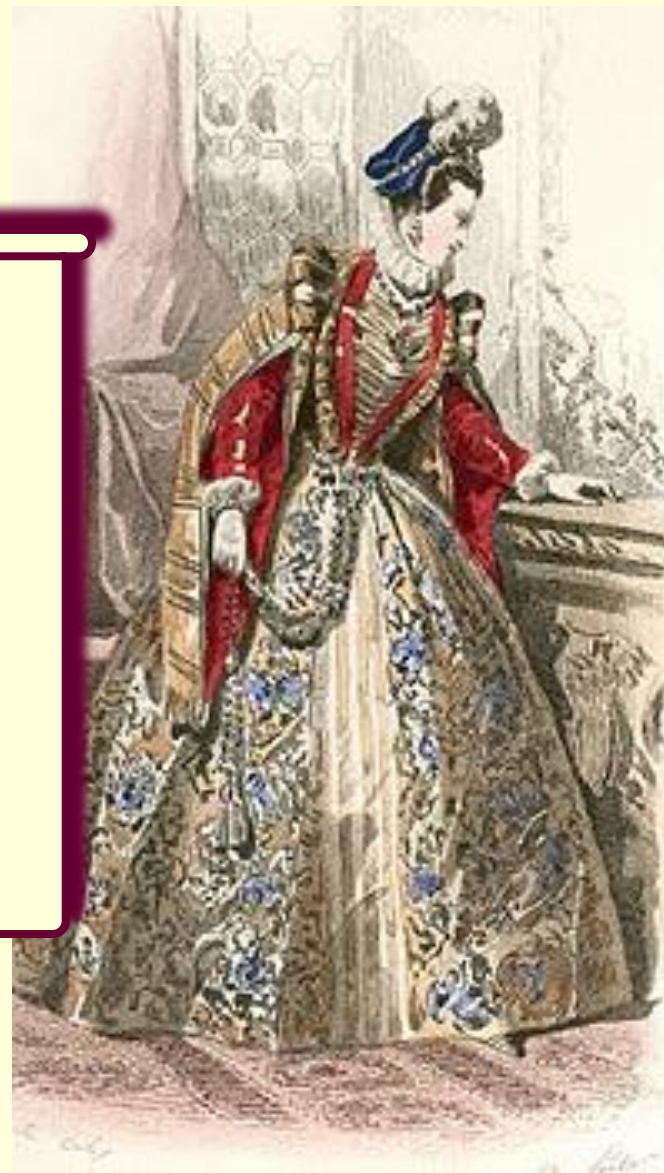
глухое  
платье

распашное  
платье



# Это интересно...

**ФИЖМЫ** – каркас в виде обруча, вставлявшийся под нижнюю юбку у бёдер





# Исправь ошибки!

- В XVIII веке пытавшаяся дама сохранить макияж умывалась не каждый день.

*Подсказка: причастный оборот*

*не может быть разорван определяемым словом*

•

## КЛЮЧ

**В XVIII веке дама, пытавшаяся сохранить макияж, умывалась не каждый день.**





# Исправь ошибки!

- **Покрывавшая дама лицо свинцовыми белилами добивалась аристократической бледности кожи.**

*Подсказка: причастный оборот не может быть разорван определяемым словом*

## **КЛЮЧ**

*Дамы, покрывавшие лицо свинцовыми белилами, добивались аристократической бледности кожи.*



# Мужской костюм XVIII

## века

*парик*

*шляпа*

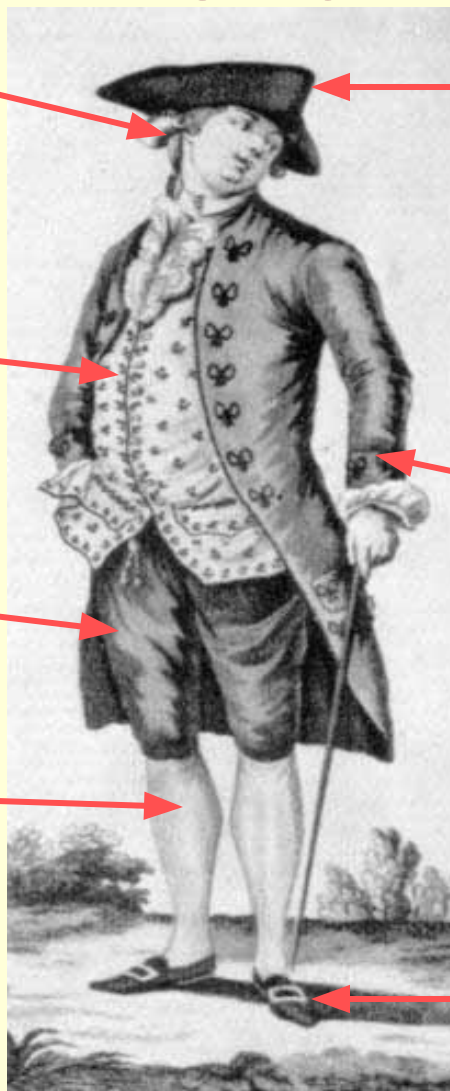
*камзол*

*кафтан*

*кюлоты*

*чулки*

*туфли*





моды была Франция. Поэтому названия  
многих **ЭТО ИНТЕРЕСНО...**

предметов туалета того времени

французские,  
как, например, **«КЮЛОТЫ»** - короткие  
мужские  
штаны, которые надевали под кафтан.  
Кстати,  
участники французской революции –  
представители  
парижской бедноты, не носившие такой  
одежды,  
получили прозвище **«санкюлоты»** (по-  
русски

буквально означает «бескюлотники», то



В XVIII веке костюм русского дворянина изменился до неузнаваемости, превратившись из длиннополого и просторного в короткий и узкий. Дворянин надевавший белоснежную рубашку с кружевными манжетами повязывал на шею галстук в виде косынки. Поверх рубашки носили камзол, которому отводилась роль жилета. Интересно, что, нашивая на камзол до 30 пуговиц, застёгивали только верхнюю их половину. Вовсе не застёгивали кафтан, прикрывавший **кюлоты** и доходивший почти до колен, притягивая взоры золотым и серебряным шитьём и нарядными металлическими пуговицами. Русские дворяне позаимствовавшие из Англии моду на гетры надевали их зимой поверх белых шёлковых чулок. Парик причинявший определённые неудобства придавал своему владельцу представительный вид. Шляпа являвшаяся обязательной принадлежностью костюма не всегда могла гармонировать с париком, поэтому она не находившая применения часто оставалась в руках. Карманные часы на цепочке, перчатки и трость дополнявшие костюм были предметом особой гордости. Так, например, граф Разумовский заплативший 20 тысяч рублей украсил свою трость алмазами и рубинами.

(По Ю.С.Рябцеву)





# Подумай и ответь

- Докажите, что перед вами текст
- Определите тему текста
- Озаглавьте текст
- Выберите текст определённого уровня сложности и выполните задания к нему:



### **Уровень 3**

**Определите границы причастного оборота, расставьте знаки препинания.**

### **Уровень 4**

**Определите границы причастного оборота, расставьте знаки препинания. Подчеркните причастные обороты как члены предложения.**

### **Уровень 5**

**Вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Подчеркните причастные обороты как члены предложения.**



# Подведём итоги урока



## ПРИЧАСТИЕ

Причастие – это.....часть речи, которая совмещает в себе признаки.....(время, вид, возвратность) и признаки.....(изменяется по родам, числам и падежам).

Причастия образуются от .....с помощью специальных суффиксов:

.....  
Причастия в предложении обычно бывают .....и отвечают на вопросы: .....

При них часто находятся зависимые слова и образуют....., который может находиться как перед определяемым ....., так и после него.

Если причастный оборот стоит перед .....существительным, то он не .....запятой, если же он стоит после .....слова, то он всегда выделяется запятыми.

Причастия могут быть страдательными и .....  
Страдательные причастия могут иметь полную и.....формы.



# Это интересно...

**ВЕЕР** – заимствовано

немецкого языка в  
начале  
*XVIII* века. От немец.  
*fachen*  
(«дуть»). В рус. яз.  
связано  
со словом веять. Отсюда  
и  
современное звучание.





# Домашнее задание

- Составить текст о тайнах дамского веера, используя причастные обороты
- Предлагаю свои подсказки:
  - *Развернутый веер – замужество*
  - *Закрытый – безразличие*
  - *Открытый один листик – дружба*
  - *Открытые два листика – сочувствие*
  - *Открытые три листика – любовь*
  - *Складываемый стрелой – призыв к решительности*

