

# Романский стиль в архитектуре и скульптуре

Архиреева Ирина Владимировна  
Учитель изобразительного искусства и МХК  
МОУсош№1 г.Кинешмы Ивановской области

# Монастырь Мария Лах. 1093-1156гг. Германия.



- ▶ Построенные в романском стиле здания обычно представляли собой систему простых объемов (кубов, цилиндров и т. п.). Поверхности массивных стен расчленялись лопатками, аркатурными фризам и галереями. Высокие башни — один из основных элементов романской архитектуры.

# Монастырская церковь в Ключни. 1089-1130гг. Франция.



- ▶ Ведущее положение в романской архитектуре занимала Франция.
- ▶ При строительстве этой церкви впервые была использована слегка заостренная арка свода.
- ▶ Деревянные перекрытия уступили место каменным сводам, которые связали покрытие со стенами в одно целое.



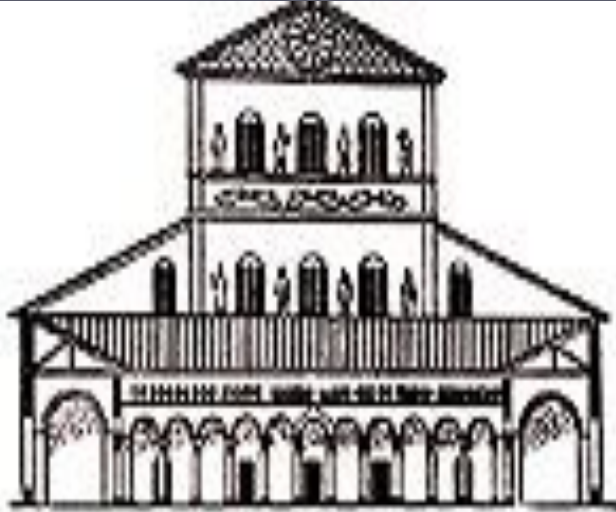
# Собор Нотр-Дам-ла-Гранд в Пуатье. Франция.



Тулуза. Базилика Сен-Сернен. 1096-1250гг.  
Сернен. 1096-1250гг.



# Базелика



- ▶ от греч. basilike — царский дом), вытянутое, прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на несколько частей, имеющих самостоятельные перекрытия. Средний главный неф всегда выше боковых, верхняя часть его стен, прорезанная окнами, выступает над крышами боковых нефов.

# Кафедральный собор в Ахене.



Основан в 789. позднее неоднократно перестраивался. Здесь в 936-1531 гг. короновались все германские императоры, собор служил также императорской усыпальницей (здесь похоронен Карл Великий). 9 в.

# Ахенская капелла. 796-820гг.



Германия. Столицей империи Карла Великого был город Ахен. Свою резиденцию император украсил дворцом и капеллой. Архитектуру и искусство времени Карла ученые называют «каролингским возрождением».



# Ахенская капелла. Трон Карла Великого. Германия. 796-820.



**Даремский университет, расположенный в  
Даремской крепости. Дарем,  
Великобритания.**



# Мавзолей Теодориха в Равенне



Около 530. Теодорих — правитель остготов, испытывал почтение к римским законам и обычаям. При Теодорихе в Равенне создавались великолепные дворцы и церкви. Самое знаменитое здание его времени — мавзолей короля.

# Соборный комплекс. Пиза. «Падающая башня»



- ▶ «Падающая башня» и Пизанский собор являются одним из лучших архитектурных ансамблей романского стиля.
- ▶ Пизанский собор представляет собой грандиозную и простую в плане базилику.
- ▶ Шесть ярусов декоративных аркад покрывают беломраморную «Падающую башню», получившую свое название из-за сильного наклона.



- ▶ Колокольня Пизанского собора диаметром 16 м и высотой 55 м, украшена шестью поясами белокаменных арочных галерей.
- ▶ Она строилась в 1174–1350гг.
- ▶ В процессе строительства произошла неравномерная усадка фундамента, из-за чего башня отклонилась от вертикали (отсюда ее название). К концу 20 в. отклонение достигло 5,2 м.



- ▶ Графский замок (1180 г.), окруженный заполненным водой рвом, — один из красивейших среди сохранившихся памятников романского искусства в Европе. Гент.

# Роландов колокол и колоколяня. Гент.



# Дарем. Кафедральный собор. 1093-1175гг.





# Скульптуры алтаря аббатства в Муассаке. Франция. 10в.



- ▶ После долгого перерыва в романский период начинает возрождаться круглая скульптура, отвергнутая ранней христианской церковью из-за схожести с языческими идолами. Фигуры в рельефах романских церквей лишены материальности, объем почти не передан, пропорции произвольны. Тщательно проработанные складки одежд больше напоминают орнамент и обладают декоративной выразительностью.

# Мавзолей Галлы Плацидии. Интерьер. 5 в. Равенна, Италия.



