Питер де Хоох

Питер де Хох или **де Хоох**

Родился 20 декабря 1629 в Роттердаме

умер после 1684 в Амстердаме — голландский живописец дельфтской школы, который, подобно своему современнику Вермееру, специализировался на изображении повседневных интерьеров и экспериментировал со светом. О жизни этого известнейшего мастера жанровой живописи, чьи творения бесценны, известно очень

Де Хох, будучи сыном каменщика и повитухи, принадлежал к низам голландского общества. С 1645 по 1647 г. он проходил обучение у Николаса Берхема в Харлеме. В своём профессиональном развитии он находился под влиянием творчества Карела Фабрициуса и Рембрандта.

В разные годы он жил и работал в Лейдене, Гааге и Амстердаме. Ему покровительствовал купец Юстус Делагранж, в инвентаре имущества которого зафиксировано 11 полотен де Хоха. В 1655 г. де Хох поселился в Дельфте и был принят в местную гильдию художников. С 1669 г. он жил на окраине

Западный дворик.
1568

Женщина, чистящая апельсин.1663.

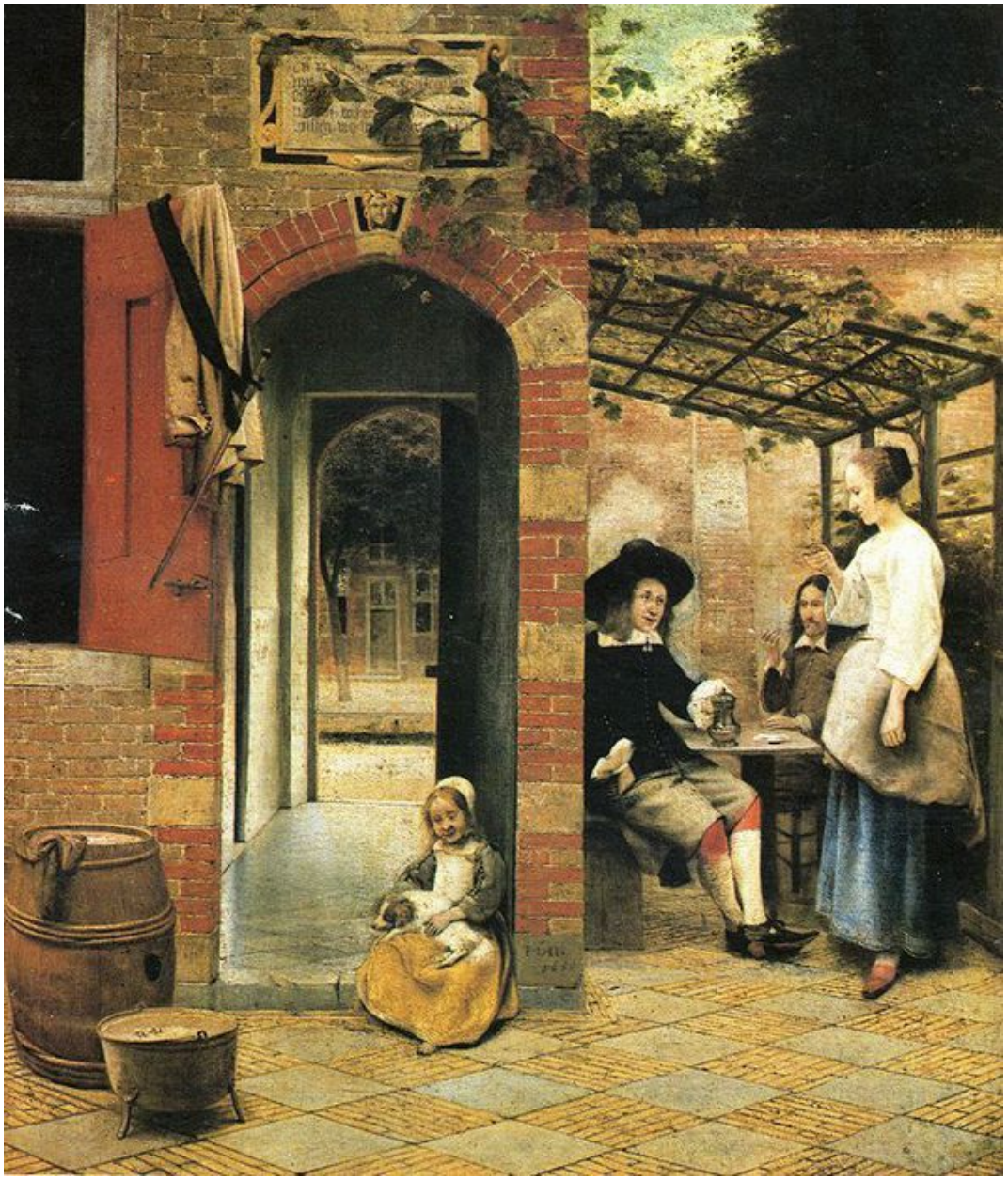
Голландская семья.
1662

Карточные игроки.
1674.

Хозяйка и её служанка.
1657

Солдаты, играющие в карты.
1658.

Сельский дом.
1663-1665



Два пьющих вино мужчины и женщина в беседке. 1658.

Утро молодого человека. 1655-1657.

Использованные ресурсы:

http://smallbay.ru

http://ru.wikipedia.org