
*Живопись и музыка
в поэзии Николая Рубцова.*

Интегрированный урок-обобщение.

*Картины «Тихая моя Родина»
художников В.Сидорова и В.Сергеева.*



И.И.Левитан. «Березовая роща».



*Художник И.И.Левитан:
«Вечерний звон» и «Над вечным покоем».*



*В. Сидоров.
«Березовый ветер».*



*Л. Остапенко.
«Золотая осень».*



Николай Рубцов на флотской службе.

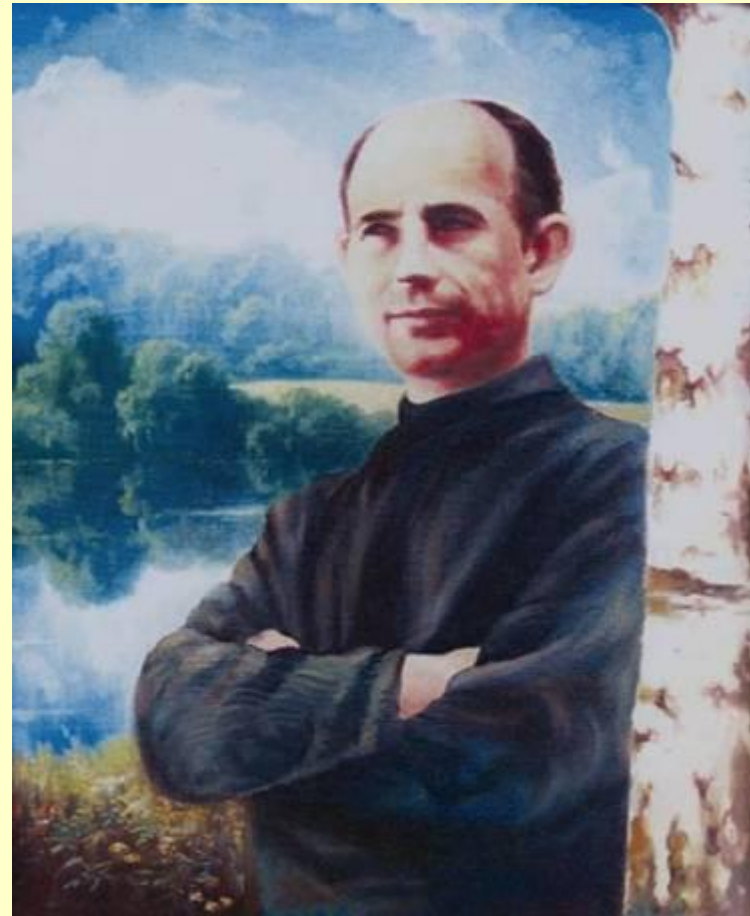


- «Коля был очень музыкален. Это знали все, кто с ним хоть раз встречался в компании с «хорошими людьми». В таких случаях, как правило, появлялась гармошка...»

**«...Я слышу печальные звуки,
Которых не слышит никто». (Н.Рубцов).**

«У него присущий
подлинному таланту
тончайший
музыкальный слух. Да,
музыкальный, потому
что Поэзия — это плюс
ко всему еще и
музыка».

С.Викулов.

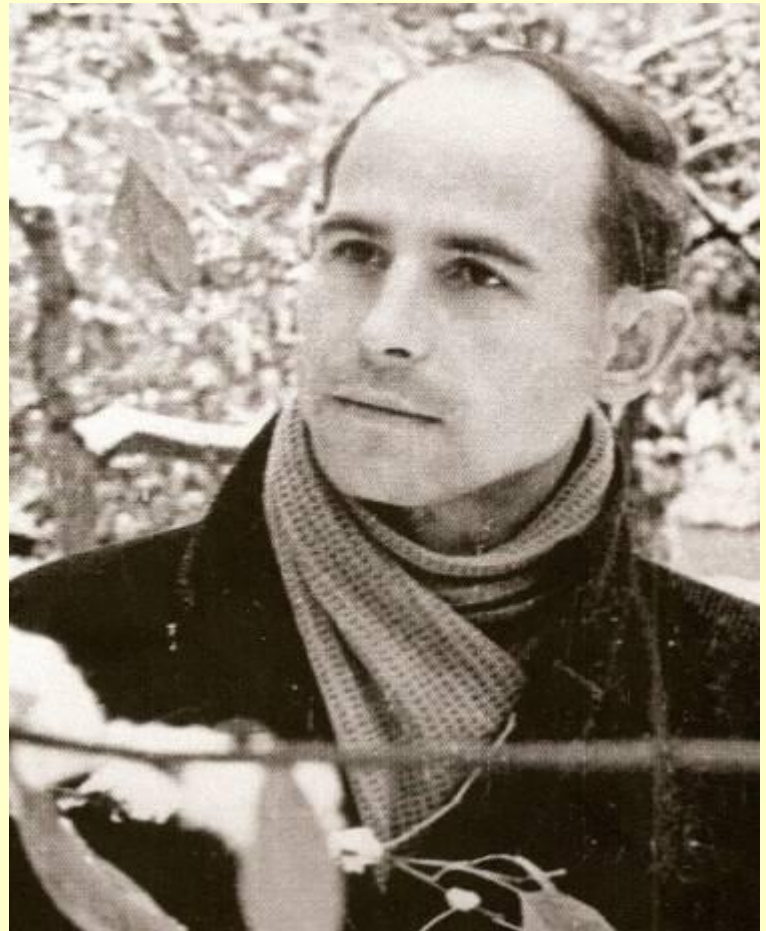


«До конца, до тихого креста

Пусть душа останется чиста!» (Н.Рубцов).

- «Стихи Рубцова сами просятся на музыку, скорее даже музыка просится из стихов: их не нужно перекладывать на музыку, ее нужно улавливать в них, слышать ее...»

Критик Ю.Селезнев.



Подведем итоги...

Стихотворение «В осеннем лесу» Н.М.Рубцов закончил такими словами: **«Поверьте мне, я чист душою...»** Только такая чистая душа поэта могла поведать нам о самых простых, но таких важных для каждого человека истинах. Именно с такой душой можно было так проникновенно писать о Родине и о деревне, о небе и речке, о цветах и травах...

Писать так, что, читая его стихи, видишь перед глазами чудесные картины и слышишь чудесную музыку – музыку сердца и чистой души настоящего русского

Поэта ...

Спасибо за внимание!

- Автор презентации – учитель русского языка и литературы МОУ «Клюквинская СОШ» Верхнекетского района Томской области
Лазаренко Татьяна Александровна.
2011 год.
-