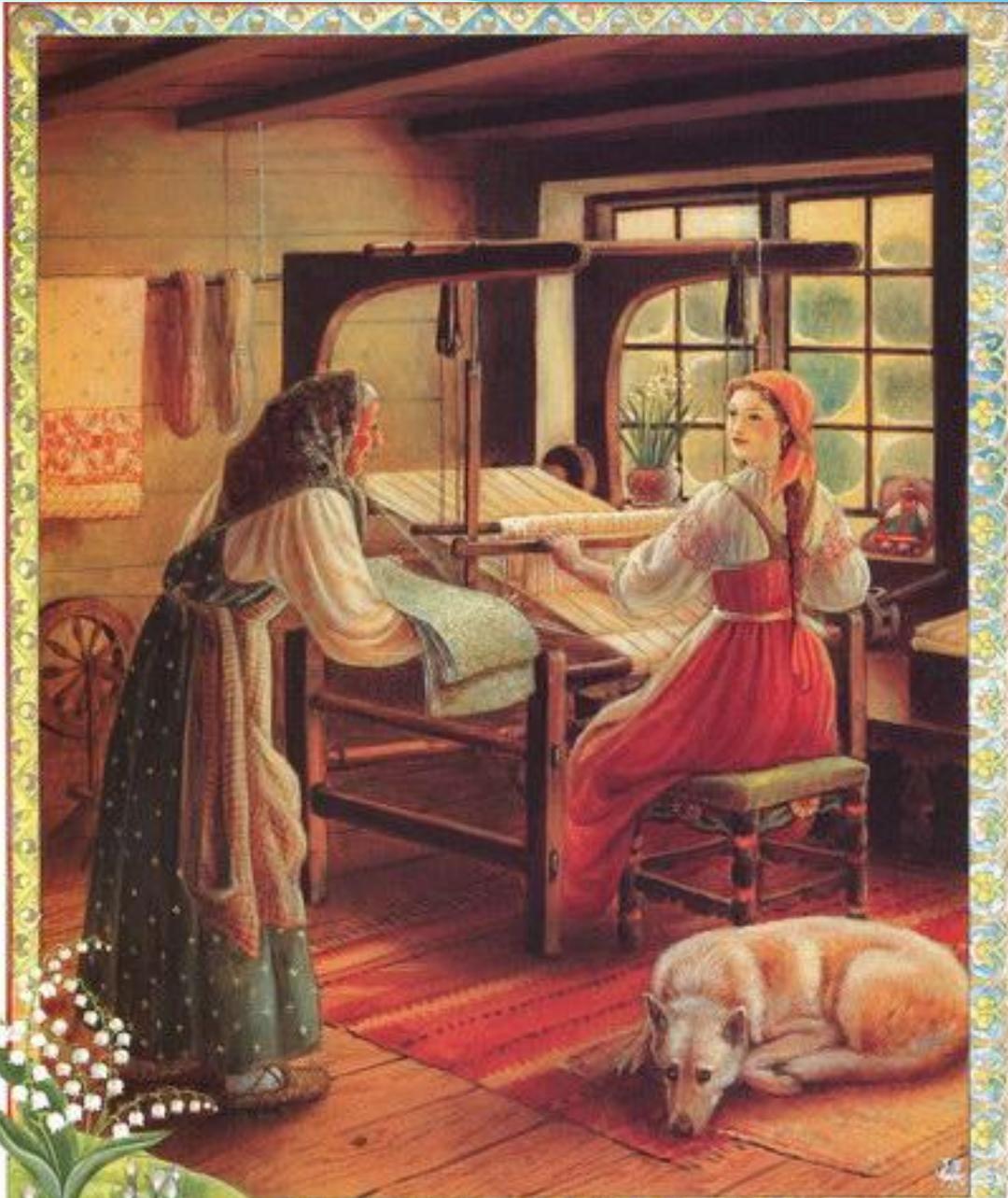


Куклы обереги

Презентацию подготовила преподаватель истории искусств Детской художественной школы № 17 г. Топки Рыбакова Елена Искандаровна









Тропинин
«Девочка с
куклой»

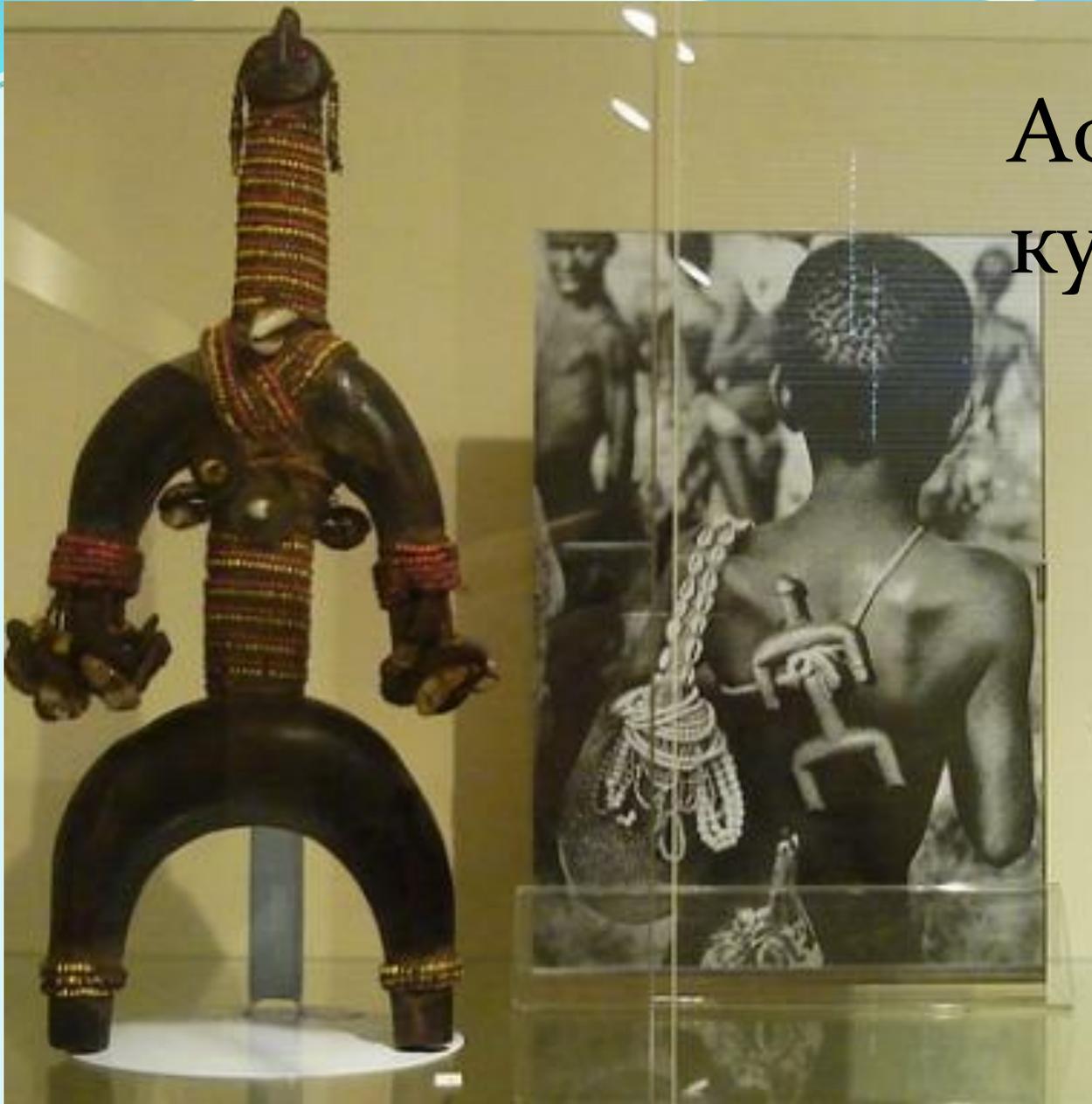


Древнегреческие куклы



Таджикская
кукла
«Лухтак»

Африканская кукла





кукла "Крупеничка".
В ее основе - холщовый мешочек с
гречихой, украшенный нитями,
тканями.



"Кувадки" Эти куклы должны были обмануть злых духов и не пустить их к младенцу и роженице.



После рождения ребенка к нему в кроватку подкладывали особую куколку - "Пеленашку", с той же целью - обмануть злых духов, подложить им куклу вместо ребенка.



"Столбушка". Березовое или осиновое полешко (или трубочку из бересты) "одевали" с помощью тканей и нитей и превращали полешко в куклу-женщину.

Традиционных русских тряпичных кукол можно подразделить:

по назначению - на игровые, обереги и этнографические;

по способу изготовления - на закрутку и сшивную;

по образу - на куклу-крестьянку и куклу-барыню.



Вепсская куколка –
символ благополучия и достатка

Пово́йник, пово́й, повоец
(от *повивать*) — старинный
русский головной убор
замужних женщин, главным
образом крестьянок, чаще
всего платок, полотенце,
повязанные поверх другого
головного убора.



Спасибо за внимание



www.niworld.ru

<http://herbalogya.ru>