

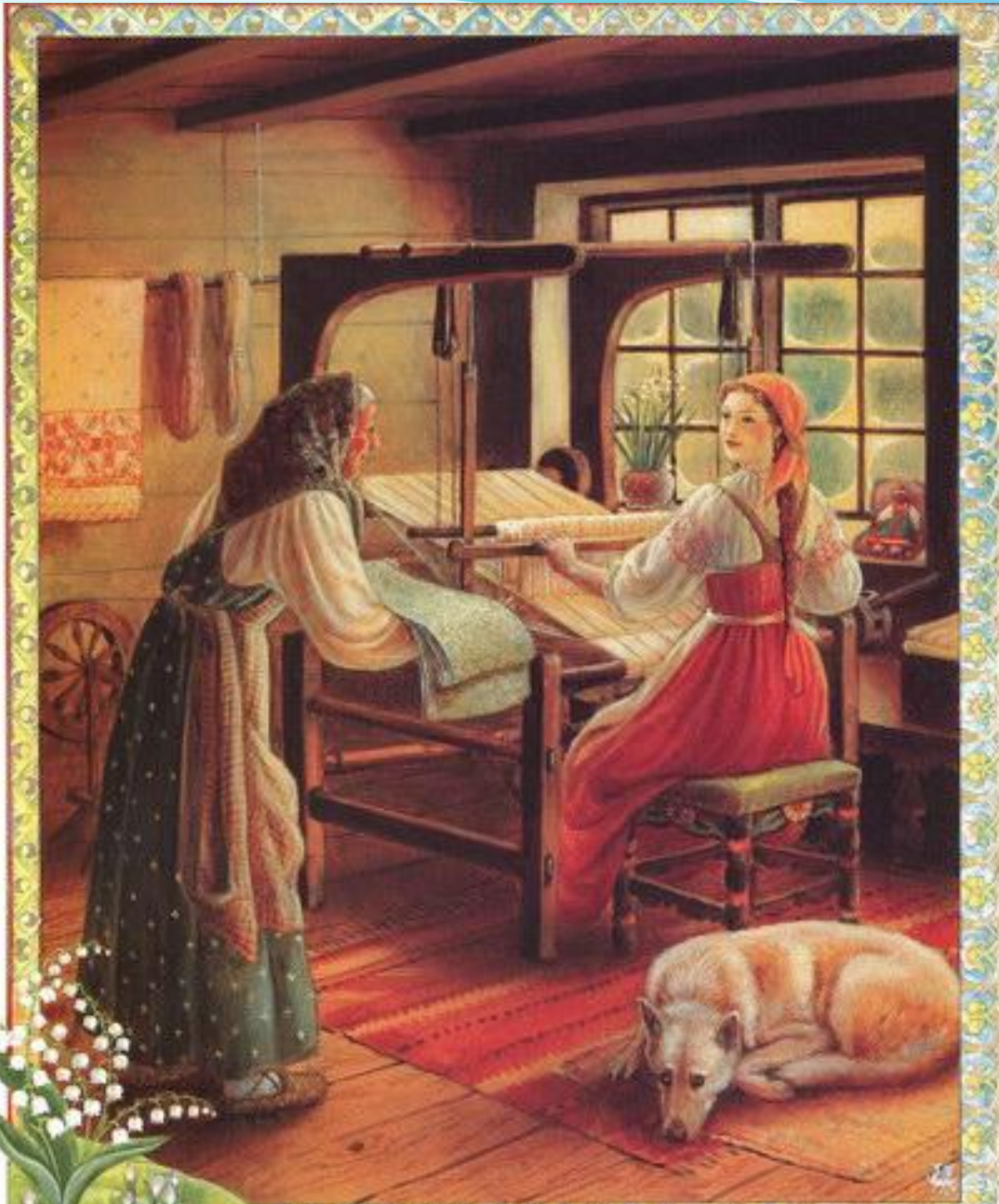
# Куклы обереги

Презентацию подготовила преподаватель истории искусств Детской художественной школы № 17 г. Топки Рыбакова Елена Искандаровна











Тропинин  
«Девочка с  
куклой»



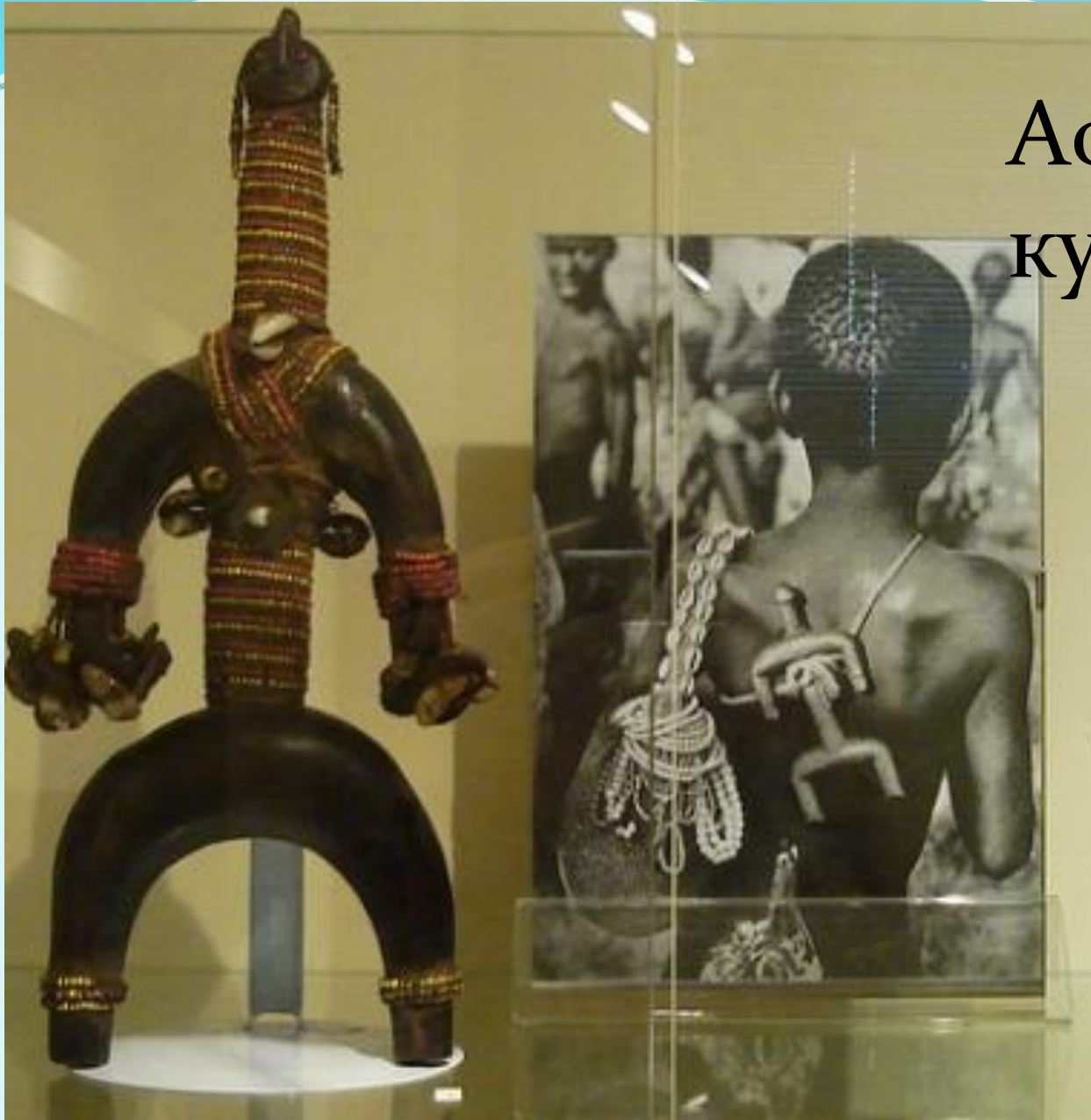
Древнегреческие куклы





Таджикская  
кукла  
«Лухтак»

# Африканская кукла







кукла "Крупеничка".  
В ее основе - холщовый мешочек с  
гречихой, украшенный нитями,  
тканями.



"Кувадки" Эти куклы должны  
были обмануть злых духов и  
не пустить их к младенцу и роженице.



После рождения ребенка к нему в кроватку подкладывали особую куколку - "Пеленашку", с той же целью - обмануть злых духов, подложить им куклу вместо ребенка.





"Столбушка". Березовое или осиновое полешко (или трубочку из бересты) "одевали" с помощью тканей и нитей и превращали полешко в куклу-женщину.

*Традиционных русских тряпичных кукол можно подразделить:*

***по назначению - на игровые, обереги и этнографические;***

***по способу изготовления - на закрутку и сшивную;***

***по образу - на куклу-крестьянку и куклу-барыню.***



Вепсская куколка –  
символ благополучия и достатка



**Пово́йник, пово́й, повоец**  
(от *повивать*) — старинный  
русский головной убор  
замужних женщин, главным  
образом крестьянок, чаще  
всего платок, полотенце,  
повязанные поверх другого  
головного убора.



Спасибо за внимание



[www.niworld.ru](http://www.niworld.ru)

<http://herbalogya.ru>