

"Графика зимнего леса"

Выразительные возможности графических материалов

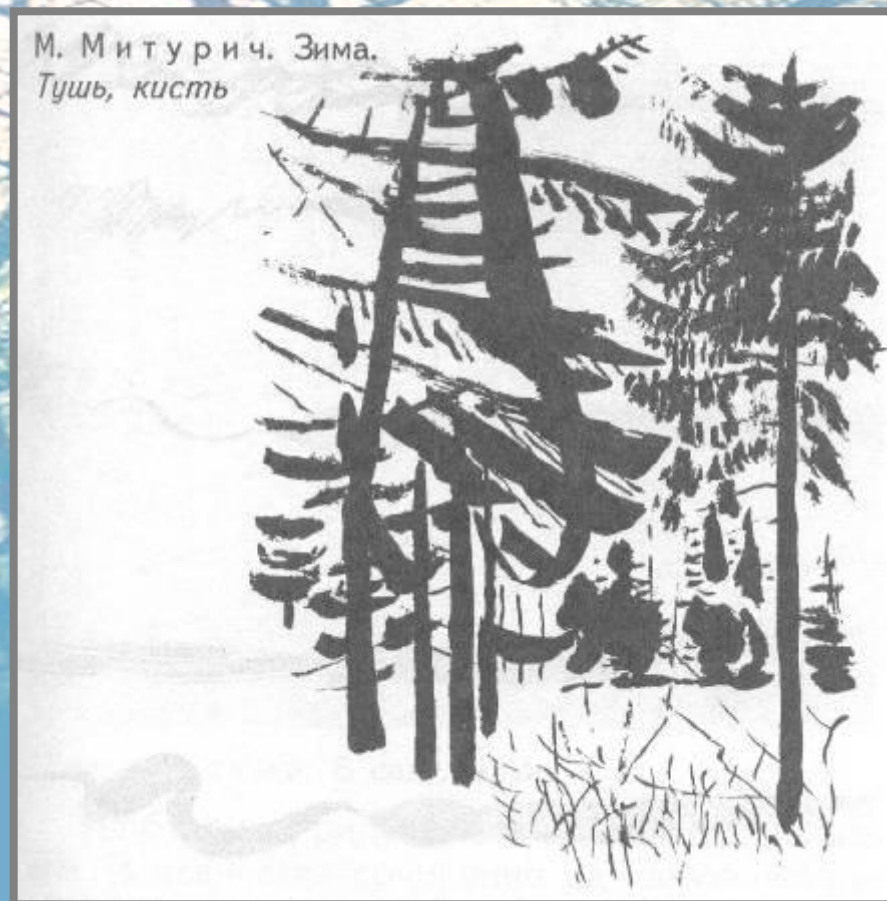


Цели урока:

- Познакомиться с видом изобразительного искусства – графикой.
- Научиться владеть новыми инструментами: пером, палочкой, кистью, чёрным карандашом, углём.
- Научиться владеть новыми выразительными средствами: линией, штрихом и техникой: растушёвкой.
- Развивать наблюдательность и внимание к природе.
- Воспитывать интерес и любовь к искусству.

ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО

Графика – это рисунок на бумаге или картоне карандашом, пером, углём или с помощью специальных приспособлений.



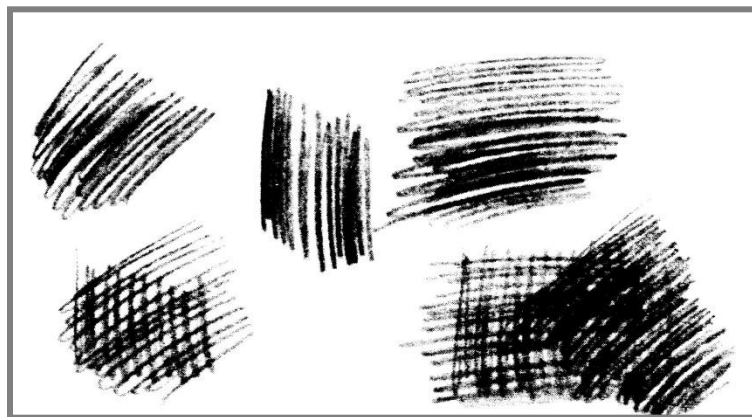
Графические художественно-выразительные средства



ЛИНИЯ

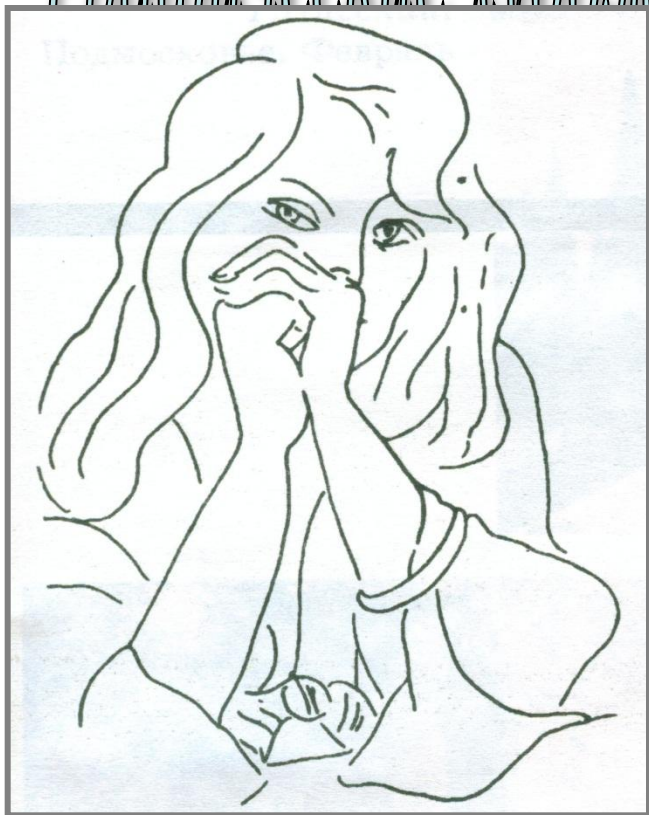


ШТРИХ



ТОН

Глубинное изображение - выразительный тон



ЛИНИЯ

А. Матисс
«Женский портрет»



ЛИНИЯ
ТОН

В. Серов
«Портрет балерины
Тамары Карсавиной»

Графические художественно-выразительные средства

ЛИНИЯ
ШТРИХ
ТОН



И. Репин
Портрет Е. Баташёвой

Как рисовать?



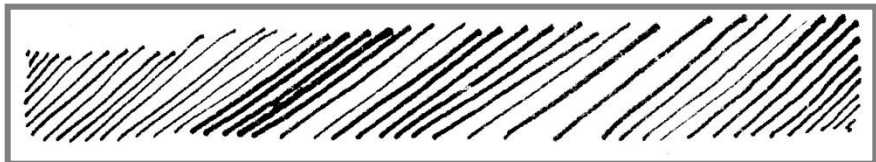
пером,



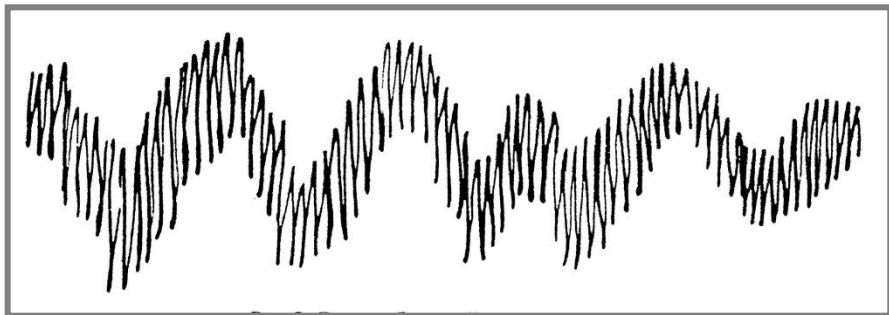
КИСТЬЮ.



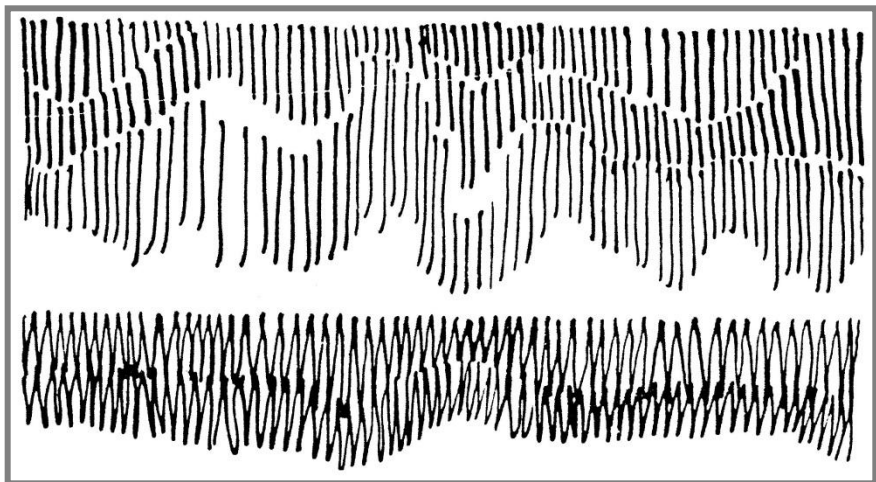
Линии и способы штриховки



Наклон в одну сторону

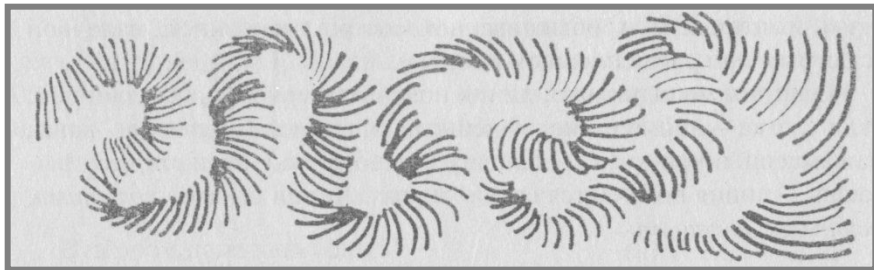


Волнообразный штрих - зигзаг

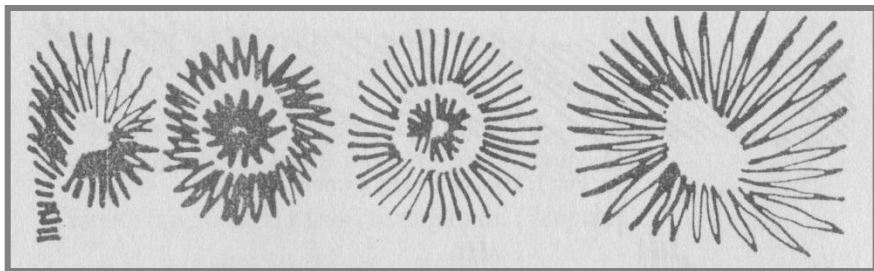


Штрих в несколько рядов

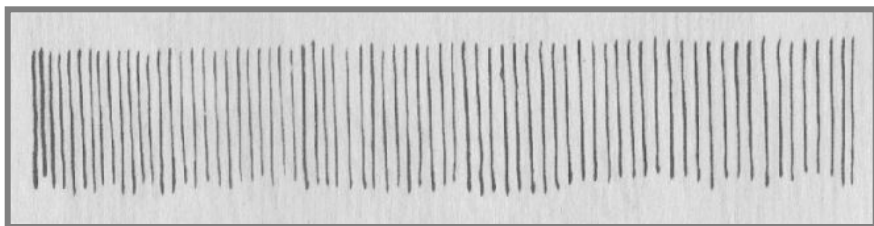
Линии и способы штриховки



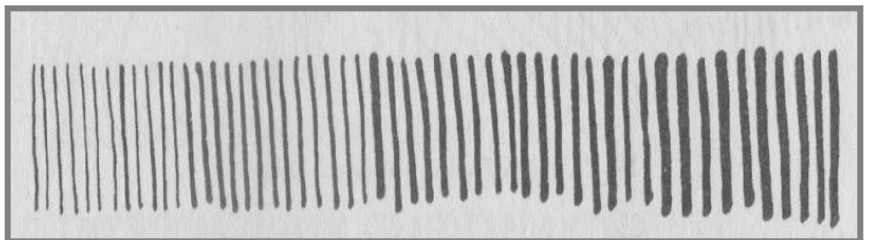
Штрих,двигающийся по кругу



Штрих, идущий от центра круга

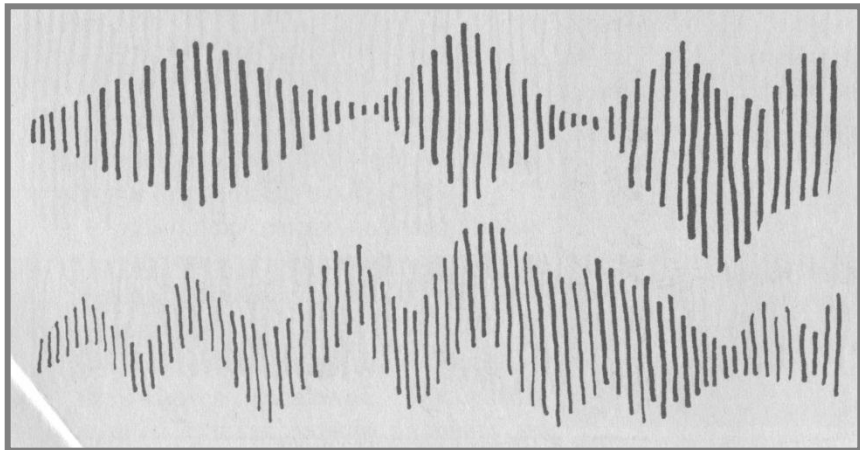


Штрих, чуть касаясь бумаги

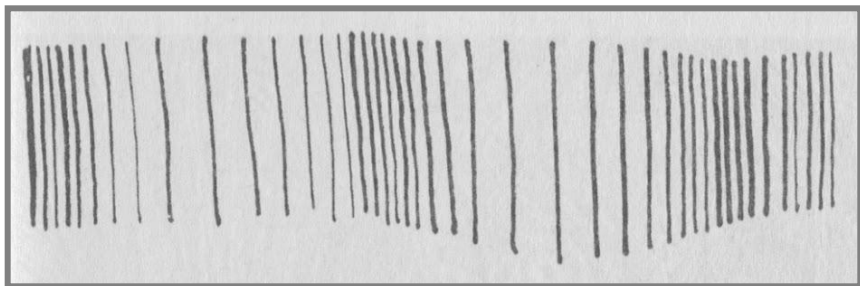


Постепенно усиливая нажим

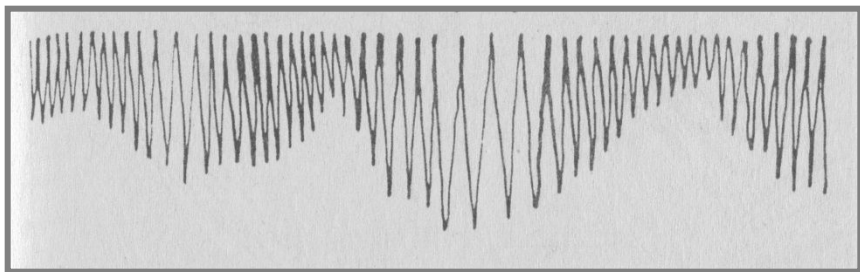
Линии и способы штриховки



Короткий и длинный штрихи

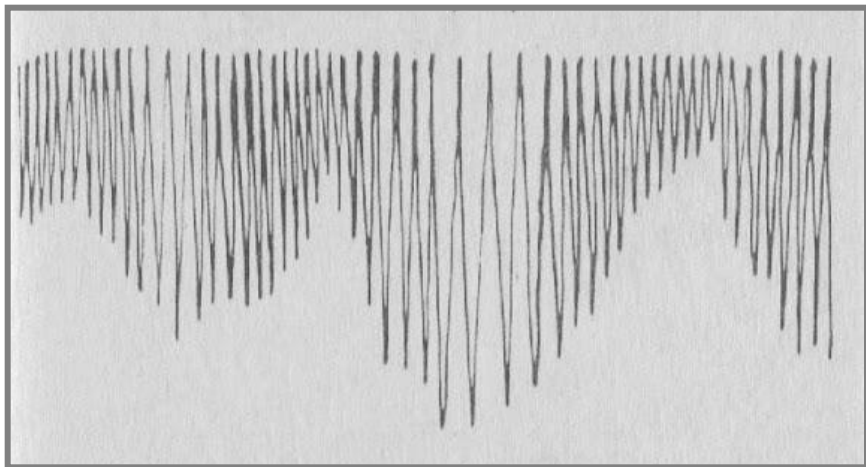


Меняющиеся паузы-просветы
между штрихами

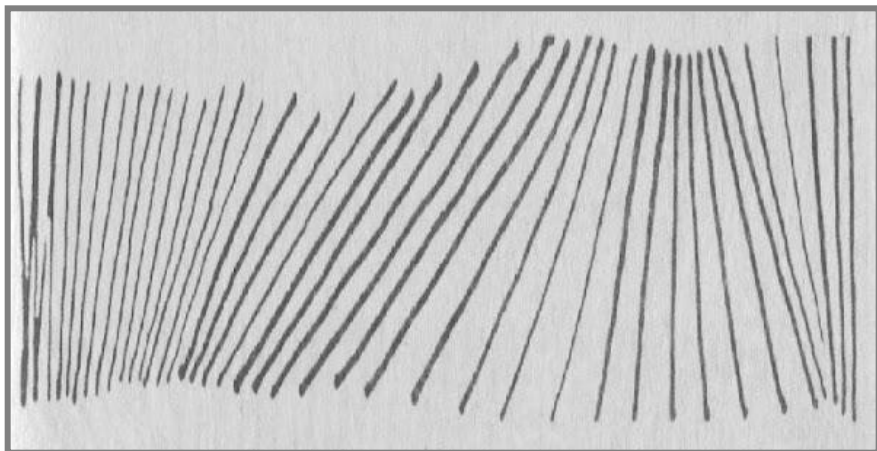


Постепенно укорачивающийся
штрих и изменяющиеся паузы-
просветы

Линии и способы штриховки



Штрих-зигзаг с постепенным удлинением и укорачиванием



Меняющийся наклон штриха

*И*зучение *Н*ового

Белым цветом обозначают всё светлое, доброе, ясное, а чёрным – печальное, тревожное, жуткое.

Эти цвета по отношению друг другу контрастны, резко противоположны.

- Чем отличаются цветные краски от чёрной и белой?

ЦВЕТА

```
graph TD; A[ЦВЕТА] --> B[ХРОМАТИЧЕСКИЕ]; A --> C[АХРОМАТИЧЕСКИЕ];
```

ХРОМАТИЧЕСКИЕ

все цветные краски

АХРОМАТИЧЕСКИЕ

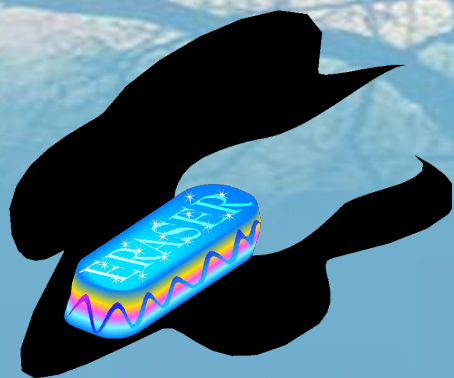
чёрный, белый, серый

Отгадай!

В чёрном поле заяц белый
Прыгал, бегал, петли делал.

🖐️ Через поле напрямик,
Скачет белый воротник.

Что за коняшки?
На всех тельняшки.



Отгадай!

👉 Сероват, зубоват, по полю рыщет,
Телят, ягнят ищет.

👉 Белые мухи на поле
сели.

👉 На деревья, на кусты с неба падают цветы,
Белые пушистые, только не душистые.



Подумай!



- С помощью каких выразительных средств художница Л. Киселёва изображает красоту леса, деревьев в картине «Первый снег»?

Линия, пятно, силуэт, свет и тень, ритм.

Самостоятельная работа

Задание: придумайте свой лес, сочините его. В искусстве сочинение на какую-нибудь тему называется **композицией**. Нарисуйте несколько маленьких эскизов-композиций на тему «Графика зимнего леса». Деревья должны быть разной формы и по-разному располагаться на листе.

- Можно ли зиму назвать временем чёрно-белой графики?
- Когда в лесу остаётся меньше цвета?





Г.Верейский «В саду». Тушь, кисть, перо

Какие деревья бывают по характеру?

Ёлка – пушистая, густая.

Берёзка – стройная, гибкая, белая с чёрными полосами.

Дуб – корявый, ветвистый, толстый и мощный.

Ива – поникшая, гибкая, «длинноволосая», струящаяся.



Как дерево растёт

Домашнее задание



Придумай и дорисуй так,
чтобы получились забавные зверюшки.

Адрес электронной почты: galinasineckaya@mail.ru

**Презентацию выполнила:
Синецкая Галина Геннадьевна
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 1
г. Сим
Ашинский район
Челябинская область**

Вы скачали эту презентацию на сайте - wiki.rdf.ru