МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ПО ТЕМЕ «МАСТЕРА ПЕЧАТНЫХ ДЕЛ» 4 КЛАСС, УМК «ШКОЛА 2100»

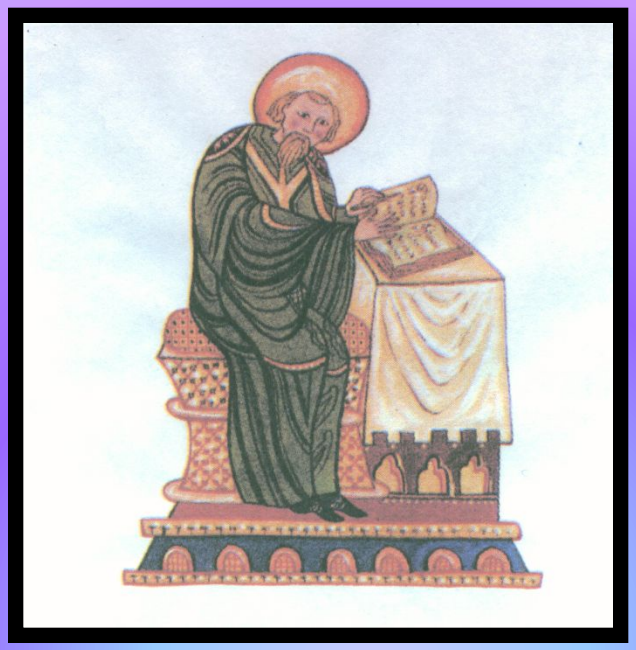
Составитель: [illegible]

- **Дата:** 27 февраля 2008 года
- **Класс**: 4 «Г»
- **Предмет**: Окружающий мир (УМК «Школа 2100»)
- **Тема**: Мастера печатных дел
- **Форма урока**: урок-путешествие (работа в творческих группах)
- **Тип урока**: урок формирования знаний
- **Цель урока**: Сформировать представления учащихся о появлении первой печатной книги на Руси, начале книгопечатания.
- **Задачи:**
- **Обучающие**:
- Обобщение знаний о возникновении письменности на Руси, появлении славянской письменности. Накапливать и обогащать словарный запас.

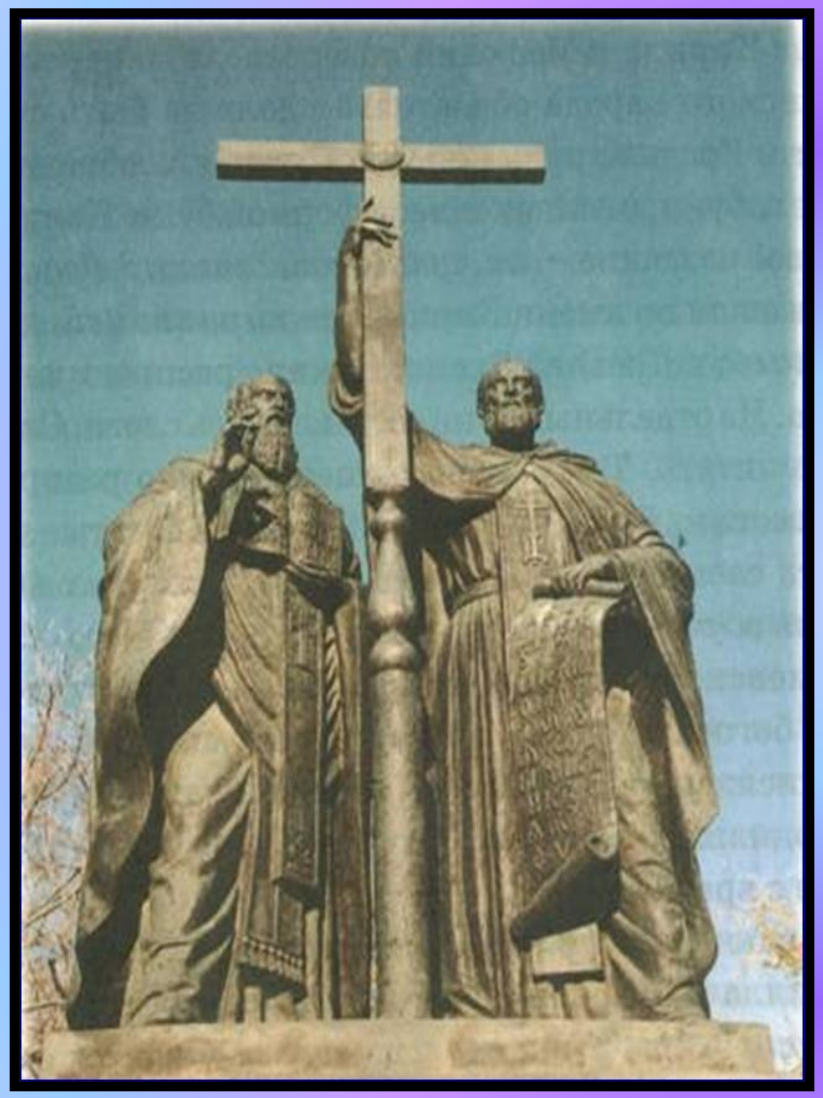
- **Развивающие**:
- Развивать устную речь, воображение.
- **Воспитательные**:
- Воспитывать любовь к истории Отечества. Способствовать воспитанию доброжелательного отношения учащихся друг к другу.
- **Оборудование:** учебник для 4 класса (часть II)
- «Мир вокруг нас» А.А. Плешаков, Е.А.Крючкова.
- ТСО: проектор, компьютер, экран, аудиомагнитофон; раздаточный материал для работы в группах, жетоны для оценивания работы.

Ход урока

- I. Организационный момент
- *Учитель*: Начинаем мы опять
- По истории шагать.
- Чтобы все понятным стало
- Мы потрудимся немало.
- Для плодотворной работы, мы с вами разделились на 4 творческих группы.
- *Учитель:* Повернём колесо истории вспять, на несколько веков назад и отправимся в путешествие во времени. Возьмите с собой смекалку, трудолюбие, взаимовыручку, внимание. Во время путешествия будьте внимательны, вас ждет много интересного и необычного. За правильные ответы вы получите отличительные знаки.
- Вы готовы отправиться в путешествие?
- *Дети*: - Да!
- *Учитель:* - Тогда вперед, друзья!



- **II. Актуализация полученных знаний.**
- *Учитель*: Мы с вами уже знаем,
- что письменность на Руси
- широко распространилась после
- принятия христианства.
- Итак, мы находимся с вами в Древней Руси, в тот момент, когда идет создание славянской азбуки.
- (Задания для 4 творческих групп заранее подготовлены на отдельных листочках)

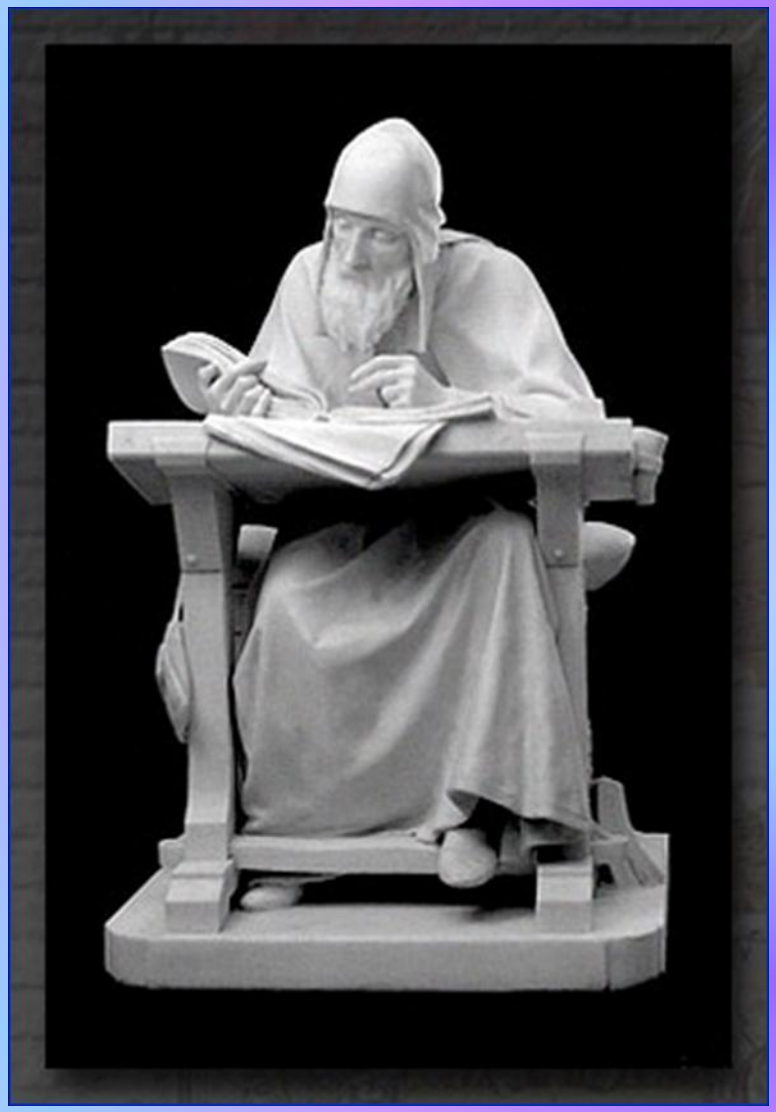


- ***Задание I творческой группе:***
- - Что из себя представляла первая славянская азбука и кто является её создателем?
- *Ответы детей*: Создателями славянской азбуки были братья – Кирилл и Мефодий, жившие в IX веке в Македонии. Азбука состояла из 38 букв. Часть их была взята из греческого алфавита, а часть придумана. Так славянские народы получили свою письменность – азбуку, которая называется кириллицей в память о её создателе.

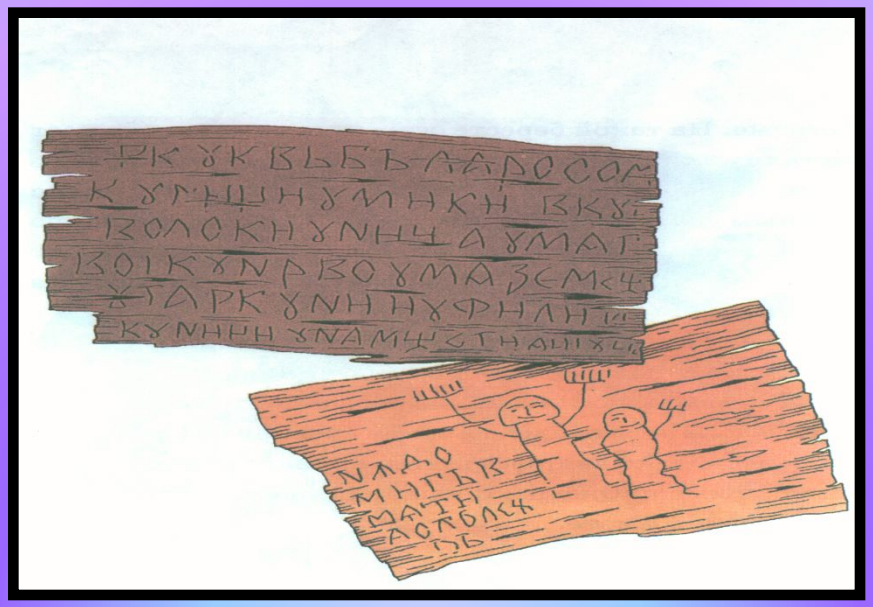
- **Задание II творческой группе:**

- А что такое Летопись? Где и кем велись эти записи?

- **Ответы детей: Летопись – запись о событиях по годам (славянское слово «лето» - «год»). Писали их люди, которых называли летописцами. Самая известная летопись Древней Руси – Повесть временных лет.**
- **Учитель: А вы, ребята, согласны? Спасибо.**



- Задание III творческой группе
- Кто написал «Повесть временных лет»? Ответы детей: Самым известным из русских летописцев был Нестор, монах Киевско-Печерского монастыря. Жил он в конце XI – в начале XII в.
- Учитель: А вы, ребята, согласны? Спасибо.



- Задание IV творческой группе:
- - Что использовали для письма до XIVв.?
- Ответы детей: Использовали бересту, глиняные таблички, папирус. Это было 6 тысяч лет назад. Затем научились изготавливать пергамент (из телячьей кожи). Писали киноварью и охрой.
- Учитель: А вы, ребята, согласны? Спасибо.

- Задание I творческой группе:
- - Как украшали книги?
- Ответы детей: Орнаментом, миниатюрами, начальная буква превращалась в настоящее чудо. Учитель: А вы, ребята, согласны? Спасибо.

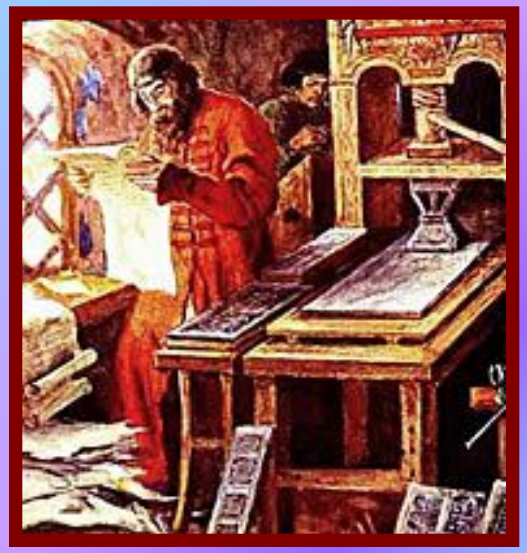
- Задание II творческой группе:
- - Что служило обложкой рукописной книги?
- Ответы детей: Переплёт делался из досок и обтягивался кожей. Переплёты дорогих книг были роскошно отделаны золотом и драгоценными камнями. Учитель: А вы, ребята, согласны? Спасибо.

- Задание III творческой группе:
- - С какой целью к книгам приделывали застёжки, ремешки с петлями?
- Сравните с современными книгами.
- Ответы детей: Чтобы листы не скручивались.
- Учитель: А вы, ребята, согласны? Спасибо.

- Задание IV творческой группе:
- - Всем ли доступны были книги? Что можно рассказать о современном книгомире?
- Ответы детей: Нет. Они были очень дорогими.
- Учитель: А вы, ребята, согласны? Спасибо.

- III. Физминутка.
- Потрудились – отдохнем,
- Встанем, глубоко вздохнём.
- Руки в стороны, вперёд,
- Влево, вправо поворот.
- Три наклона, прямо встать.
- Руки вниз и вверх поднять.
- Руки плавно опустили.
- Всем улыбки подарили.
- Релаксация: Упражнения на расслабление мышц. (Аудиозапись)

- IV. Подготовка к восприятию нового материала. Новая тема.
- Учитель: На протяжении нашего путешествия вы узнаете и вспомните много нового и интересного, в помощь вам я буду отмечать всё это на доске. А вы постарайтесь запомнить что означает каждая запись, чтобы в конце урока вы смогли показать свои знания. Сегодня на уроке мы совершим путешествие в I Московскую типографию, повернём колесо истории в XV век и окажемся в Германии. Вспомните, какой год считается годом рождения книгопечатания?
- Дети: 1445 год.
- Учитель: Кто первым предложил использовать разборный шрифт?
- Дети: немец Иоганн Гуттенберг.
- Учитель: Что размещалось в наборной кассе?
- Дети: Металлические буквы – литеры.



- Учитель: Повернём ещё колесо истории.
- А теперь перенесемся в Россию XVI в.
- Одним из первых выпустил книгу на русском языке Иван Федоров. Долгое время он жил в Москве, где стал служителем церкви и книжником. Трудно было отыскать книгу, которую бы он не знал. Был Иван хорошим писцом, мог любую букву нарисовать. Умел и искусно резать по дереву. Часто бывал на Пушечном дворе, научился и литейному делу. Заходил Иван Федоров и к живущим в Москве немцам. От них узнал он о печатных станках и буквах – литерах, с помощью которых в немецких землях печатаются книги. И загорелся Федоров желанием самому научиться книгопечатанию. По ночам при лучине принялся он делать свои первые буквы. И добился успехов!

- I типография появилась в Москве в 1553 году по приказу царя Ивана Грозного. Царь поручил это дело Ивану Федорову.
- 1 марта 1564 г. была выпущена в этой новой типографии религиозная книга «Апостол». На её создание ушёл целый год. Зато вторая книга была отпечатана всего за два месяца. В 1574 году во Львове Иван Федоров написал и отпечатал первый русский букварь – по нему долгое время дети учились грамоте.
- Умер Иван Федоров во Львове в 1583 году. Там его и похоронили. Но не умерло его дело – свидетельство тому, книга, которую вы держите в руках.
- В Москве, неподалеку от места расположения I типографии, установлен памятник нашему знаменитому соотечественнику Ивану Федорову.
- И вот к нам подошёл иностранный гость и у него возникли вопросы.
- Как вы думаете о чем он мог спросить нас?
- (Дети придумывают вопросы к таблицам вывешенным на доске.)

•*V. Продолжение новой темы.*

- Учитель: А ведь у нас с вами тоже есть летопись, она лежит перед нами. Только написана она современным типографским шрифтом, в современном оформлении.
- Самостоятельное знакомство со статьёй учебника «Врата учёности» с 84 – 85.

VI. Закрепление изученного.

- Учитель: Заканчивается наше путешествие. О чём бы вы хотели спросить друг друга? Что хотели бы рассказать интересного, о чем узнали в путешествии?
- 1. Каково значение начала книгопечатания?
- 2. Как бедняки использовали свои знания грамоты? 3. Кто, много лет спустя, постигал азы премудрости по этим книгам? 4. Как Ломоносов назвал свой I учебник?

Итог урока

- VII. Итог урока.
- Учитель: Повернем последний раз наше колесо истории, и вот мы опять оказались в родном лицее и в родном классе.
- Кто больше всех привез знаков из путешествия?
- Давайте посчитаем?
- Оценки.
- Что узнали нового на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Почему?
- Спасибо за урок, мне было очень приятно и интересно с вами путешествовать сегодня. (слайд)

- Автор: Чубик Светлана Андреевна
- Заводской район города Саратова
- МОУ лицей №15
- Образовательная программа УМК «Школа 2100». Предмет: окружающий мир. Тема: «Мастера печатных дел». Класс: 4