Важнина Надежда Васильевна
- учитель истории
МОУ Андреапольской СОШ № 2

Высокое Возрождение в искусстве

7 Класс

Новая История

Цели:

- *Определить основные черты Высокого Возрождения*
- *Охарактеризовать тенденции развития европейского искусства в XVI – XVII веках*
- *Познакомить с шедеврами этой эпохи*

Содержание

- Вступление
- Леонардо да Винчи
- Микеланджело Буонарроти
- Рафаэль Санти
- Северное Возрождение
- Рембрандт
- Дюрер
- Заключение

Задание

В чем сходство и различие в творчестве художников Итальянского и Северного возрождения?

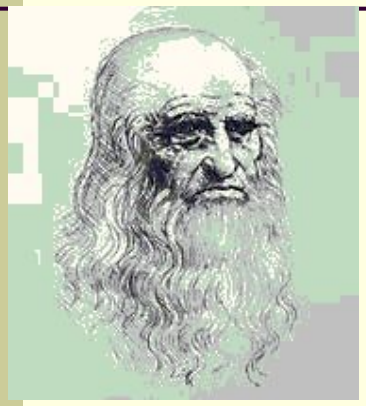
Данные занесите в таблицу:

Итальянское Возрождение	Северное Возрождение

Высокое Возрождение

- *На рубеже XV – XVI вв. искусство Италии достигло высшего расцвета*
- *Центр значительных событий в художественной жизни становится Рим*
- *Папа Римский приглашает лучших мастеров для украшения зданий Ватикана, монастырей и капелл.*

Леонардо да Винчи



Автопортрет

Мадонна Литта

Мона Лиза (Джоконда)

Тайная вечеря

Леонардо да Винчи

- Спроектировал летательные аппараты
- Сделал открытия в математике, физике, ботанике
- Умел воздвигать подъемные мосты
- Руководил осадой крепости
- Отливал пушки, устраивал подкопы
- Гениальный художник

Микеланджело Буонарроти

Прославился как мастер скульптуры

Главный герой его творений – человек с героической или трагической судьбой

Большую славу художник получил как автор фресок в Сикстинской капелле

Давид

Христос –судия и богоматерь

Рафаэль Санти

Автопортрет

Художник вошел в историю как непревзойденный мастер изображения Мадонны. Самой знаменитой стала

Сикстинская Мадонна

Новаторство Рафаэля проявилось в его знаменитой фреске

Афинская школа

Северное Возрождение

Характерные черты:

- Большая стойкость средневековых традиций
- Интерес к индивидуальной неповторимости человека и его окружению
- Отражение жизненных народных проблем

Страны:

- Нидерланды
- Германия
- Франция
- Голландия

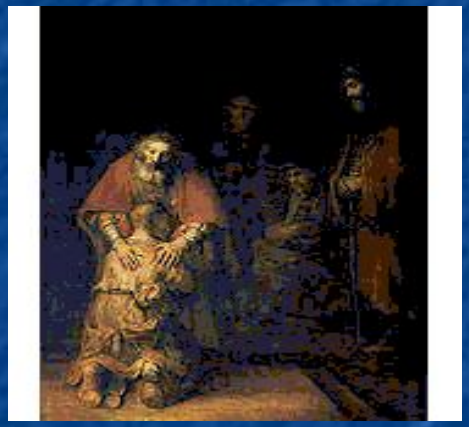
Питер Брейгель (старший)

На своих полотнах отобразил сцены повседневной жизни

Крестьянский танец

Рембрандт

Автопортрет в молодости



Возвращение блудного сына

Мать Рембрандта

Дюрер Прославился

Гравюрами

Эразм Роттердамский

Автопортрет

Самсон убивает льва

Портретами

Портрет священника

Заключение

- Эпоха Возрождения внесла огромный вклад в
Мировую художественную культуру

- Произведения художников стали неиссякаемым источником вдохновения для последующих поколений творцов искусства