



Барокко.

Творчество Л. Бернини

Урок МХК 9 класс

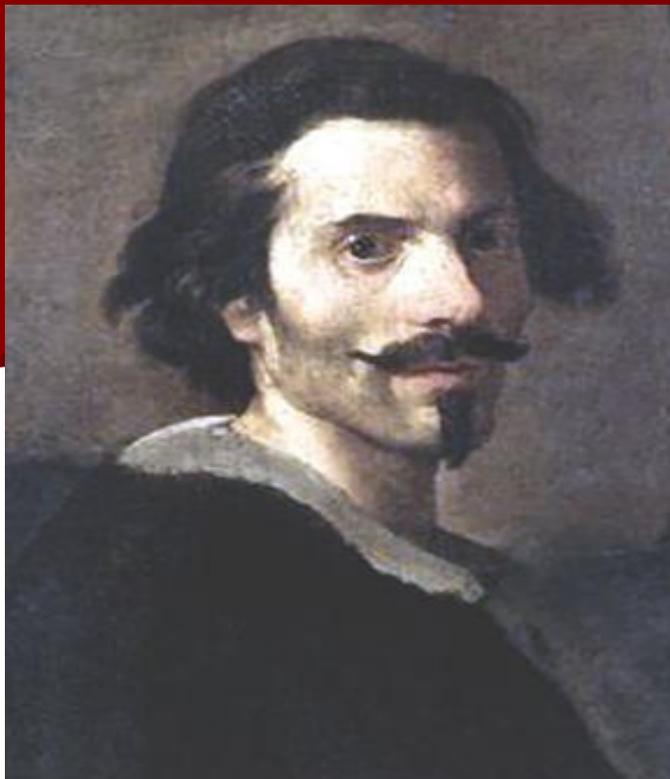
Учитель МХК
МОУ СОШ № 4
с. Малые Ягуры
Адоньева Д. Н.



Цель. Выявить характерные особенности стиля барокко в Италии на примере скульптурного творчества Лоренцо Бернини

Задачи

1. Познакомить учащихся с творчеством Лоренцо Бернини.
2. Выявить характерные особенности стиля барокко в Италии.
3. Воспитывать у учащихся более тонкое восприятие произведений искусства и способность к анализу.



*Ни одного удара я не сделал ошибочно...
Качество обычное не для ремесленников в искусстве,
а для того, кто над самим искусством стал
властелином.*

Лоренцо Бернини

**Похищение Прозерпины. 1622.
Рим, Галерея Боргезе**



Аполлон и Дафна 1622–1625. Рим, Галерея

Боргезе.

Гляжу на Дафну я оторопело:
Извивы веток вижу вместо рук,
Корона золоченых прядей вдруг
Зеленой кроной лавра зазвенела.
Вот облекла трепещущее тело
Кора чугунной чешуей вокруг,
А нежная ступня, вращая в луг,
Корявым корнем стать успела.
Виновник же всего вотще хотел
Помочь беде слезами, лишь ускоря
Проливой влагой рост густой листвы.
О жалкая судьба! О злой удел!
Увы, чем горше плачем мы о горе,
Тем глубже в нас вращается боль, увы!

Гарсиласо де ла Бега



**Давид. 1619. Рим, Галерея
Боргезе.**



