

ВОЛШЕБНЫЕ ТРАВЫ ЗАВОЛЖЬЯ



... У красы точёной - сарафан парчёвый
По волнам узоров яхонты горят.
Что за чародеи Хохлому одели
В этот несказанный праздничный наряд?
Роспись хохломская словно колдовская
В сказочную песню просится сама.
И нигде на свете нет таких соцветий
Всех чудес чудесней наша ХОХЛОМА!



ВЫ УЗНАЕТЕ !



- ✓ Историю возникновения золотой посуды.
- ✓ Почему хохломские изделия золотыми называют ?



- ✓ Из каких элементов состоят эти узоры ?
- ✓ Важность цвета в хохломской росписи.
- ✓ Почему эта посуда до сих пор живёт, а промысел славится по всей России ?

Что такое симметрия. Научитесь выполнять разнообразную форму посуды. Приобретёте навыки в рисовании одинаковых промежутков между элементами узоров.

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Этот традиционный художественный промысел возник в **XVII веке в Нижегородской губернии** и получил свое название от крупного торгового села Хохлома, куда на торги свозились все деревянные изделия.

В чем же секрет золотого узора

Чтобы получить **эффект золота**, стенки деревянных сосудов сначала грунтуют глиняным раствором, пропитывают вареным льняным маслом - олифой, натирают алюминиевым порошком. На серебристую поверхность наносят роспись, изделие лакируют и подвергают термической обработке в специальных печах. При нагревании лак желтеет, и под янтарной пленкой серебристые узоры становятся золотыми.

Хохломская посуда попадет в руки покупателя, когда пройдет аж 52 операции. в том числе и шестипазовое прокалывание в огромной металлической печи: **Хохлому делают из липы.**



Расписная деревянная посуда очень древняя. Вот уже 200 лет делают из дерева Хохломские блюда, ложки, плошки, вазы, солонки и сказочные ковши-утицы, а ещё мебель детскую. Свое название роспись получила от крупного селения Хохлома.



Почему же так охотно покупали хохломскую посуду?

Не только разнообразием форм, но и росписью славятся эти изделия.



В чем же секрет золотого узора?

Любимые цвета – красный да чёрный с золотистым. Используются два типа росписи : «верховая» - красным и чёрным цветом на золотистом фоне и «под фон» - золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне.

А золото - то откуда?

В этом и есть секрет Хохломского промысла !
Чтобы золотом загорелся узор, покрывают его олифой или лаком и ставят в горячую печь. Закалится лак до жёлтого цвета – и вспыхнет под ним блестящий фон. Чем не золото !



А каков он сам ?

**Любят мастера этого промысла растительные узоры :
травки, ягодки, цветы сказочные. Никогда точно не повторяют
один и тот же рисунок. Природа вокруг какая : глаз не оторвёшь !**



Спросите, почему - золото, травка ?

**Разве мало других весёлых, радующих глаз,
цветов и узоров ?**





ТРЕХЦВЕТИЕ В ХОХЛОМЕ

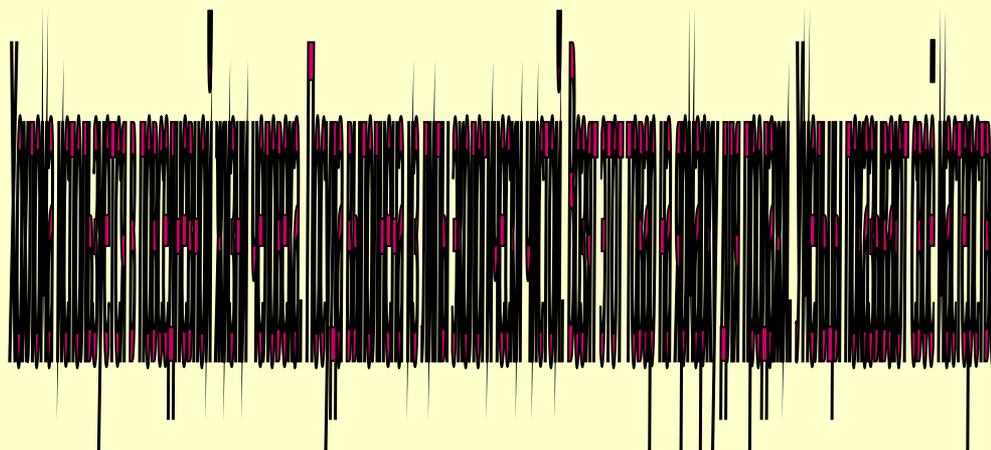
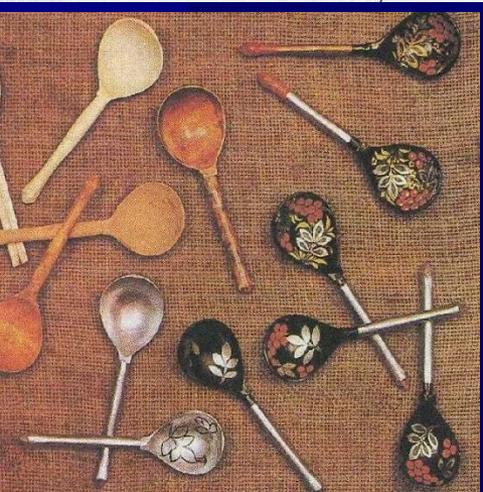
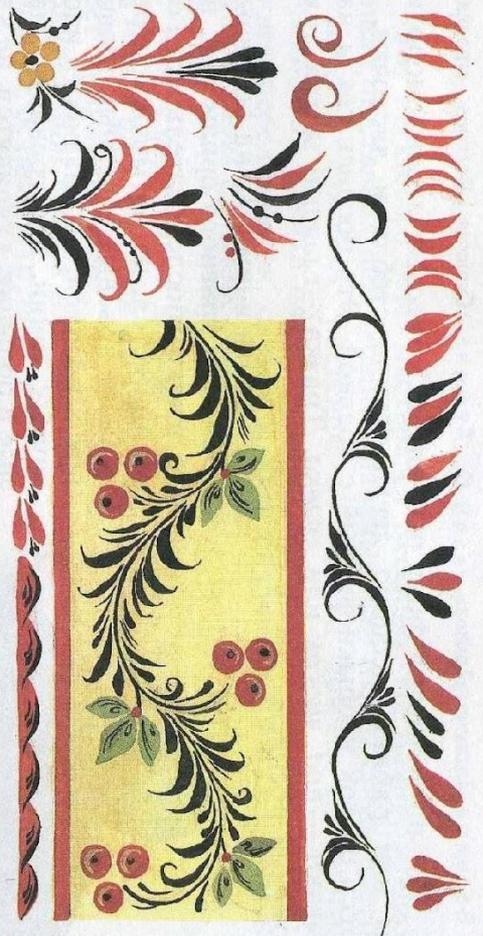
Красный - красивый . Исконно русский цвет жизни, огня, плодородия, здоровья. Особо значимы в народных представлениях красная нить, красное полотно, красное яйцо, которые наделяются защитными свойствами и используются в качестве оберега .

Золотой - Свечение Солнца.

Черный - цвет земли, изобилия и мудрости.

Зелёный - цвет травы, цветущей природы и вечной молодости!

ПРОМЫСЕЛ ВОКРУГ НАС



РОСПИСЬ ХОХЛО

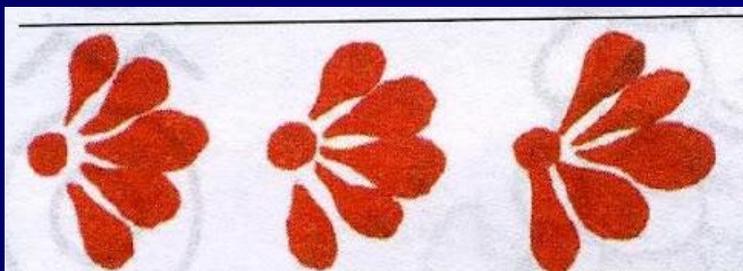
УСИКИ



КРИВУЛЬ



КУСТИКИ



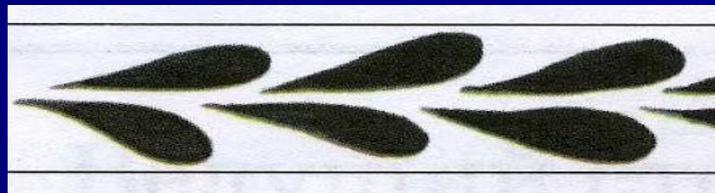
ЗАВИТКИ



ТРАВИНКИ



КАПЕЛЬКИ



ХОХЛОМА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА



ПОСУДЕ



СЕВЕНИРАХ



ДИЗАЙНЕ МАШИН

КУХОННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ



ДИЗАЙНЕ
ОРГТЕХНИКИ



ОДЕЖДЕ



Как вы думаете, в чем обычно бухарский эмир и хивинский хан подавали своим самым почетным гостям праздничный плов?

А в чем французская императрица Евгения хранила визитные карточки самых знаменитых посетителей ее роскошного светского салона?

Ни за что не догадаетесь - В ХОХЛОМЕ .

В каждодневной деревянной посуде русского крестьянина!



