

Русская живопись в I половине XIX века

*Ширшакова Алла Васильевна
МБОУ Епифанская СОШ*



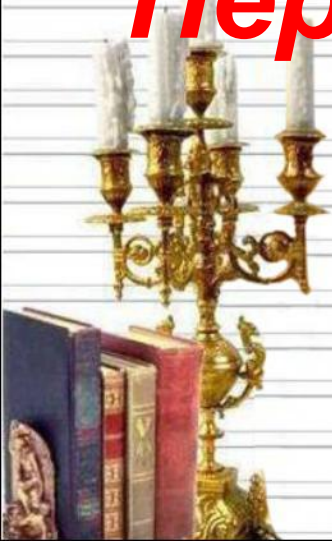
«Любите живопись, поэты

...

**Лишь ей единственной
дано**

**Души изменчивой приметы
Переносить на полотно ...»**

Н. Заболоцкий



Классицизм (*лат. – образцовый*)
направление в литературе и
искусстве XVII – XIX вв.,
взявшее за основу образцы
античности, связанное с эпохой
Просвещения.



Романтизм *(фр. –фантастический)*

**направление в литературе и
искусстве в к. XVIII –
пер. пол. XIX века,
изображение исключительных
характеров в необычных
обстоятельствах.**



Реализм (лат. – *вещественный, действительный*) -
направление в литературе и
искусстве, наиболее полно
раскрывающее действительность,
стремящееся объективно отразить
правду жизни в художественных
образах, типичности и
индивидуальности, в достоверности
изображения мира.



Брюллов
Карл
Павлович
(1799 – 1852)





Брюллов: Последний день Помпеи

**Везувий зев открыл – дым хлынул
клубом – пламя
Широко развилось, как боевое
знамя.
Земля волнуется – с шатнувшихся
колонн
Кумиры падают! Народ, гонимый
страхом,
Толпами стар и млад, под
воспалённым прахом,
Под каменным дождём бежит
из града вон.**



А. С. Пушкин

**Портрет
А.С. Пушкина
Тропинин В. А.**



**Портрет
А.С. Пушкина
Кипренский О. А.**



А. С. Пушкин



Тропинин В. А.



Кипренский О. А.

Тропинин
Василий
Андреевич
(1776 – 1857)



**Кружевница.
Тропинин В. А.**



**Кипренский
Орест
Адамович
(1782 – 1838)**



Д. Давыдов
Кипренский О.А.



ХУДОЖНИКИ

Тропинин В. А.



Кипренский О. А.



Федотов
Павел
Андреевич
(1815 – 1852)

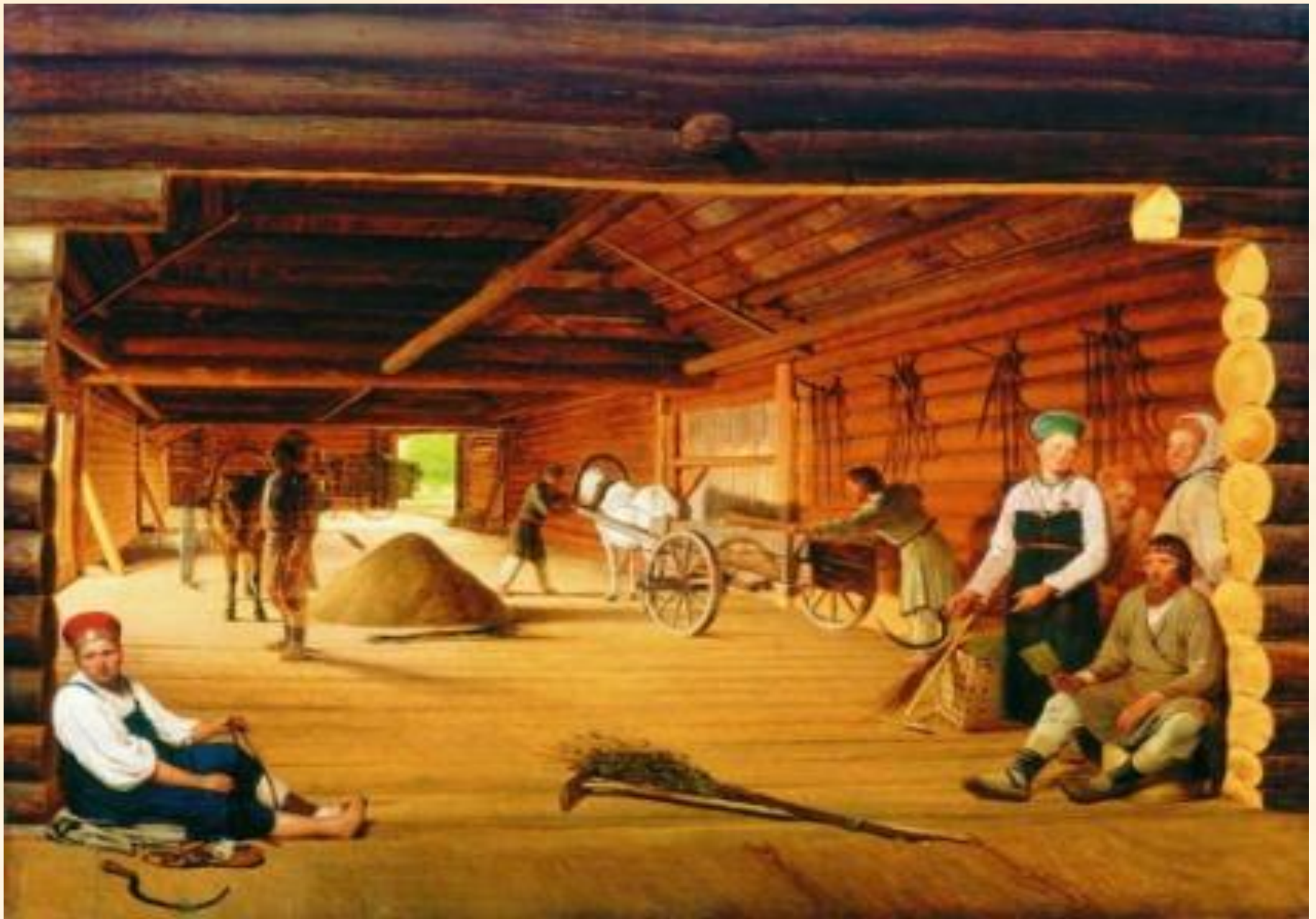




Сватовство майора. Федотов П. А.

Венецианов
Алексей
Гаврилович
(1780 – 1847)





Гумно. Венецианов А. Г.



Спящий пастушок. Венецианов А. Г.

Иванов
Александр
Андреевич
(1806 – 1858)





Явление Христа народу. Иванов А. А.