

# Работа художественного отдела над проектом «Жар- птица в руках девчат»



# Как работать над проектом



- Познакомиться с историей русского вышивального искусства.
- Узнать о современных видах вышивки.
- Познакомиться с понятиями: ритм, композиция, орнамент, раппорт.
- Разработать варианты идей, проанализировать, сделать выбор оптимального варианта.
- Изготовление изделия.

# Как решаем проблему:



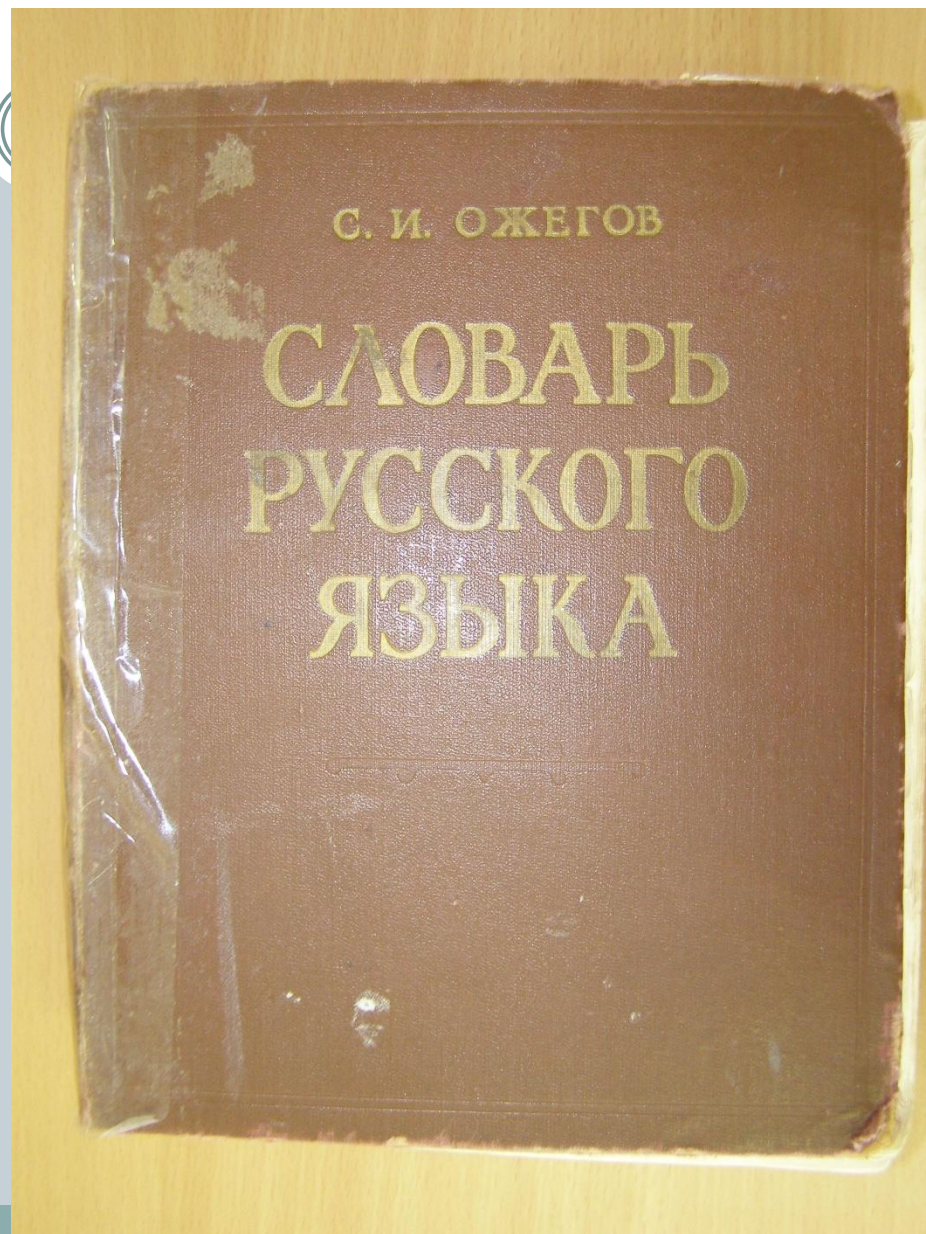
- Записываем проблему;
- формулируем гипотезу;
- рассказываем о работе с информацией;
- Подтверждаем или опровергаем гипотезу;
- Отвечаем на вопросы: что было самым трудным? Как работали все члены группы?

# Образцы работ для создания композиции



- ## Язык искусства:
- Цвет;
  - Линия;
  - Силуэт;
  - Украшение;
  - Ритм;

**Ритм – это  
повторение  
или  
чередование  
каких –  
нибудь  
элементов**



# Виды ритмов:



- Ритм с ярко выраженным построением элементов;
- Ритм чётко выраженный, но с неожиданной паузой;
- Ритм хаотичный, без четко выраженного построения элементов.

В композиции  
выполненной в  
технике  
Владимирского  
шва почти  
всегда  
доминирует  
красный цвет.



**В помощь для работы**

# Поиск эскизных решений



рис 3



# Работа учащихся



# Варианты рисунков композиции



# Составление композиции



# Создание эскиза в цвете



# Перевод готового рисунка на кальку

