

В поисках истины и красоты.

Королева С.В

*Мне не дороги ваши дары,
А мне дороги ваши души.*
Голубиная книга

Среди многих тем музыкального искусства есть одна, которую даже трудно назвать “темой”. Эта тема связана с той частью человеческого существа, которая во все века стремилась к свету и истине, к высшему, одухотворяющему всё лучшее, что есть в мире: красоту природы, великое искусство, добрые дела.

Вера в людях не умирала
никогда. И точно так же,
как велика созидательная
сила веры для человека,
для становления его
личности, так же велика
она и для искусства с его
извечным стремлением к
гармонии и красоте.



Духовная музыка,
её темы, образы,
возвышенность её
звучания была и
остаётся
источником самого
прекрасного, что
вообще есть в
музыкальном
искусстве.



Если попытаться определить качества, которые характеризуют звучание церковной музыки, то среди главных следует назвать:
сдержанность,
глубину,
возвышенное благородство...



И при этом есть в ней что-то непостижимое, побуждающее нас задуматься о самых важных, самых вечных вопросах...

В православной Руси с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону. Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения до смерти.



Красота храмов, красота колокольного звона и церковных песнопений... По летописному сказанию, именно эта красота стала причиной выбора киевским князем Владимиром Красное Солнышко православия государственной религией Руси.



Радостными на Руси были православные праздники - Рождество, Святки, Масленица и особенно Пасха, Светлое Христово Воскресение. Каждый из этих праздников был частью жизни любого человека, он был любимым, радостным и долгожданным.



Рождество

Христос родился!- в эти дни как будто вся земля радуется. Рождение младенца Христа, согласно евангельскому повествованию, было неоднократно предсказано ветхозаветными пророками. Это таинственное и величественное событие произошло в убогой обстановке, в пещере, где вынуждены были остановиться плотник Иосиф и его жена Мария, бежавшие в из Пастелины.



Святки

От Рождества до Крещения повсюду на Руси не прекращались гадания и праздничные гуляния. В деревне дети, подростки и девушки собирались небольшими группами, делали из золотистой бумаги Вифлеемовскую звезду, зажигали свечи и с пением ходили славить Христа и поздравлять соседей.



Пасха

Долгожданным, светлым и радостным праздником была на Руси Пасха - Светлое Христово Воскресение. Ему предшествовал долгий – семинедельный - Великий пост. Пасха приходила с радостью, со звоном колоколов, с подарками, разноцветными крашеными яичками. Пасха – весенний праздник, солнечный, по-особенному радостный.



Троица

На пятидесятый день после Пасхи отмечали Троицу. Этот день на Руси связан с “русальной неделей”, которая по-другому называлась зелёными святками. Согласно народным поверьям, в это время на земле появляются русалки – дети умерших детей и девушек.



С течением веков в музыке возникла традиция, значительно ответвившаяся от своего прародителя; Эта традиция образовала обширную область светской музыки.

Музыка светская – в отличие от церковной – это оперы и симфонии, сонаты и инструментальные концерты, романсы и песни.



Возрождение традиций духовной музыки в творчестве современных композиторов есть свидетельство той неодолимой силы, какую всегда имела и продолжает иметь над душами людей светлая и высокая православная вера.

