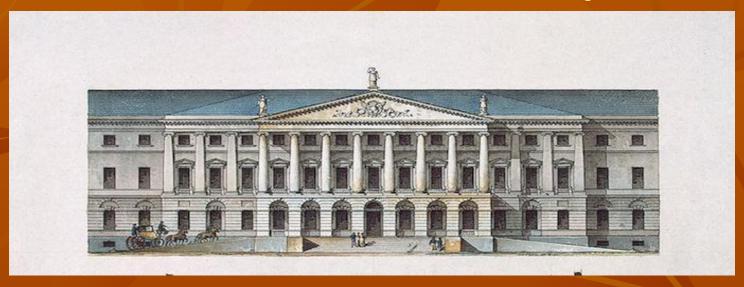
# Смольный институт благородных девиц.

Дмитрий Левицкий. Цикл картин «Смолянки».

#### Цели:

- Узнать факты о появлении первого женского воспитательного общества в России.
- Проследить за развитием образования в России в 18-ом веке.
- Получить сведения о жизни и учёбе некоторых воспитанниц Смольного; рассмотреть часть картин из цикла «Смолянки», написанных Д. Левицким.

#### Смольный институт.



- Основан императрицей **Екатериной II.**
- Является первым женским образовательным учреждением.
- **5 мая 1764 года** императрицей Екатериной II был подписан указ о воспитании **200 благородных девиц** в новостроящемся петербургском **Новодевичьем монастыре.**
- Первою начальницей Смольного была назначена **княжна Анна Долгорукая**, вскоре заменённая **Софиею де Лафон**, ставшей главною сподвижницею императрицы в создании Смольного монастыря.

### Предметы обучения:

От 6 до 9 лет

 Предметами обучения первом возрасте (от 6 до 9 лет) были: Закон Божий, русский и иностранные языки (чтение и письмо), арифметика, рисование, рукоделие и танцы.

#### От 9 до 12 лет.

Ко второму возрасту (9-12 лет) прибавлялись история и география, а также ознакомление девочек с домашним хозяйством.

#### От 12 до 15 лет

В третьем возрасте (12-15 лет) шло преподавание тех же предметов, но вводились словесные науки, состоявшие в чтении исторических и нравоучительных книг. Затем следовала ещё: физика, архитектура, скульптура, токарное искусство, геральдика, музыка и пение.

#### От 15 до 18 лет

Курс последнего возраста (15-18 лет) состоял в повторении всего пройденного, причём особое внимание обращалось на Закон Божий.

Также Смолянки любили театр, который был основным развлечением девочек.

## Преподавание в Смольном институте.

 Преподавание было поручено 24 учительницам-иностранкам.

- Закон Божий преподавал священник.
- Русской грамоте учили монахини.

#### Требования устава.

- Устав настоятельно требовал, чтобы дети всегда имели бодрый, весёлый и довольный вид.
- Предписывалось не делать из наук предметов скуки и отвращения.
- Не облегчать всякими способами усвоение знаний.

#### Дмитрий Григорьевич Левицкий



В 1773-77 гг. Левицкий был занят выполнением заказа императрицы Екатерины II, которая поручила ему написать семь портретов воспитанниц Смольного института благородных девиц. Художник представил смолянок танцующими или разыгрывающими театральные сценки.

#### Портрет Е.И.Нелидовой (1773г.)



#### Портрет Г.И.Алымовой



 Портрет Г. И. Алымовой, играющей на арфе (1776), одной из самых блестящих учениц Смольного института

## Портрет Ф. С. Ржевской и Н. М. Давыдовой



Кроме однофигурных портретов смолянок-Левицкий создал и парные портреты Ф. С. Ржевской и Н. М. Давыдовой (1772?)

#### Портрет Е. Н. Хованской и Е. Н. Хрущовой



• Особенно удачен портрет Е.Н. Хованской и Е.Н. Хрущовой, изображающий девочекподростков, разыгрывающих сцену из комической оперы "Капризы любви, или Нинетта при дворе".

#### Система воспитания

#### В обращении с детьми требовались:

- кротость,
- благопристойность,
- учтивость, благоразумие,
- справедливость
- непритворная весёлость.
- отсутствие лишней важности в обращении.
- Наказания не допускались

#### Выводы

- Роль женщины в воспитании хороших граждан имеет огромное значение
- Невоспитанные и необразованные жёны и матери могут влиять лишь пагубно и тормозить все усилия императрицы на пользу её подданных.
  Придя к этим выводам, императрица не ограничилась целью давать государству лишь образованных женщин. С тех пор женское образование вошло в общую систему воспитания.

русского юношества.

#### Автор



Автор: ученица 6 класса гимназии №2 Мовсисян Лилит Работа выполнена в Місгоsoft PowerPoint Апрель 2008 года.