

## Юон Константин Федорович

12 октября 1875 (Москва) — 11 апреля 1958 (Москва).

## Биография

Юон Константин Федорович (1875) художественное образование получил в Московском училище живописи и в парижских мастерских.

После окончания училища совместно с худ. Дудиным организовал художественную школу, подготовившую ряд известных художников. Кроме станковой живописи работал в области театрально-декоративного искусства.

Участник выставок "Союза русских художников", "Мир искусства", АХР и крупнейших заграничных выставок,

организованных за годы революции.

В 1906 г. был избран членом Парижского осеннего салона. Работы имеются в Государственной Третьяковской галлерее, Гос. Русском музее, Музее Красной армии, Музее революции и в музеях союзных республик.

Участник выставок к пятилетию и десятилетию РККА.

Заслуженный деятель искусств...

Он любил радость и красоту в природе и жизни; охотнее всего изображал солнце, снег, яркие народные одежды, памятники древнерусской архитектуры Троицкая лавра зимой. Весенний солнечный 1910 день. 1910







## Купола и ласточки. 1921

Большой известностью пользуется его картина "Купола и ласточки. Успенский собор Троице-Сергиевой лавры" . Это панорамный пейзаж, написанный с колокольни собора ясным летним вечером, на закате. Под ласковым небом благоденствует земля, и на переднем плане сияют освещенные солнцем купола с золотыми узорчатыми крестами. Сам мотив не только очень красив, но и смел для эпохи беспощадной борьбы новой власти с церковью.

К историческим темам - революции и Отечественной войны - Юон также подходит через пейзаж, причем, обобщая, стремится быть предельно достоверным

Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года. 1949 Перед вступлением в Кремль. Никольские ворота 2(15) ноября 1917 года





Среди поздних произведений Юона выделяются те, что написаны в деревне Лигачево под Москвой, где у художника был дом и где он работал с 1908 по 1958 г. "Конец зимы. Полдень", 1929...



## ...Русская зима. Лигачево, 1947





Кормление голубей на Красной площади в 1890-1900 годах, 1946

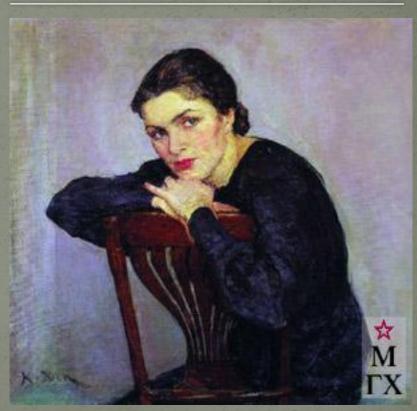
...и те, что написаны по воспоминаниям юности и связаны с поэтической стороной жизни и быта старой Москвы, воспитавшей художника.

Большое количество работ Юона находится в Третьяковской галерее в Москве и Русском музее в Ленинграде.

Комсомолки. Подмосковный молодняк. 1926.

Женский портрет. Конец 1930х.





Судью всячески благоволила К. Ф. Юону. Он прожил долгую жизнь. У него был на редкость счастливый брак. Окружающие любили его. Ему никогда не приходилось бороться с нуждой. Успех пришел к нему очень рано и всегда ему сопутствовал.

Похоронен на Новодевичьем кладбище. На доме, где жил и работал Юон (улица Земляной вал, 14—16), —

