ДОМЕНИКО АНДРЕА ТРЕЗИНИ (1670-1734)



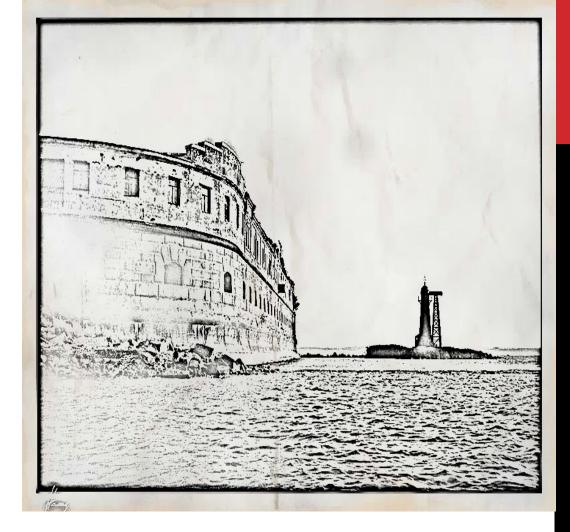
ВЫПОЛНИЛ: УЧЕНИК **11** КЛАССА БЕСЕНЕВ А.В.

ПРОВЕРИЛА: ЖЕВЛАКОВА О.И.

Г. МИАСС **2013** Г.

Доменико Андреа Трезини родился в швейцарском городе Астано, в небогатой дворянской семье.

Приехал в Россию в 1703 году и стал первым архитектором Петербурга.



Первой работой в России был форт Кроншлот в Финском заливе.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР



Православный собор в СанктПетербурге в Петропавловск ой крепости, усыпальница русских императоров, памятник архитектуры петровского барокко. До 2012 года собор высотой 122,5 м. был самым высоким из зданий Санкт-Петербурга.

Трёхъярусная колокольня Петропавловского собора высотой 122,5 метра, завершенная золочёным шпилем с фигурой летящего ангела.



ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЛЕГИЙ





В 1718 году Доменико Трезини выиграл первый в России архитектурный конкурс на строительство здания. Это сооружение -Здание Двенадцати Коллегий - первое каменное правительственное сооружение в Санкт-Петербурге.

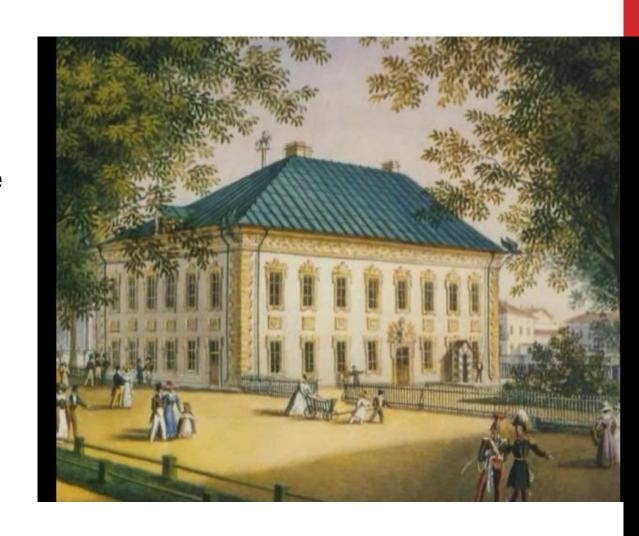
ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЛЕГИЙ

Оно состоит из двенадцати одинаковых частей, расположенных на одной линии и украшенных только пилястрами. Здание развёрнуто не вдоль Невы, а под прямым углом к ней. По замыслу архитектора, длинный парадный фасад Двенадцати коллегий должен был выходить на предполагавшуюся площадь на стрелке острова.



ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА **■**

Название сохранившейся до наших дней в первозданном виде резиденции Петра I в Летнем саду Санкт-Петербурга. Используется как музей .В настоящее время закрыт на реставрацию.



ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА **■**



Это одно из старейших зданий города. Двухэтажный дворец достаточно скромен и состоит всего из четырнадцати комнат и двух кухонь.

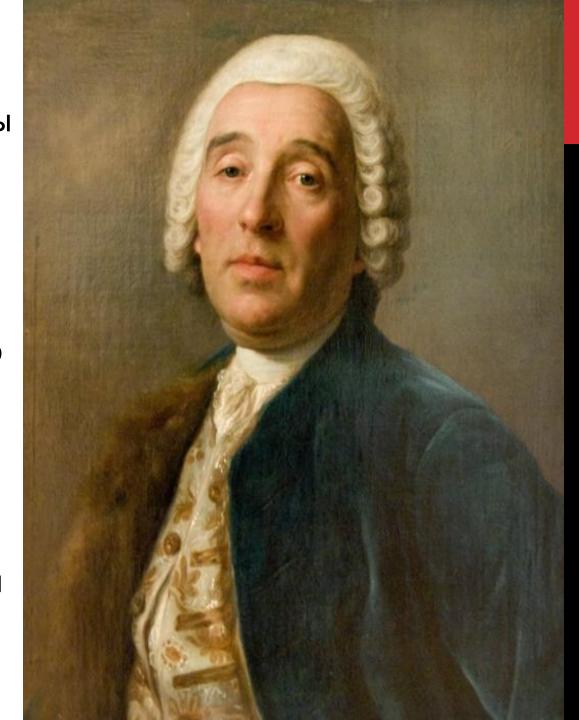
Резиденция предназначалась для использования только в тёплое время года — с мая по октябрь, поэтому стены в ней достаточно тонкие, а в окнах — одинарные рамы.



Доменико Трезини был не только первым архитектором в Петербурге, но и основателем школы российской архитектуры, из числа его учеников вышло немало опытных помощников архитектора -«гезелей»: Василий Зайцев, Григорий Несмеянов, Никита Назимов, Данила Ельчанинов, Федор Окулов.



Разработал и осуществил многочисленные проекты зданий различного назначения и оказал заметное влияние на развитие петербургской архитектуры 1-й половины 18 века. В его постройках нашел выражение тот архитектурный стиль, который в истории русской архитектуры определяется термином "Петровское барокко".



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- www.bibliofond.ru
- slovari.yandex.ru
- ru.wikipedia.org