

**ДОМЕНИКО  
АНДРЕА  
ТРЕЗИНИ  
(1670-1734)**



**ВЫПОЛНИЛ: УЧЕНИК 11 КЛАССА**

**БЕСЕНЕВ А.В.**

**ПРОВЕРИЛА: ЖЕВЛАКОВА О.И.**

**Г. МИАСС**

**2013 Г.**

Доменико Андреа Трезини родился в швейцарском городе Астано, в небогатой дворянской семье.

Приехал в Россию в 1703 году и стал первым архитектором Петербурга.



Первой работой в России был форт Кроншлот в Финском заливе.

# ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР



Православный собор  
в Санкт-  
Петербурге в Петропавловск  
ой крепости, усыпальница  
русских императоров,  
памятник  
архитектуры петровского  
барокко. До 2012 года собор  
высотой 122,5 м. был самым  
высоким из зданий Санкт-  
Петербурга.

Трёхъярусная колокольня  
Петропавловского собора  
высотой 122,5 метра,  
завершенная  
золочёным шпилем с  
фигурой летящего ангела.



# ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЛЕГИЙ



В 1718 году Доменико Трезини выиграл первый в России архитектурный конкурс на строительство здания. Это сооружение - Здание Двенадцати Коллегий - первое каменное правительственное сооружение в Санкт-Петербурге.

# ЗДАНИЕ ДВЕНАДЦАТИ КОЛЛЕГИЙ

Оно состоит из двенадцати одинаковых частей, расположенных на одной линии и украшенных только пилястрами. Здание развёрнуто не вдоль Невы, а под прямым углом к ней. По замыслу архитектора, длинный парадный фасад Двенадцати коллегий должен был выходить на предполагаемую площадь на стрелке острова.



# ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА I

Название сохранившейся до наших дней в первоизданном виде резиденции Петра I в Летнем саду Санкт-Петербурга. Используется как музей. В настоящее время закрыт на реставрацию.



# ЛЕТНИЙ ДВОРЕЦ ПЕТРА I



Это одно из старейших зданий города. Двухэтажный дворец достаточно скромен и состоит всего из четырнадцати комнат и двух кухонь.

Резиденция предназначалась для использования только в тёплое время года — с мая по октябрь, поэтому стены в ней достаточно тонкие, а в окнах — одинарные рамы.

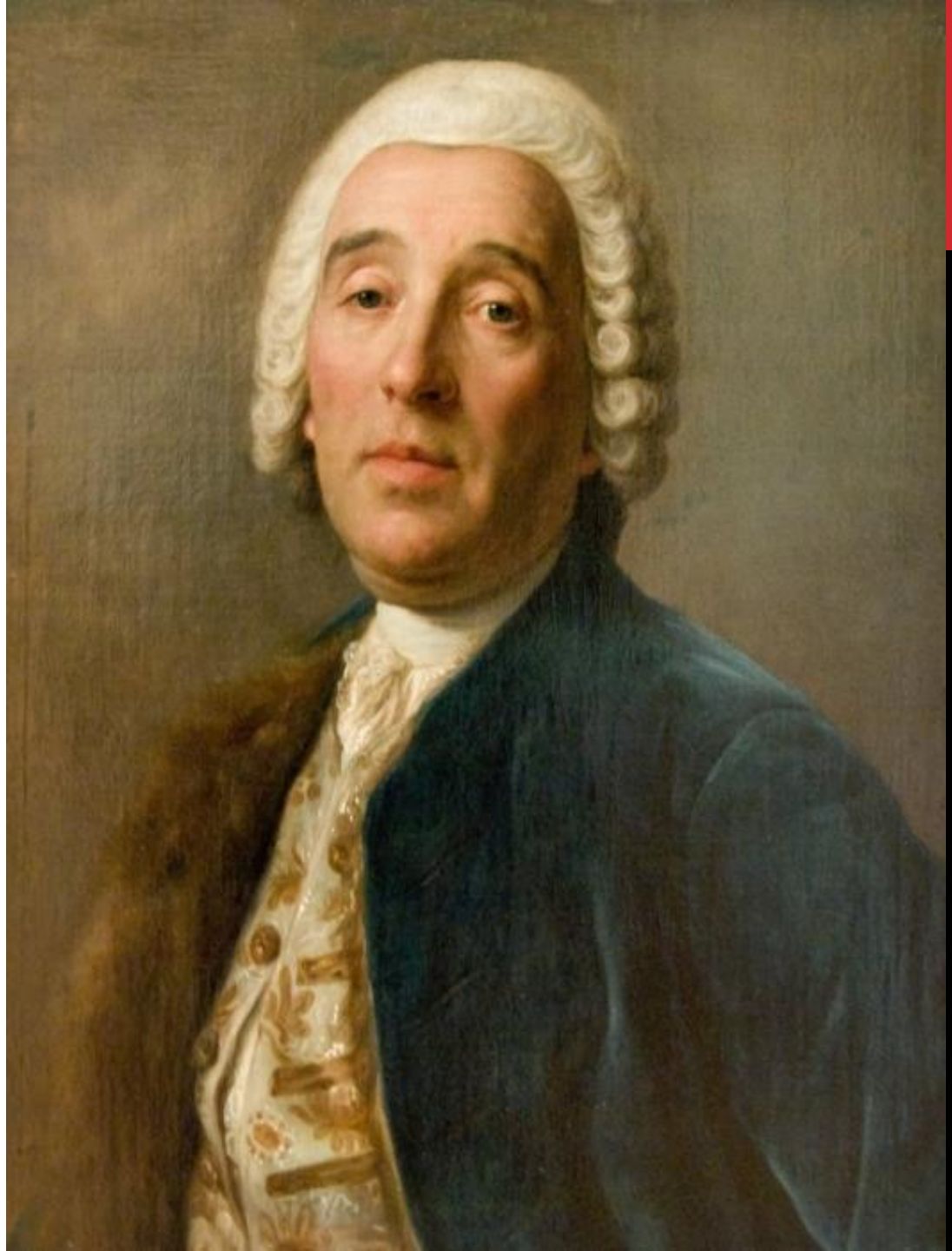


Доменико Трезини был не только первым архитектором в Петербурге, но и основателем школы российской архитектуры, из числа его учеников вышло немало опытных помощников архитектора - «гезелей»: Василий Зайцев, Григорий Несмеянов, Никита Назимов, Данила Ельчанинов, Федор Окулов.





Разработал и осуществил многочисленные проекты зданий различного назначения и оказал заметное влияние на развитие петербургской архитектуры 1-й половины 18 века. В его постройках нашел выражение тот архитектурный стиль, который в истории русской архитектуры определяется термином "Петровское барокко".



# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- [www.bibliofond.ru](http://www.bibliofond.ru)
- [slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru)
- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)