

Живые изгороди

Цель проекта: изучить роль живых изгородей в ландшафтном дизайне

Выполнили: учащиеся 10 класса Манюхина Оксана
и Теряев Евгений

- Если вам не по душе деревянные или каменные заборы и вы эстет – займитесь живой изгородью.
- Живой изгородью принято называть густые посадки из формируемых и свободно растущих деревьев или кустарников с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений. Обычно стрижкой им предается форма зеленой стены.



Первые живые изгороди были заложены давно, точной даты никому установить не удалось. Известно лишь, что в начале XVIII века с развитием во Франции паркового дела и пейзажной дендрологии живые изгороди нашли широкое применение.

Владельцы особые и крупные землевладельцы, потреблявшие много дичи, закладывали живые изгороди – ремизы, дававшие приют пернатым (фазанам, куропаткам и пр.). Опытные садоводы считали: грамотно заложённая и правильно выращенная живая изгородь намного долговечнее и надежнее самых крепких заборов.



растения для живой изгороди



- Сирень персидская, венгерская, мохнатая, амурская. Шиповники .Ирга .Жимолость, боярышник, гледичия, биота восточная, бирючина, кизильник блестящий и др.

Исторически живые изгороди формировались для выполнения оградительной функции. Но они могут использоваться не только как альтернатива забору, ландшафтные дизайнеры придумали массу интересных вариантов:



Неформованные изгороди

- Идеальным растением для неформованной изгороди являются такие мощные и неприхотливые декоративные кустарники, как форзиция, вейгела, спирея, кольквиция, смородина альпийская и буддлея. Некоторые ландшафтные дизайнеры добавляют в живые изгороди душистые растения, такой эффект достигается добавлением таких растений как сирень, калина, чубушник.



ннные изгороди



- изящный вариант изгородей, которые не занимает много места, могут выполнять разные функциональные назначения в саду. Такие изгороди могут служить просто украшением, могут разделять участок на функциональные зоны, выделять парковые дорожки, ну и конечно просто служить ограждением.

Шпалерные изгороди

Возникли в средние века в Европе. Они украшали как гигантские парки знати, так и ландшафты маленьких садиков сельских жителей. При возведении шпалерной изгороди, прежде всего надо спланировать, где будет расположена изгородь, и на этом месте установить шпалеру - деревянную решетку, иногда используют металлическую решетку или проволоку, в виде крупных ромбов. Затем вдоль шпалеры на расстоянии 15-20 см друг от друга высаживают легко срастающиеся ветками растения.



Передвижные живые изгороди

- Представляет собой ящик с профессионально подстриженными растениями. Такой ящик с высаженными карликовыми растениями представляет собой своеобразные зеленые экраны высотой до двух метров, их можно "поставить" на ролики и легко перемещать с места на место.



Живые изгороди в стиле "плетень"

- Ивовые живые изгороди украсят двор загородного дома в ландшафтном стиле швейцарского "шале", английского коттеджа или украинской мазанки. Говоря иными словами, такая живая изгородь подойдет к участку, оформленному в сельском духе.



Бордюры



- Этот вид живых изгородей идеально подходит для обрамления дорожек и лужаек при озеленении. Также ландшафтные дизайнеры часто используют бордюры для выделения цветников среди других объектов озеленения, таких как крупномеры или кустарники.
- Кизильник очень элегантное растение, листья его кажутся бархатными. Бордюры из него получаются отличные.

- Аллея (происхождение слова французское) – пешеходная или транспортная дорога, обсаженная с двух сторон равноотстоящими друг от друга деревьями, кустарниками или их группами в определенном ритме. Аллеи придают романтичность саду, в тени аллей приятно мечтать. Особенно популярны тисовые аллеи. Такие аллеи получили массовое распространение в Британии, что отражено в классических британских романах.

Аллеи



Берсо

- Берсо (слово французского происхождения) это сводчатые крытые галереи, аллеи или перголы из деревьев березы, липы, граба, образование с помощью полукруглых вязаных каркасов, используемых в ландшафтном дизайне в качестве опор (применялись в садах и парках эпохи барокко, в русских садах, при переходах из зданий в парк). Моду на берсо, или в русском варианте - огибные дороги, ввели в XVII веке французы, создатели целого стиля - регулярных садов. Самая известная берсо России расположена в верхнем парке Петергофа.



способов обособить свой дом и сад. Но современный человек, со всех сторон окруженный искусственными материалами, часто предпочитает именно такие, живые заборы.

