



cl

H  
A





*Офицер  
Императорского  
флота  
(1865г.)*



Клас  
т

Сложился  
из 4 танц



инной  
ы.

и состоит

нды  
иги

# Симфоническая сюита «Шехеразада»

1. Пролог. Море и корабль Синдбада.
2. Рассказ царевича Календера.
3. Юные царевич и царевна.
4. Праздник в Багдаде.  
Кораблекрушение  
у Магнетберга. Эпилог.

## Основные принципы драматургии:

1) Принцип тематического контраста (*Шахриар – Шехеразада*).

2) Принцип сквозного симфонического развития:

- основные муз. темы звучат в каждой части;
- из них рождается тема моря в 1 части;
- в 4 части звучат темы со всех частей сюиты;
- к концу 4 части основные темы трансформируются и предстают в новом качестве.

*Балет  
предст  
балет  
году с  
поста*



*в 1910  
ё*



mr





Michael Fokin  
„Scheherazade“



Jamod TM

*Вера и Михаил  
Фокины*



*«Русские балетные сезоны XXI века»  
2010г.*



*«Русские балетные сезоны XXI века»  
2010г.*



**Учитель музыки,  
МХК  
Остапцова Т,Н,  
МАУ ШИЛИ  
г.Калининград  
2010**