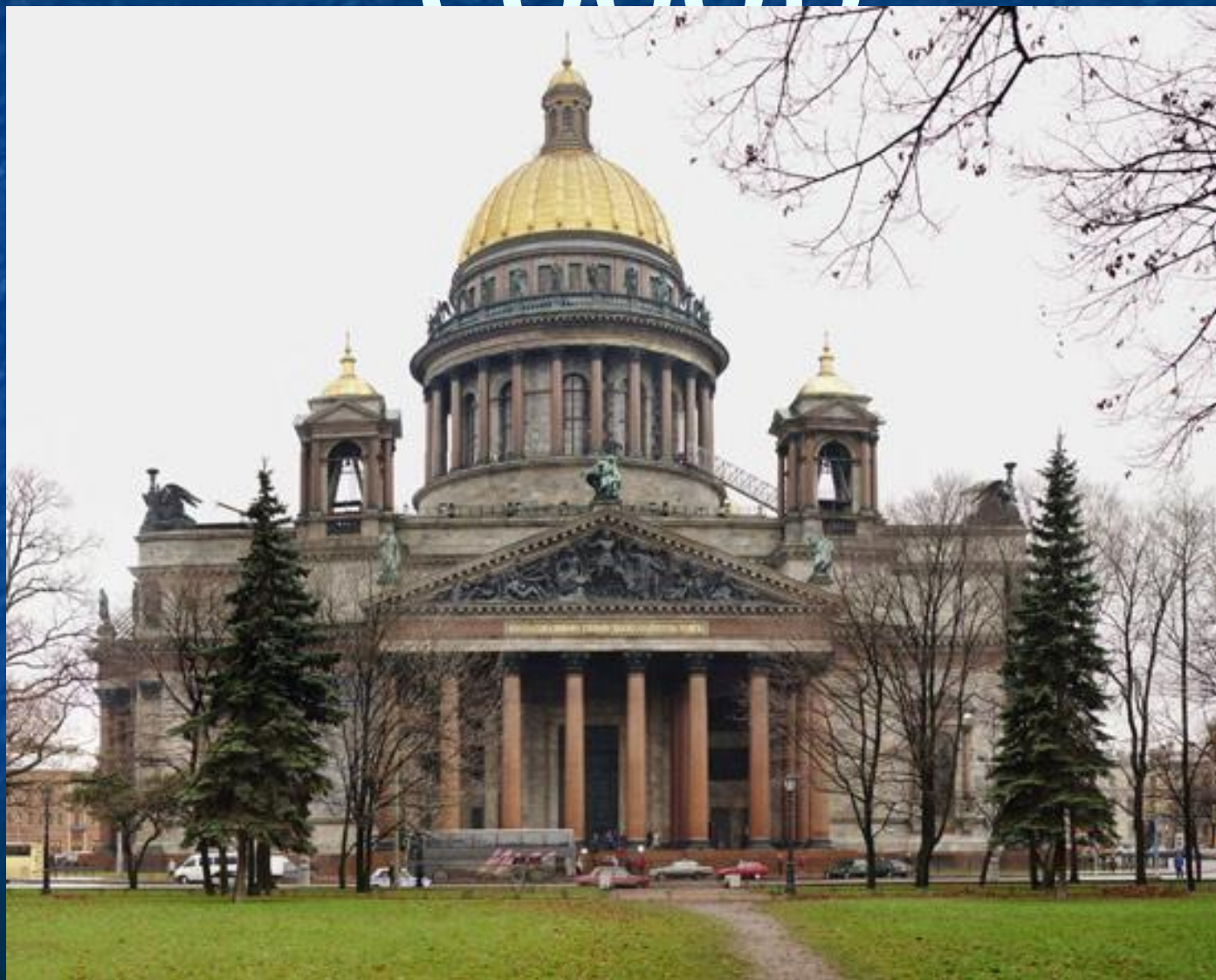


Исаакиевский собор



История создания

- В конце 1706 года Петр В конце 1706 года Петр Алексеевич В конце 1706 года Петр Алексеевич, распорядился подыскать подходящее помещение для церкви. Этим храмом царь пожелал увековечить



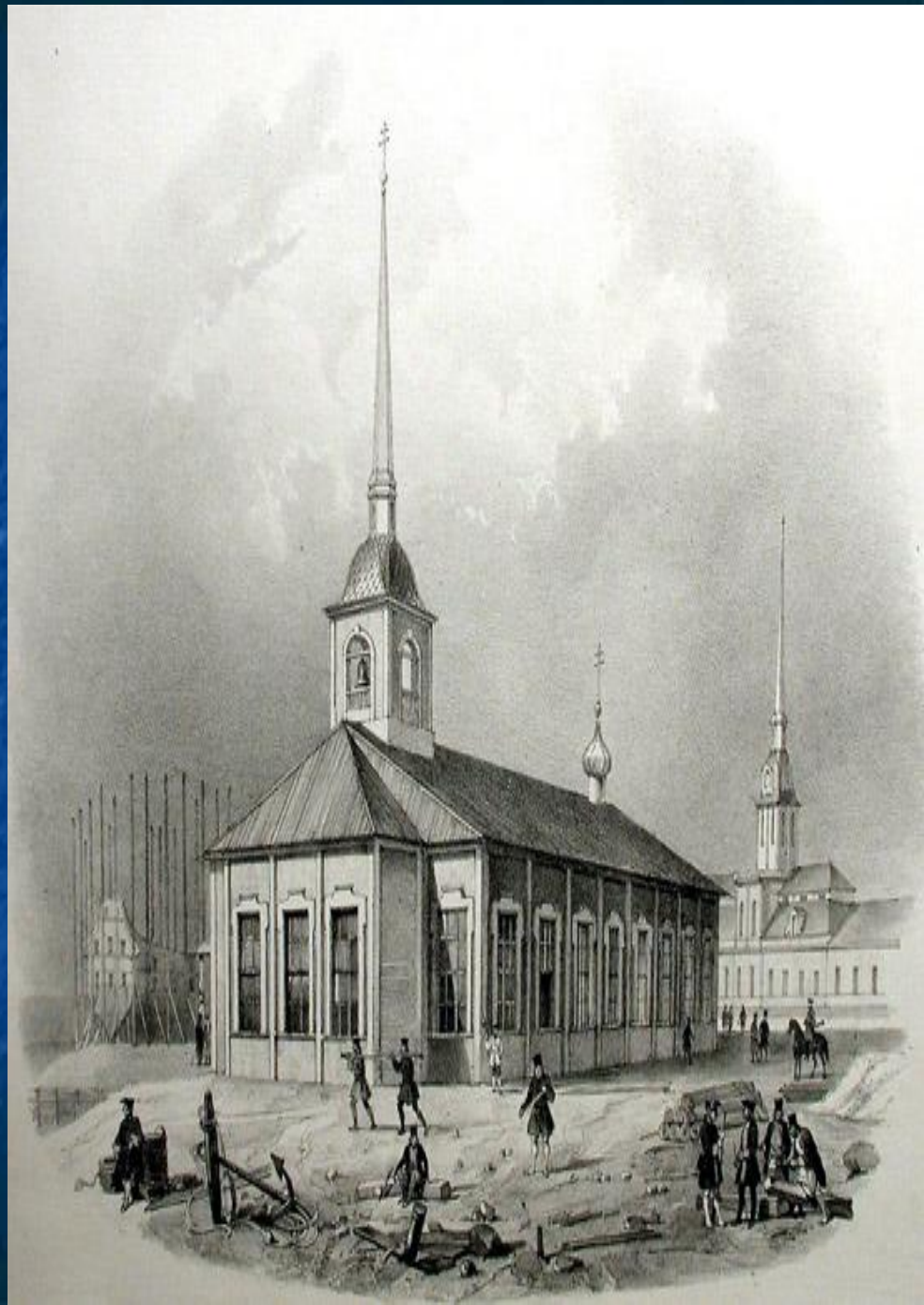
Преподобн
ый

Исаакий

Далматск
ий

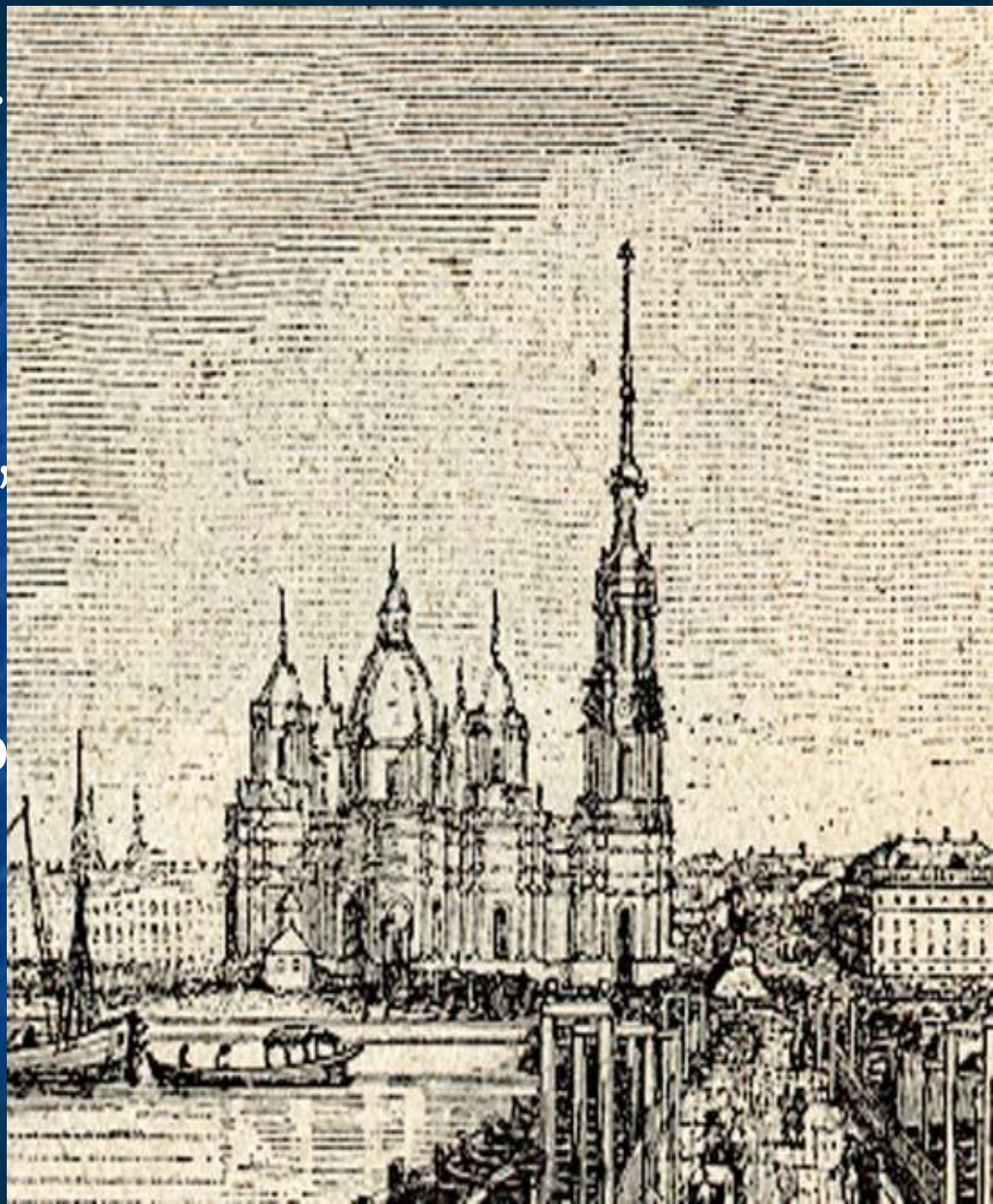


Первая Исаакиевская церковь была создана под руководством графа [Ф.М. Апраксина](#) на деньги, выделенные для строительства Адмиралтейства. Это был переоборудованный под храм чертежный амбар размером 9 x 18 м. Он находился с запада от Адмиралтейства, в 40 – 50 м от Невы. Шатровая крыша храма высотой 4 – 4,5 м была покрыта водонепроницаемым воско-битумным составом черно-коричневого цвета, которым смолили днища



- Петр Алексеевич Петр Алексеевич придавал этому храму большое значение. Именно здесь 19 февраля 1712 года состоялось его венчание с Екатериной Алексеевной (императрицей Екатериной I), а с 1723 года по специальному указу императора только в Исаакиевской церкви должны были принимать присягу моряки Балтийского флота и экипажи

Новый проект храма разработал [Г.И.Маттарнови](#). Это было здание, близкое по архитектурному решению к собору свв. Петра и Павла – с такими же высокой колокольней, шпилем, часами – курантами и небольшим куполом в средней части. Для храма выбрали место на 80 – 90 м западнее Адмиралтейства, в 20 – 25 м от берега Невы. Официально закладка второго Исаакиевского храма состоялась в августе 1717 года в



Однако место для строительства выбрали неудачно. В то время берега Невы не были укреплены гранитом, и оползание грунта вызвало неравномерную осадку здания, трещины в стенах и сводах собора. К тому же в мае 1735 года от удара молнии церковь загорелась, и пожар довершил начавшееся разрушение. Восстановить храм было невозможно.



Построить новый собор, связанный с именем Петра Великого Построить новый собор, связанный с именем Петра Великого, поручила архитектору Антонио Ринальди Построить новый собор, связанный с именем Петра Великого, поручила архитектору Антонио Ринальди восшедшая на российский престол императрица Екатерина II.

- _ Если бы Ринальди Если бы Ринальди построил этот храм, то он мог бы стать лучшим творением архитектора в Санкт-Петербурге. Собор был задуман с пятью изящными, сложными по рисунку куполами и высокой трехъярусной колокольней. В его строительстве принимал также участие архитектор А.Ф.Вист.



- Император Александр I дал распоряжение Бетанкуру Император Александр I дал распоряжение Бетанкуру подготовить предложения по перестройке Исаакиевского собора и подобрать для этого архитектора. Выбор пал на только что приехавшего в Россию из Франции Огюста Монферрана.
- Монферран трудился над проектом в течение всего 1817 года и представил 24 различных



- Строительство Исаакиевского собора продолжалось с 1818 по 1858 год. По своему размаху оно превосходило подобного рода работы не только в Петербурге, но и во всей России. За 40 лет в нем приняли участие почти 500 000 человек: каменотесов, плотников, камнерезов, лепщиков, кузнецов,

скульпторов и шрифтовиков

Фундамент храма сооружался около 5 лет, в работах приняли участие около 125000 человек.

Одновременно с созданием фундамента в каменоломне на берегу Финского залива, в местечке Пютерлакс (неподалеку от Выборга) заготавливали гранитные монолиты для колонн собора. Руководил работами Самсон Суханов, придумавший оригинальный способ выломки гранитных монолитов.



- На одном из заводов крупного петербургского промышленника Ч.Берда были построены специальные баржи для перевозки гранитных заготовок. Каждую баржу с заготовкой буксировали два парохода до пристани на Неве, у Сенатской площади, где заготовки выгружали и доставляли на строительную площадку по впервые использованному в России рельсовому пути. Здесь каменотесы придавали

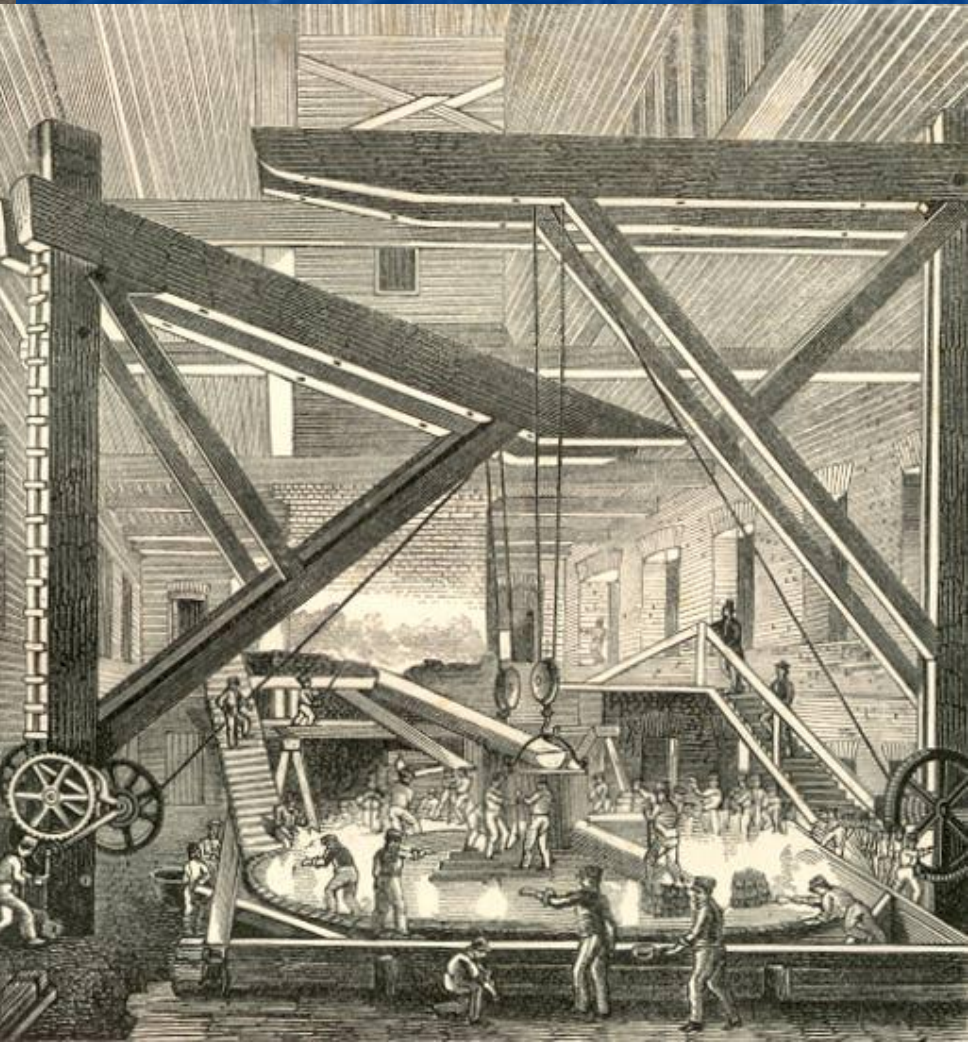


Гранитную колонну массой около 115 т, обшитую войлоком и циновками, обвязали прочными корабельными канатами. При помощи деревянных катков рабочие вкатили колонну в один из пролетов лесов и закрепили концы канатов через систему



Следующим этапом строительства стало возведение стен. По своей толщине стены Исаакиевского собора превосходят стены других сооружений города, северная и южная





В 1836 году возведение стен было завершено, и фасады начали облицовывать мраморными плитами толщиной около 5 см.

После возведения основания купола собора в 1837 году вокруг него установили 24 гранитные колонны массой более 60 т каждая. Поднимали их на высоту 43 м по наклонному настилу, устроенному внутри здания.

Монферран предложил заменить традиционную кирпичную кладку купола металлическими конструкциями.

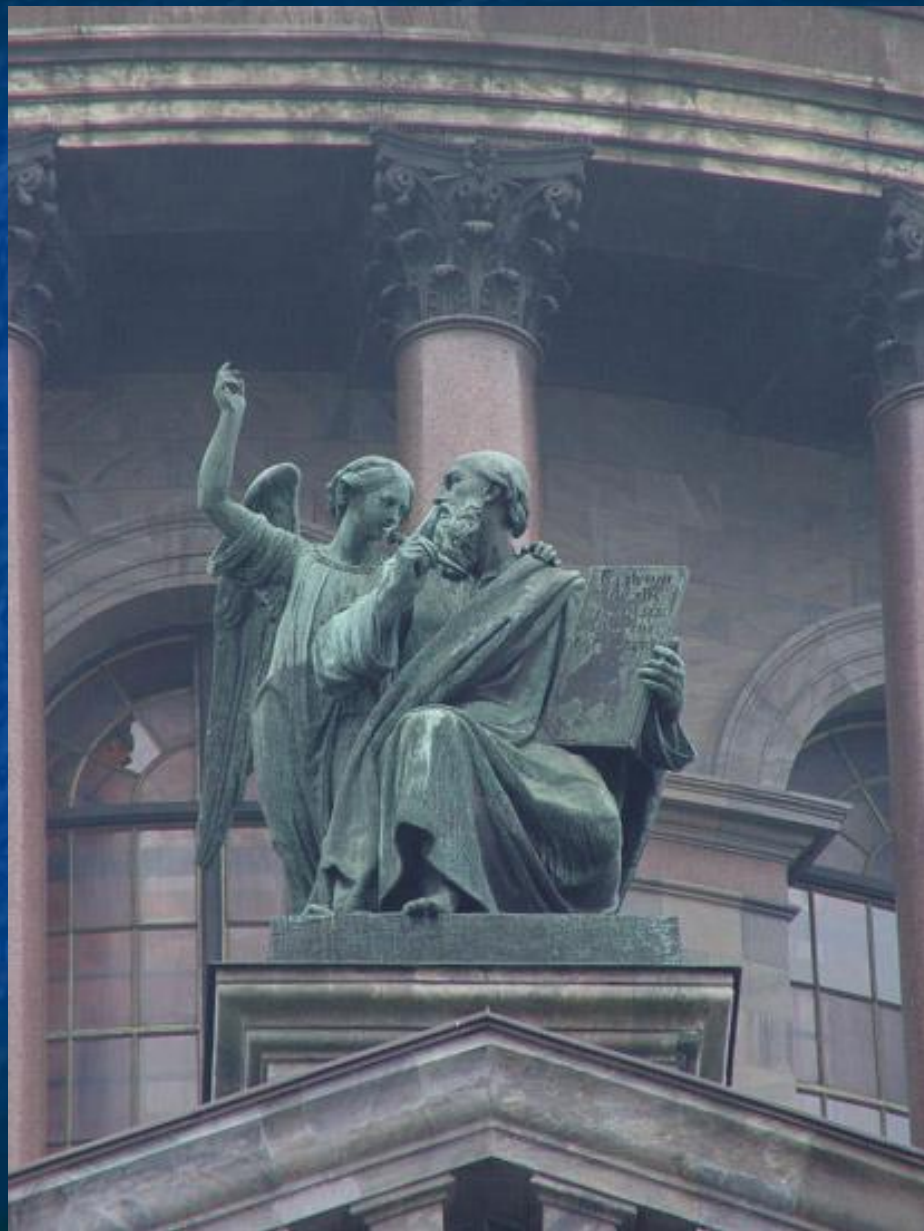
Это позволило снизить стоимость работ на 2 млн. рублей и возвести купол за 3 года вместо 6 лет. Но самое главное, это давало возможность облегчить верхнюю часть здания и ослабить его неравномерную осадку.

Некоторые специалисты считают, что конструкция металлического купола Монферрана была использована в 1860-х годах при возведении купола американского Капитолия.

Золоченый купол Исаакиевского собора по своим размерам единственный в своем роде не только в России, но и в мире. Диаметр купола – более 25 м.

В 1843 году строительство здания собора завершилось, но уже в 1841 году начались работы по его внутреннему художественно-декоративному оформлению.

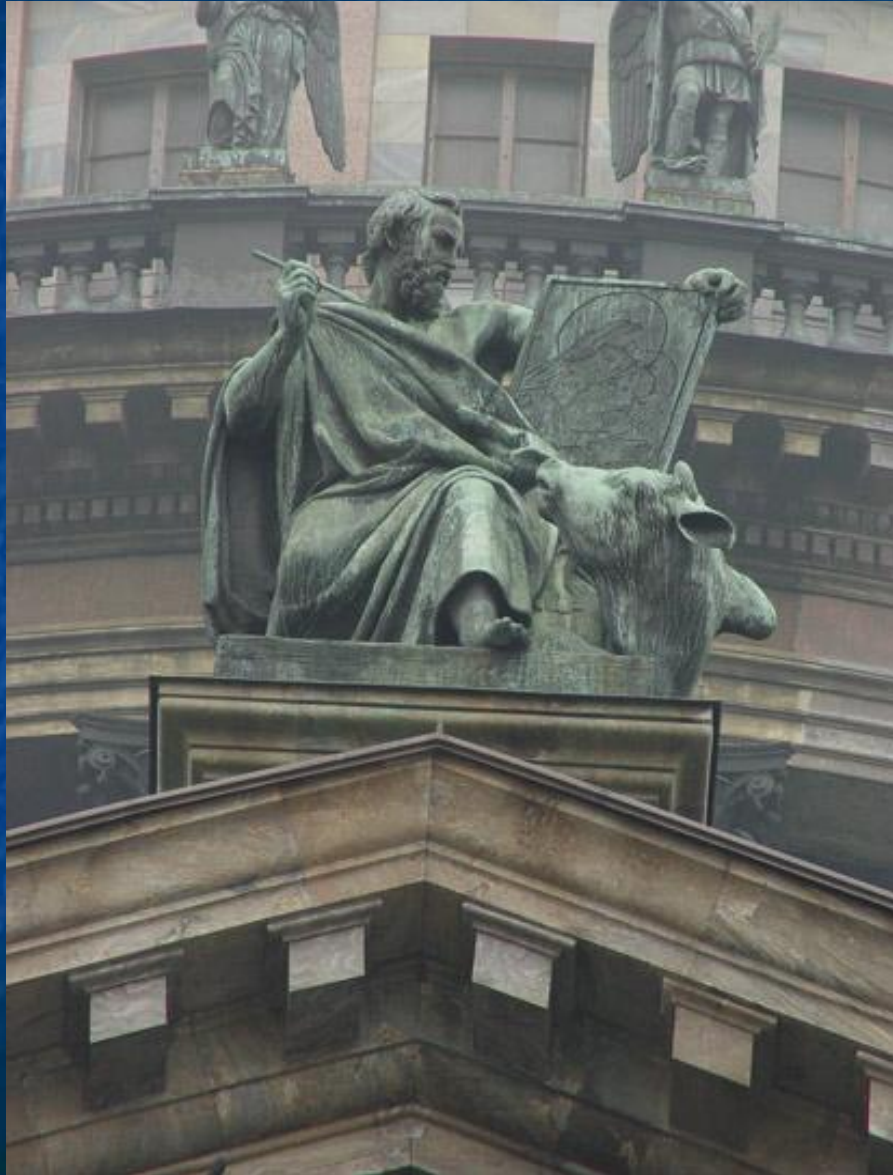
Матфей



Иоанн



Лука



Марк



Поклонение волхвов



Воскресение Христово





















