

A 3D rendered quill pen with a dark red feather and a light red stem, resting in a matching red glass inkwell. The quill is positioned diagonally from the top left towards the bottom left. The inkwell is partially filled with a dark red liquid. The background is a solid dark red color with a subtle gradient and a dark shadow cast by the quill and inkwell.

# **Западноевропейское изобразительное искусство**

## **Эпоха Просвещения**

# Целеполагание:

- Познакомиться с развитием просветительских идей в западноевропейской живописи XVII в.
- Познакомиться с творчеством Шардена, Хогарта, Давида.
- Формировать навыки анализа произведений искусства.



# Уильям ХОГАРТ (1697-1794)



**«Произведения  
Хогарта –  
Настоящие книги...  
Другие картины мы  
рассматриваем –  
Его картины мы  
читаем.»**

*Чарльз Лэм*

**«АВТОПОРТРЕТ С СОБАКОЙ»**

# Серия «Модный брак»



«БРАЧНЫЙ КОНТРАКТ»

# Серия «Модный брак»



«ВСКОРЕ ПОСЛЕ СВАДЬБЫ»

# Серия «Модный брак»



«БУДУАР ГРАФИНИ»

# Серия «Модный брак»



«СМЕРТЬ ГРАФИНИ»

# Серия «Жизнь распутника»



«ЖЕНИТЬБА НА ВДОВЕ»



# Серия «Жизнь распутника»



«ПОЛУЧЕНИЕ НАСЛЕДСТВА»

# Серия «Жизнь распутника»



«УТРЕННИЙ ПРИЕМ»

# Серия «Жизнь распутника»



«СЦЕНА В КАБАКЕ»

# Серия «Жизнь распутника»



« АРЕСТ РАСПУТНИКА »

# У. Хогарт «Девушка с креветками»



# Особенности творчества

- Направление – просветительский реализм;
- Стремление воздействовать на общественную жизнь страны через искусство;
- Объединяет несколько сюжетов в серии, несущие морализаторский смысл;
- Как правило, многофигурные композиции полны движения, и легкого ненавязчивого ритма;
- Богатая цветовая палитра.



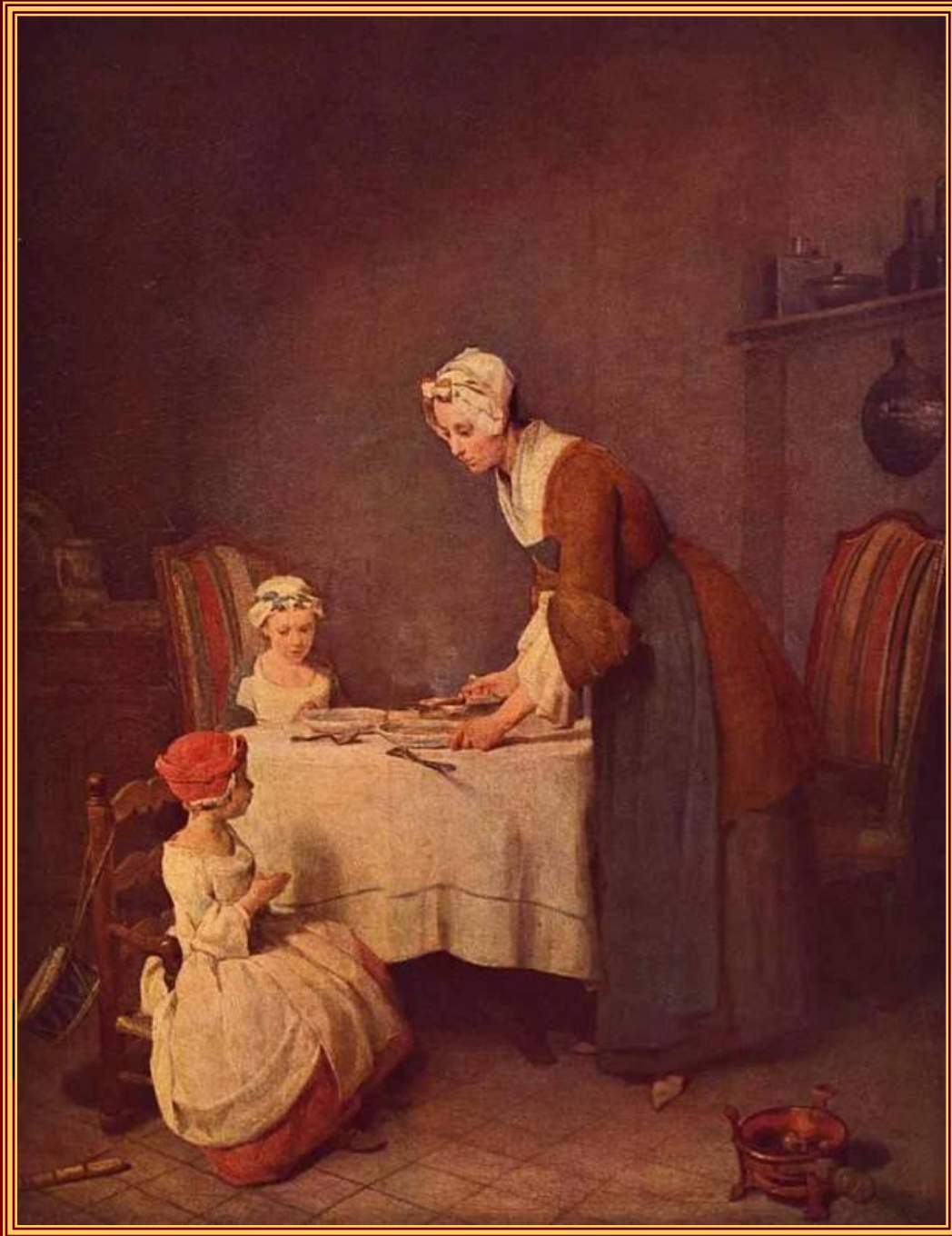
# Жан Батист Симеон ШАРДЕН (1699-1779)

- Шарден утверждает право простых людей на чувство собственного достоинства, стремление к трезвому размеренному порядку и уюту.

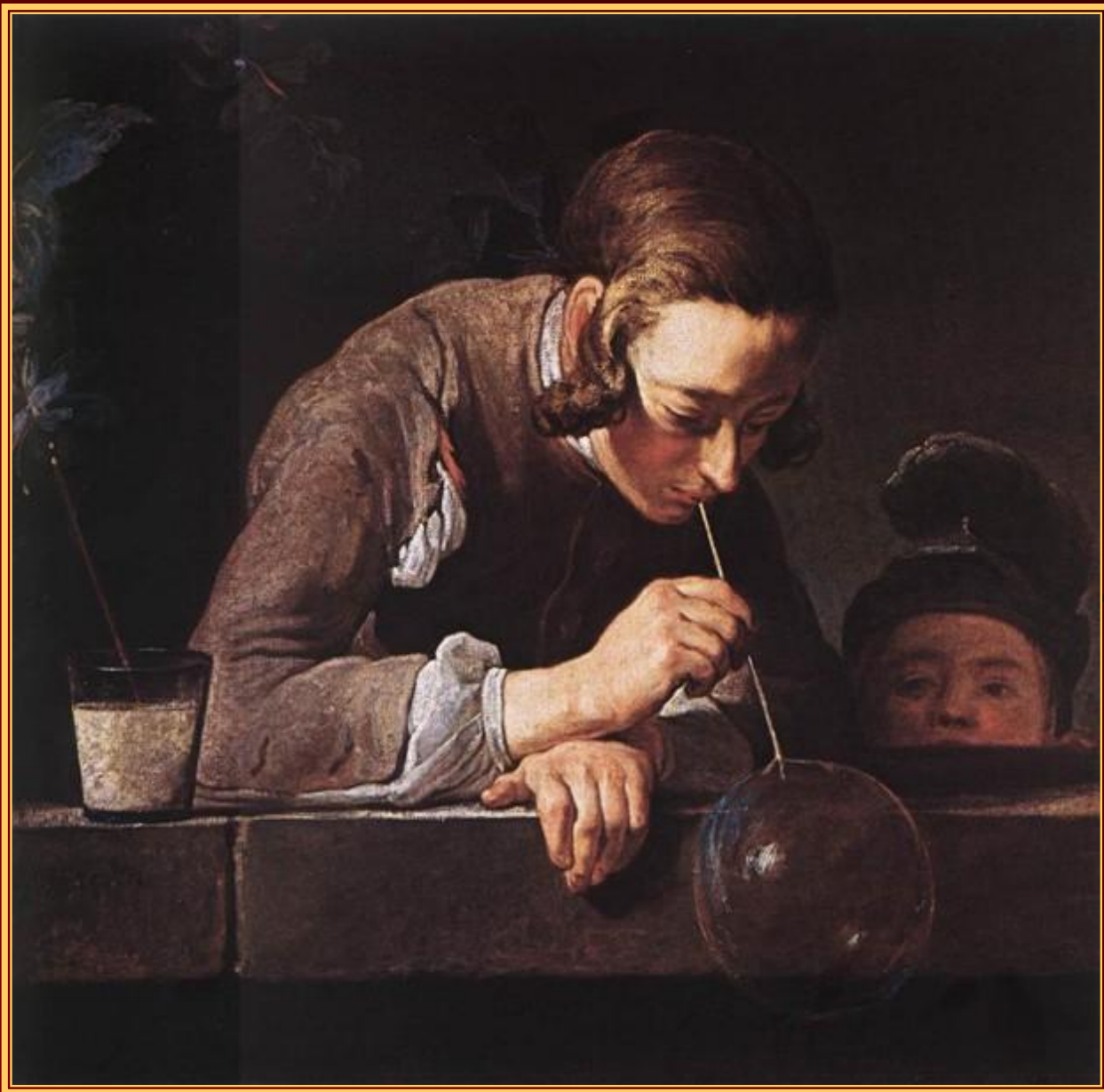


«АВТОПОРТРЕТ С ЗЕЛЕНЫМ КОЗЫРЬКОМ»

«МОЛИТВА ПЕРЕД ОБЕДОМ»





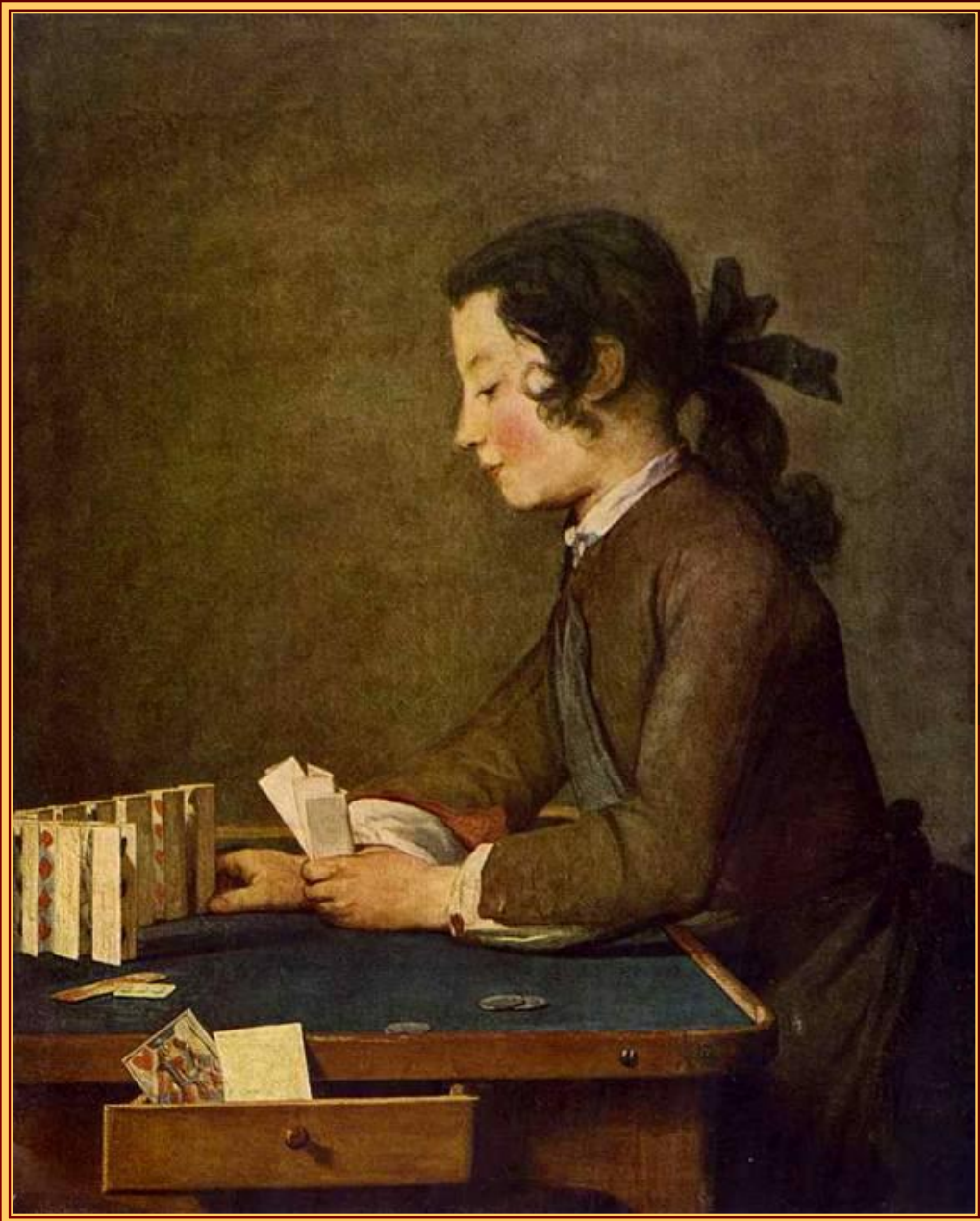


«МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

«ПРАЧКИ»



«КАРТОЧНЫЙ ДОМИК»





«НАТЮРМОРТ С АТРИБУТАМИ ИСКУССТВ»

# Особенности творчества

- Выбрал для творчества две основные темы - натюрморты и быт трудового народа;
- Сдержанный, глуховатый мягкий колорит произведений;
- Продолжатель традиций голландских и фламандских мастеров.



# Жак Луи ДАВИД (1748–1825)



Роль Давида велика в создании не только стиля в искусстве, но и стиля жизни целой эпохи. Давид диктовал моду в одежде, причёске, манере поведения.

## «КЛЯТВА ГОРАЦИЕВ»



- **«Героический» стиль полотна со строгим и четким расположением застывших в клятве единения фигур Горациев на фоне дорической колоннады, вызвал много подражаний. Современники отнесут картину к революционному творчеству художника, назвав его самого предвозвестником революции**

# «СМЕРТЬ СОКРАТА»





# «АНДРОМАХА, ОПЛАКИВАЮЩАЯ ГЕКТОРА»



## «СМЕРТЬ МАРАТА»





**ПОРТРЕТЫ НАПОЛЕОНА**

# Особенности творчества

- Идеалы гражданственности и вера в человеческий разум – идеи воспитания высоких моральных качеств ;
- Герои – сильные исторические личности;
- Классические приемы композиции;
- Богатая цветовая палитра.



# Вопросы:

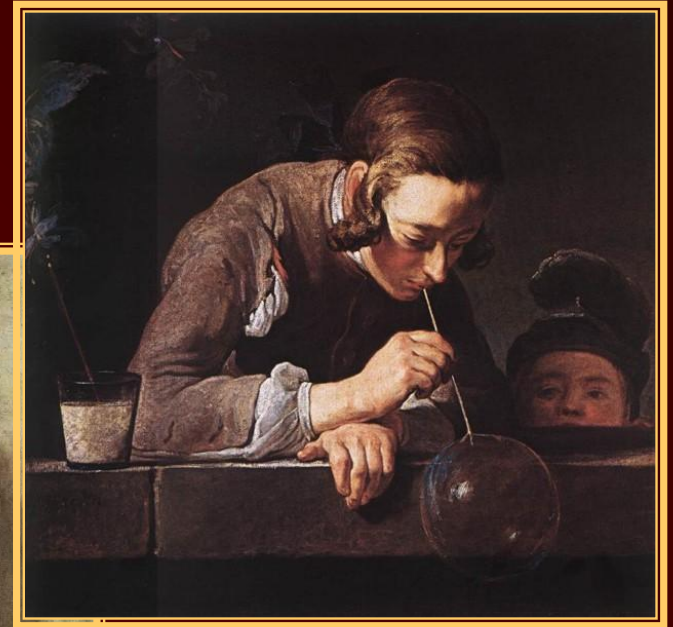
- Почему реализм и классицизм 18 века получили определение «просветительский»?
- Особенности творчества Хогарта.
- Особенности творчества Шардена.
- Особенности творчества Давида.



# Кисти какого художника принадлежат произведения?



# Кисти какого художника принадлежат произведения?



1



4



5



7



6



8



2



3



9





Над проектом работала

учитель изобразительного искусства  
и Мировой художественной культуры

СШ №98 г. Минска

**ЯРОШУК СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**

