Петербург театральный, музыкальный и мир кино

вторая половина хіх века

КАКИЕ ТРАДИЦИИ ТЕАТРАЛЬНОГО ПЕТЕРБУРГА ДОШЛИ ДО НАШИХ ДНЕЙ?

Императорский Мариинский театр

- **♦**ТЕАТР НАЗВАН В ЧЕСТЬ ИМПЕРАТРИЦЫ, ЖЕНЫ АЛЕКСАНДРА II
- ♦ЗДАНИЕ ПОСТРОИЛИ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ В 1860 ГОДУ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА А. КАВОСА
- **♦**КАМЕННОЕ ПОЛУКРУГЛОЕ ЗДАНИЕ С МНОЖЕСТВОМ МЕЛКИХ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ
 - **♦**СИМВОЛОМ ЗДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО ГОЛУБОЙ ЗАНАВЕС



Символом здания является его голубой занавес



Тама́ра Плато́новна Карса́вина

ПАЛЕРИНА РОДИЛАСЬ 25 ФЕВРАЛЯ 1885
ГОДААЛЕРИНА РОДИЛАСЬ 25 ФЕВРАЛЯ 1885
ГОДА В ПЕТЕРБУРГЕ В СЕМЬЕ ТАНЦОВЩИКА
ИМПЕРАТОРСКОЙ ТРУППЫ

ПВ 1902В 1902 ГОДУ ОКОНЧИЛА <u>ИМПЕРАТОРСКОЕ</u> ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ПДОСТИГЛА СТАТУСА ПРИМЫ-БАЛЕРИНЫ И ИСПОЛНЯЛА ВЕДУЩИЕ ПАРТИИ В БАЛЕТАХДОСТИГЛА СТАТУСА ПРИМЫ-БАЛЕРИНЫ И ИСПОЛНЯЛА ВЕДУЩИЕ ПАРТИИ В БАЛЕТАХ КЛАССИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА—
«ЖИЗЕЛЬДОСТИГЛА СТАТУСА ПРИМЫ-БАЛЕРИНЫ И ИСПОЛНЯЛА ВЕДУЩИЕ ПАРТИИ В БАЛЕТАХ КЛАССИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА—
«ЖИЗЕЛЬ», «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦАДОСТИГЛА



года по приглашению Сергея Дягилева Карсавина начала выступать в организованных им гастролях артистов балета РоссииС 1909 года по приглашению Сергея Дягилева Карсавина начала выступать в организованных им гастролях артистов балета России в Европе С 1909 года по приглашению Сергея Дягилева Карсавина начала

вистичеть в организованных им гастролях артистов балета







Анна Павлова

□ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВАГАНОВСКОГО
УЧИЛИЩАПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВАГАНОВСКОГО
УЧИЛИЩА, В <u>1899 ГОДУ</u>ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ
ВАГАНОВСКОГО УЧИЛИЩА, В 1899 ГОДУ БЫЛА
ПРИНЯТА В ТРУППУ <u>МАРИИНСКОГО ТЕАТРА</u>.

□ТАНЦЕВАЛА ПАРТИИ В КЛАССИЧЕСКИХ БАЛЕТАХ

«ЩЕЛКУНЧИКТАНЦЕВАЛА ПАРТИИ В

КЛАССИЧЕСКИХ БАЛЕТАХ «ЩЕЛКУНЧИК»,

«КОНЁК-ГОРБУНОКТАНЦЕВАЛА ПАРТИИ В

КЛАССИЧЕСКИХ БАЛЕТАХ «ЩЕЛКУНЧИК»,

«КОНЁК-ГОРБУНОК», «РАЙМОНДАТАНЦЕВАЛА

ПАРТИИ В КЛАССИЧЕСКИХ БАЛЕТАХ

«ЩЕЛКУНЧИК», «КОНЁК-ГОРБУНОК»,

«РАЙМОНДА», «БАЯДЕРКАТАНЦЕВАЛА ПАРТИИ В

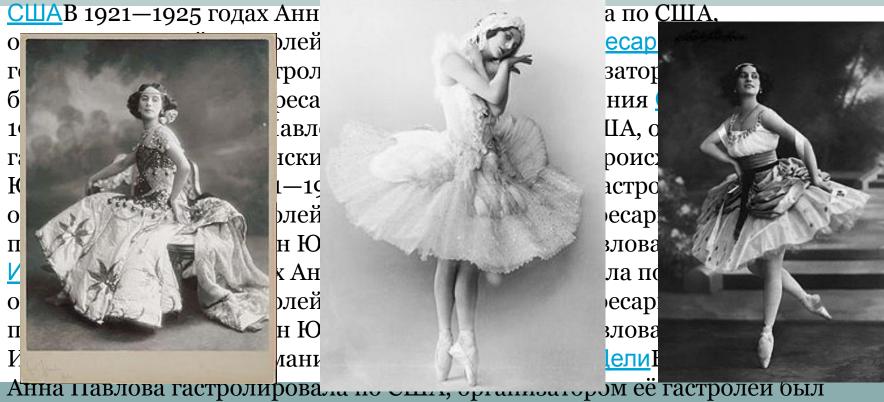
КЛАССИЧЕСКИХ БАЛЕТАХ «ЩЕЛКУНЧИК»,

«КОНЁК-ГОРБУНОК», «РАЙМОНДА», «БАЯДЕРКА»,



□В 1909 годуВ 1909 году участвовала в «Русских сезонахВ 1909 году участвовала в «Русских сезонах» Сергея ДягилеваВ 1909 году участвовала в «Русских сезонах» Сергея Дягилева в ПарижеВ 1909 году участвовала в «Русских сезонах» Сергея Дягилева в Париже, положивших начало её мировой известности. Афиша работы В. Серова с силуэтом А. Павловой стала навсегда эмблемой «Русских сезонов».

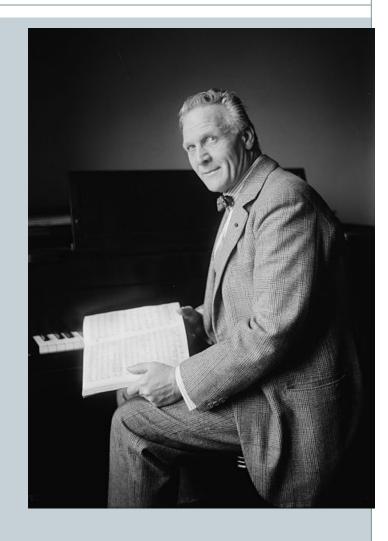
□В <u>1921</u>В 1921—<u>1925 годах</u>В 1921—1925 годах Анна Павлова гастролировала по



американский импресарио русского происхождения Соломон Юрок. В 1921

Федор Иванович Шаляпин

- □(13 февраля (13 февраля 1873) (13 февраля 1873, Казань (13 февраля 1873, Казань 12 апреля (13 февраля 1873, Казань 12 апреля 1938 (13 февраля 1873, Казань 12 апреля 1938, Париж (13 февраля 1873, Казань 12 апреля 1938, Париж (13 февраля 1873, Казань 12 апреля 1938, Париж) русский оперный и камерный певец (высокий бас)
- □В 1895 году В 1895 году Шаляпин был принят дирекцией Санкт-Петербургских Императорских театров в состав оперной труппы: он поступил на сцену Мариинского театра в 1895 году Шаляпин был принят дирекцией Санкт-Петербургских Императорских театров в состав оперной труппы: он поступил на сцену Мариинского театра и с успехом пел партии Мефистофеля («Фауст В 1895 году Шаляпин был принят дирекцией Санкт-Петербургских Императорских театров в состав оперной









Петипа Мариус Иванович



Направник Эдуард Францевич



Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногов

•СУВОРИНСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫЛСЯ ВО ВНОВЬ ПОСТРОЕННОМ ЗДАНИИ 7 НОЯБРЯ 1879 ГОДА, А С 1879 ПО 1882 ГОДЫ МАЛЫЙ ТЕАТР ЯВЛЯЛСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ СПЕКТАКЛЕЙ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА.

ПОСЛЕ СМЕРТИ СУВОРИНА В 1914 ТЕАТР ОТДЕЛИЛСЯ ОТ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА,

В 1917 ПРЕОБРАЗОВАЛСЯ В ТОВАРИЩЕСТВО (ТЕАТР СОЮЗА ДРАМАТИЧЕСКИХ АКТЕРОВ, 1917–1918)

В 1918 ТЕАТР ПЕРЕШЕЛ В ВЕДЕНИЕ ПРОФСОЮЗА СЦЕНИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ, НО В ТОМ ЖЕ ГОДУ ЗАКРЫЛСЯ. В 1919 ТЕАТР БЫЛ НАЦИОНАЛИЗИРОВАН И СТАЛ НАЗЫВАТЬСЯ ОСОБОЙ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ТРУППОЙ. РУКОВОДИТЕЛЯМИ И ИДЕЙНЫМИ ВДОХНОВИТЕЛЯМИ ОДТ СТАЛИ ПОЭТ А. БЛОК И ПИСАТЕЛЬ М.ГОРЬКИЙ.

Здание театра, построенное по проекту Л.Ф. Фонтана, несет черты такого стилистического направления, как эклектика. Во внешнем облике архитектор использует мотивы архитектуры эпохи Ренессанса..





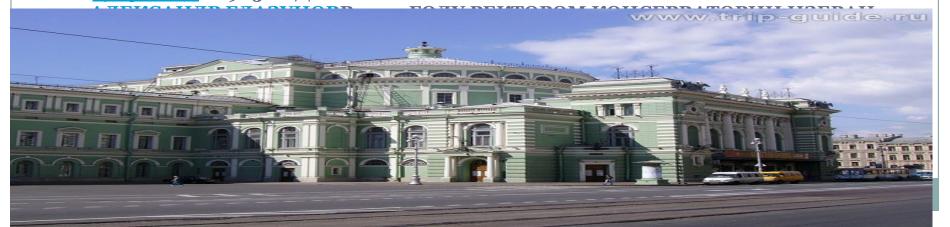
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

□КОНСЕРВАТОРИЯ БЫЛА ОСНОВАНА В <u>1862 ГОДУ</u>КОНСЕРВАТОРИЯ БЫЛА ОСНОВАНА В 1862 ГОДУ НА БАЗЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛАССОВ <u>РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА</u>
□ГЛАВНЫМ ИНИЦИАТОРОМ СОЗДАНИЯ КОНСЕРВАТОРИИ И ПЕРВЫМ ЕЁ
АРТИСТИЧЕСКИМ ДИРЕКТОРОМ БЫЛ <u>АНТОН РУБИНШТЕЙН</u>

□ПЕРВЫМ ВЫПУСКНИКОМ КОНСЕРВАТОРИИ ПО КЛАССУ КОМПОЗИЦИИ СТАЛ <u>ПЁТР</u>
<u>ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ</u>ПЕРВЫМ ВЫПУСКНИКОМ КОНСЕРВАТОРИИ ПО КЛАССУ
КОМПОЗИЦИИ СТАЛ ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ, ОКОНЧИВШИЙ ЕЁ В <u>1865 ГОДУ</u> С
БОЛЬШОЙ СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛЬЮ.

□В <u>1871 ГОДУ</u>В 1871 ГОДУ НА ДОЛЖНОСТЬ ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ БЫЛ ПРИГЛАШЁН <u>НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ</u>.

□В 1905 ГОДУВ 1905 ГОДУ РЕКТОРОМ КОНСЕРВАТОРИИ ИЗБРАН КОМПОЗИТОР



Рубинштейн Антон Григорьевич

РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, ПИАНИСТ, ДИРИЖЁР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ

ПЕДАГОГ.

БОЛЕЕ 50 ЛЕТ ВЫСТУПАЛ





Римский-Корсаков Николай Андреевич

□РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, ПЕДАГОГ,ДИРИЖЕР, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК;

□УЧАСТНИК «МОГУЧЕЙ КУЧКИ».

□СРЕДИ ЕГО СОЧИНЕНИЙ

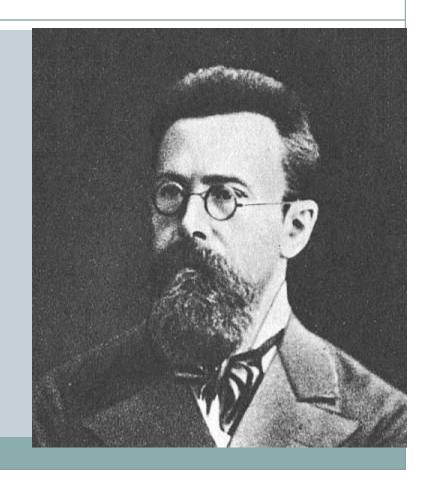
• 15 ОПЕР,

•3 СИМФОНИИ,

• ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ,

•КАНТАТЫ,

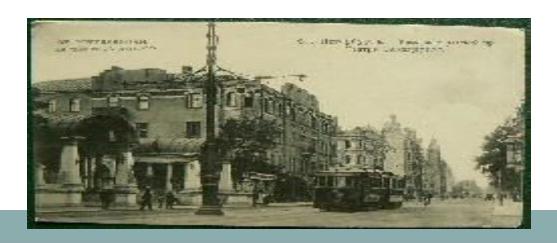
•КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ,
ВОКАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ МУЗЫКА.



Театр "Аквариум" -Киностудия "Ленфильм"

□"АКВАРИУМ" - ТЕАТР-САД, СОЗДАН В 1886 Г. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ АЛЕКСАНДРОВЫМ Г. А.

- □В 1888 Г. НА ТЕРРИТОРИИ САДА ПОСТРОЕНО ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ ИЗ СТЕКЛА И ЖЕЛЕЗА ("СТЕКЛЯННЫЙ ТЕАТР") С РЕСТОРАННЫМИ СТОЛИКАМИ В ЗАЛЕ.
 - □В 1908 Г. НА ТЕРРИТОРИИ САДА ПОСТРОЕН САМЫЙ БОЛЬШОЙ В СПБ ТЕАТР-ВАРЬЕТЕ
 - □4 МАЯ 1896 Г. В "АКВАРИУМЕ" СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ В РОССИИ КИНОСЕАНС, ДЕМОНСТРИРОВАЛАСЬ ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР.



- •С 1902 г. петербургский фотограф А. Ягельский начал регулярные документальные съемки императорской семьи и двора.
- •В 1907 г. Александр Осипович Дранков открыл "Первое ателье по выделке синематографических лент" фактически первое русское предприятие по производству кинолент
- •в 1908 г. выпустил первый русский игровой фильм "Понизовая вольница" ("Стенька Разин и княжна") эта дата считается днем рождения русского кинематографа.



Первый постоянный кинотеатр открылся в в мае 1896 года по адресу Невский проспект, дом 46.	