


Петербург театральный,  
музыкальный и мир кино

ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВЕКА



***КАКИЕ ТРАДИЦИИ  
ТЕАТРАЛЬНОГО  
ПЕТЕРБУРГА ДОШЛИ  
ДО НАШИХ ДНЕЙ?***

# Императорский Мариинский театр



◆ ТЕАТР НАЗВАН В ЧЕСТЬ ИМПЕРАТРИЦЫ, ЖЕНЫ АЛЕКСАНДРА II



◆ ЗДАНИЕ ПОСТРОИЛИ НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ В 1860 ГОДУ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА **А. КАВОСА**

◆ КАМЕННОЕ ПОЛУКРУГЛОЕ ЗДАНИЕ С МНОЖЕСТВОМ МЕЛКИХ ДЕКОРАТИВНЫХ УКРАШЕНИЙ

◆ СИМВОЛОМ ЗДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО ГОЛУБОЙ ЗАНАВЕС





Символом  
здания  
является  
его  
голубой  
занавес



# Тамара Платоновна Карсавина

ТАМАРА ПЛАТОНОВНА РОДИЛАСЬ 25 ФЕВРАЛЯ 1885  
ГОДА ТАМАРА ПЛАТОНОВНА РОДИЛАСЬ 25 ФЕВРАЛЯ 1885  
ГОДА В ПЕТЕРБУРГЕ В СЕМЬЕ ТАНЦОВЩИКА  
ИМПЕРАТОРСКОЙ ТРУППЫ

В 1902 В 1902 ГОДУ ОКОНЧИЛА ИМПЕРАТОРСКОЕ  
ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ

ДОСТИГЛА СТАТУСА ПРИМЫ-БАЛЕРИНЫ И  
ИСПОЛНЯЛА ВЕДУЩИЕ ПАРТИИ В  
БАЛЕТАХ ДОСТИГЛА СТАТУСА ПРИМЫ-  
БАЛЕРИНЫ И ИСПОЛНЯЛА ВЕДУЩИЕ ПАРТИИ В  
БАЛЕТАХ КЛАССИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА —  
«ЖИЗЕЛЬ» ДОСТИГЛА СТАТУСА ПРИМЫ-  
БАЛЕРИНЫ И ИСПОЛНЯЛА ВЕДУЩИЕ ПАРТИИ В  
БАЛЕТАХ КЛАССИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА —  
«ЖИЗЕЛЬ», «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» ДОСТИГЛА  
СТАТУСА ПРИМЫ-БАЛЕРИНЫ И ИСПОЛНЯЛА



С 1909 года по приглашению Сергея Дягилева Карсавина начала выступать в организованных им гастрольных артистов балета России

С 1909 года по приглашению Сергея Дягилева Карсавина начала выступать в организованных им гастрольных артистов балета России в Европе

С 1909 года по приглашению Сергея Дягилева Карсавина начала выступать в организованных им гастрольных артистов балета России в Европе



тем в Русском балете Дягилева

год нос  
ской



# Анна Павлова



После окончания Вагановского училища после окончания Вагановского училища, в 1899 году после окончания Вагановского училища, в 1899 году была принята в труппу Мариинского театра.

Танцевала партии в классических балетах «Щелкунчик» танцевала партии в классических балетах «Щелкунчик», «Конёк-горбунок» танцевала партии в классических балетах «Щелкунчик», «Конёк-горбунок», «Раймонда» танцевала партии в классических балетах «Щелкунчик», «Конёк-горбунок», «Раймонда», «Баядерка» танцевала партии в классических балетах «Щелкунчик», «Конёк-горбунок», «Раймонда», «Баядерка»,



□ В [1909 году](#) В 1909 году участвовала в «[Русских сезонах](#)» [Сергея Дягилева](#) В 1909 году участвовала в «Русских сезонах» Сергея Дягилева в [Париже](#) В 1909 году участвовала в «Русских сезонах» Сергея Дягилева в Париже, положивших начало её мировой известности. Афиша работы [В. Серова](#) с силуэтом А. Павловой стала навсегда эмблемой «Русских сезонов».

□ В [1921](#) В 1921—[1925 годах](#) В 1921—1925 годах Анна Павлова гастролировала по [США](#) В 1921—1925 годах Анна Павлова гастролировала по США,



Анна Павлова гастролировала по США, организатором её гастролей был американский импресарио русского происхождения Соломон Юрок. В 1921



# Федор Иванович Шаляпин



□ (13 февраля 1873, Казань — 12 апреля 1938, Париж) — русский оперный и камерный певец (высокий бас)

□ В 1895 году Шаляпин был принят дирекцией Санкт-Петербургских Императорских театров в состав оперной труппы: он поступил на сцену Мариинского театра

В 1895 году Шаляпин был принят дирекцией Санкт-Петербургских Императорских театров в состав оперной труппы: он поступил на сцену Мариинского театра и с успехом пел партии Мефистофеля («Фауст»)

В 1895 году Шаляпин был принят дирекцией Санкт-Петербургских Императорских театров в состав оперной





**Петипа  
Мариус Иванович**



**Направник  
Эдуард Францевич**



# Большой драматический театр имени Г.А. Товстоногов



• СУВОРИНСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫЛСЯ ВО ВНОВЬ ПОСТРОЕННОМ ЗДАНИИ 7 НОЯБРЯ 1879 ГОДА, А С 1879 ПО 1882 ГОДЫ МАЛЫЙ ТЕАТР ЯВЛЯЛСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ СПЕКТАКЛЕЙ АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА.

ПОСЛЕ СМЕРТИ СУВОРИНА В 1914 ТЕАТР ОТДЕЛИЛСЯ ОТ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБЩЕСТВА,

В 1917 ПРЕОБРАЗОВАЛСЯ В ТОВАРИЩЕСТВО (ТЕАТР СОЮЗА ДРАМАТИЧЕСКИХ АКТЕРОВ, 1917–1918)

В 1918 ТЕАТР ПЕРЕШЕЛ В ВЕДЕНИЕ ПРОФСОЮЗА СЦЕНИЧЕСКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ, НО В ТОМ ЖЕ ГОДУ ЗАКРЫЛСЯ. В 1919 ТЕАТР БЫЛ НАЦИОНАЛИЗИРОВАН И СТАЛ НАЗЫВАТЬСЯ ОСОБОЙ ДРАМАТИЧЕСКОЙ ТРУППОЙ. РУКОВОДИТЕЛЯМИ И ИДЕЙНЫМИ ВДОХНОВИТЕЛЯМИ ОДТ СТАЛИ ПОЭТ А. БЛОК И ПИСАТЕЛЬ М. ГОРЬКИЙ.

Здание театра, построенное по проекту Л.Ф. Фонтана, несет черты такого стилистического направления, как эклектика. Во внешнем облике архитектор использует мотивы архитектуры эпохи Ренессанса..



# Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова



- ❑ КОНСЕРВАТОРИЯ БЫЛА ОСНОВАНА В 1862 ГОДУ КОНСЕРВАТОРИЯ БЫЛА ОСНОВАНА В 1862 ГОДУ НА БАЗЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ КЛАССОВ РУССКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА
- ❑ ГЛАВНЫМ ИНИЦИАТОРОМ СОЗДАНИЯ КОНСЕРВАТОРИИ И ПЕРВЫМ ЕЁ АРТИСТИЧЕСКИМ ДИРЕКТОРОМ БЫЛ АНТОН РУБИНШТЕЙН
- ❑ ПЕРВЫМ ВЫПУСКНИКОМ КОНСЕРВАТОРИИ ПО КЛАССУ КОМПОЗИЦИИ СТАЛ ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ ПЕРВЫМ ВЫПУСКНИКОМ КОНСЕРВАТОРИИ ПО КЛАССУ КОМПОЗИЦИИ СТАЛ ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ, ОКОНЧИВШИЙ ЕЁ В 1865 ГОДУ С БОЛЬШОЙ СЕРЕБРЯНОЙ МЕДАЛЬЮ.
- ❑ В 1871 ГОДУ В 1871 ГОДУ НА ДОЛЖНОСТЬ ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ БЫЛ ПРИГЛАШЁН НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ.
- ❑ В 1905 ГОДУ В 1905 ГОДУ РЕКТОРОМ КОНСЕРВАТОРИИ ИЗБРАН КОМПОЗИТОР

[www.trip-guide.ru](http://www.trip-guide.ru)

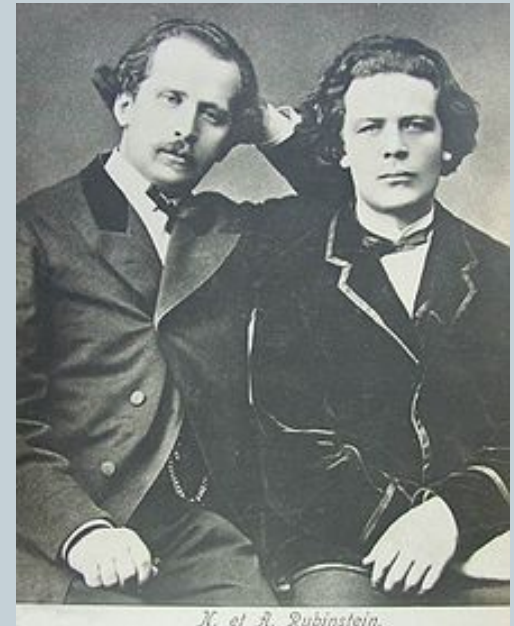


# Рубинштейн Антон Григорьевич



РУССКИЙ КОМПОЗИТОР, ПИАНИСТ, ДИРИЖЁР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ПЕДАГОГ.

БОЛЕЕ 50 ЛЕТ ВЫСТУПАЛ  
КАК ПИАНИСТ-ВИРТУОЗ



*N. et A. Rubinstein.*

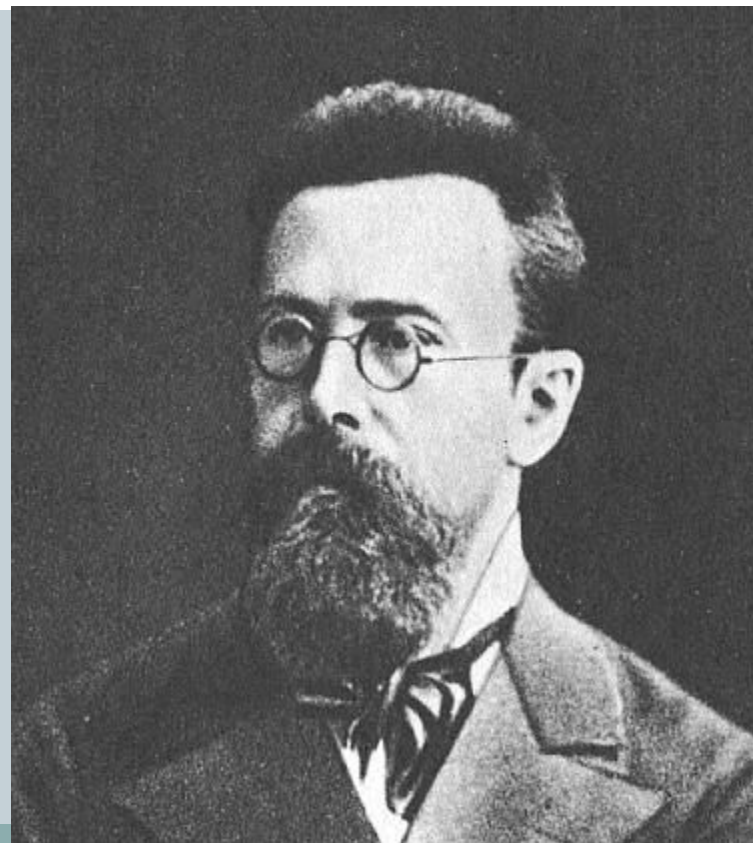
# Римский-Корсаков Николай Андреевич

□ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР,  
ПЕДАГОГ, ДИРИЖЕР, ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК;

□ УЧАСТНИК «МОГУЧЕЙ КУЧКИ».

□ СРЕДИ ЕГО СОЧИНЕНИЙ

- 15 ОПЕР,
- 3 СИМФОНИИ,
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ,
- КАНТАТЫ,
- КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ,  
ВОКАЛЬНАЯ И ДУХОВНАЯ МУЗЫКА.





# Театр "Аквариум" - Киностудия "Ленфильм"

□ "АКВАРИУМ" - ТЕАТР-САД, СОЗДАН В 1886 Г. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ  
АЛЕКСАНДРОВЫМ Г. А.

□ В 1888 Г. НА ТЕРРИТОРИИ САДА ПОСТРОЕНО ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ ИЗ СТЕКЛА И  
ЖЕЛЕЗА ("СТЕКЛЯННЫЙ ТЕАТР") С РЕСТОРАННЫМИ СТОЛИКАМИ В ЗАЛЕ.

□ В 1908 Г. НА ТЕРРИТОРИИ САДА ПОСТРОЕН САМЫЙ БОЛЬШОЙ В СПБ ТЕАТР-  
ВАРЬЕТЕ

□ 4 МАЯ 1896 Г. В "АКВАРИУМЕ" СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ В РОССИИ КИНОСЕАНС,  
ДЕМОНСТРИРОВАЛАСЬ ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ БРАТЬЕВ ЛЮМЬЕР.



- С 1902 г. петербургский фотограф А. Ягельский начал регулярные документальные съемки императорской семьи и двора.
- В 1907 г. Александр Осипович Дранков открыл "Первое ателье по выделке синематографических лент" - фактически первое русское предприятие по производству кинолент
- в 1908 г. выпустил первый русский игровой фильм "Понизовая вольница" ("Стенька Разин и княжна") - эта дата считается днем рождения русского кинематографа.



Первый постоянный кинотеатр открылся в в мае 1896 года по адресу [Невский проспект](#), дом 46.