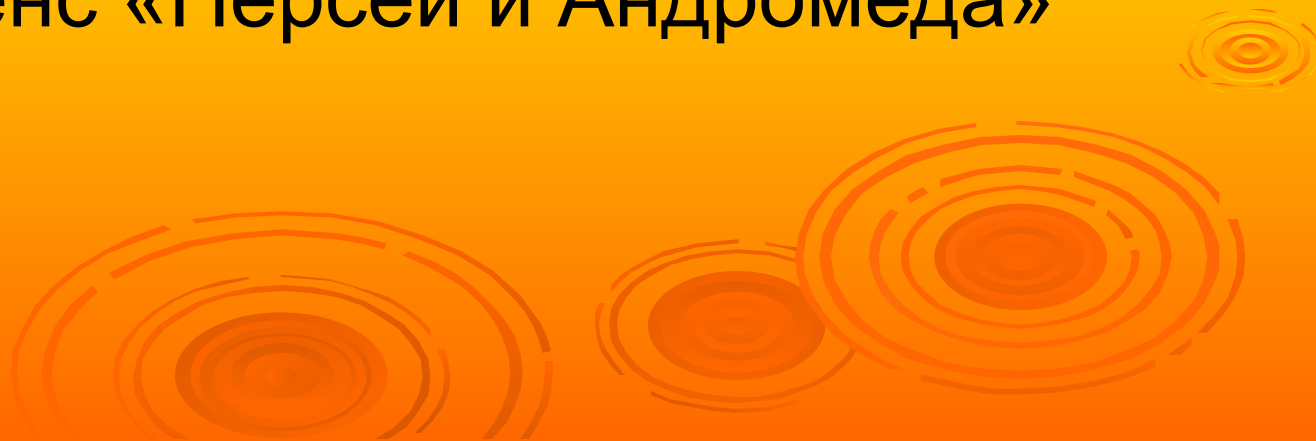


Два шедевра

Д.Л.Бернини «Экстаз св.Терезы»

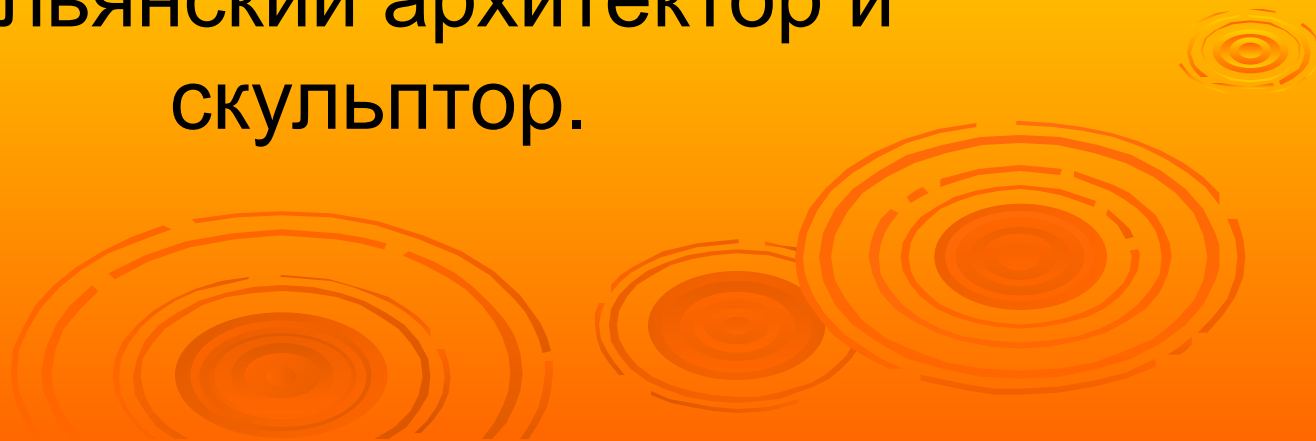
П.П.Рубенс «Персей и Андромеда»

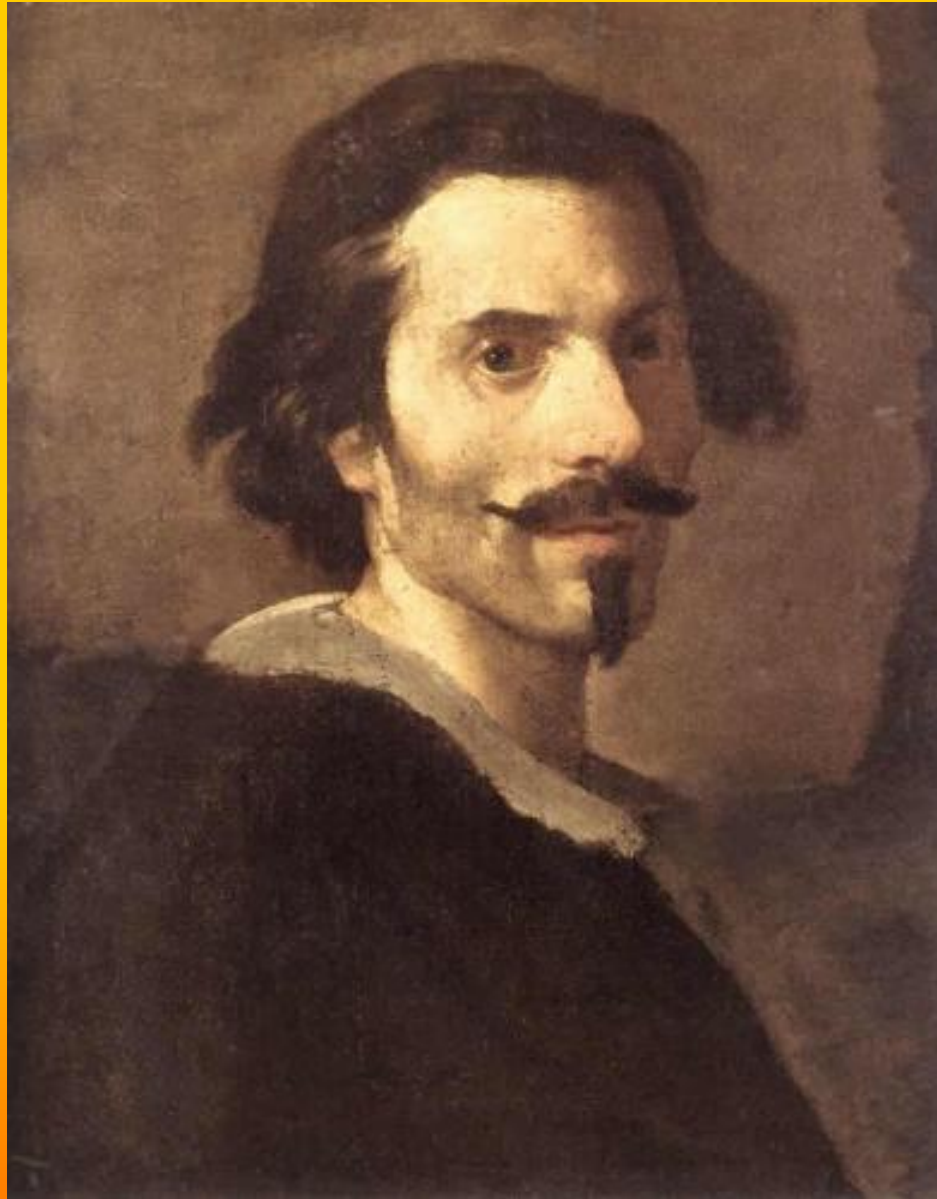


Джованни Лоренцо Бернини

1598 — 1680

итальянский архитектор и
скульптор.





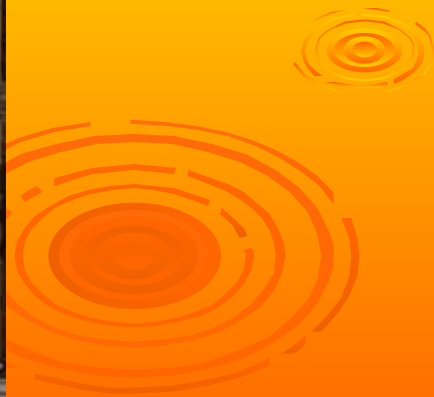
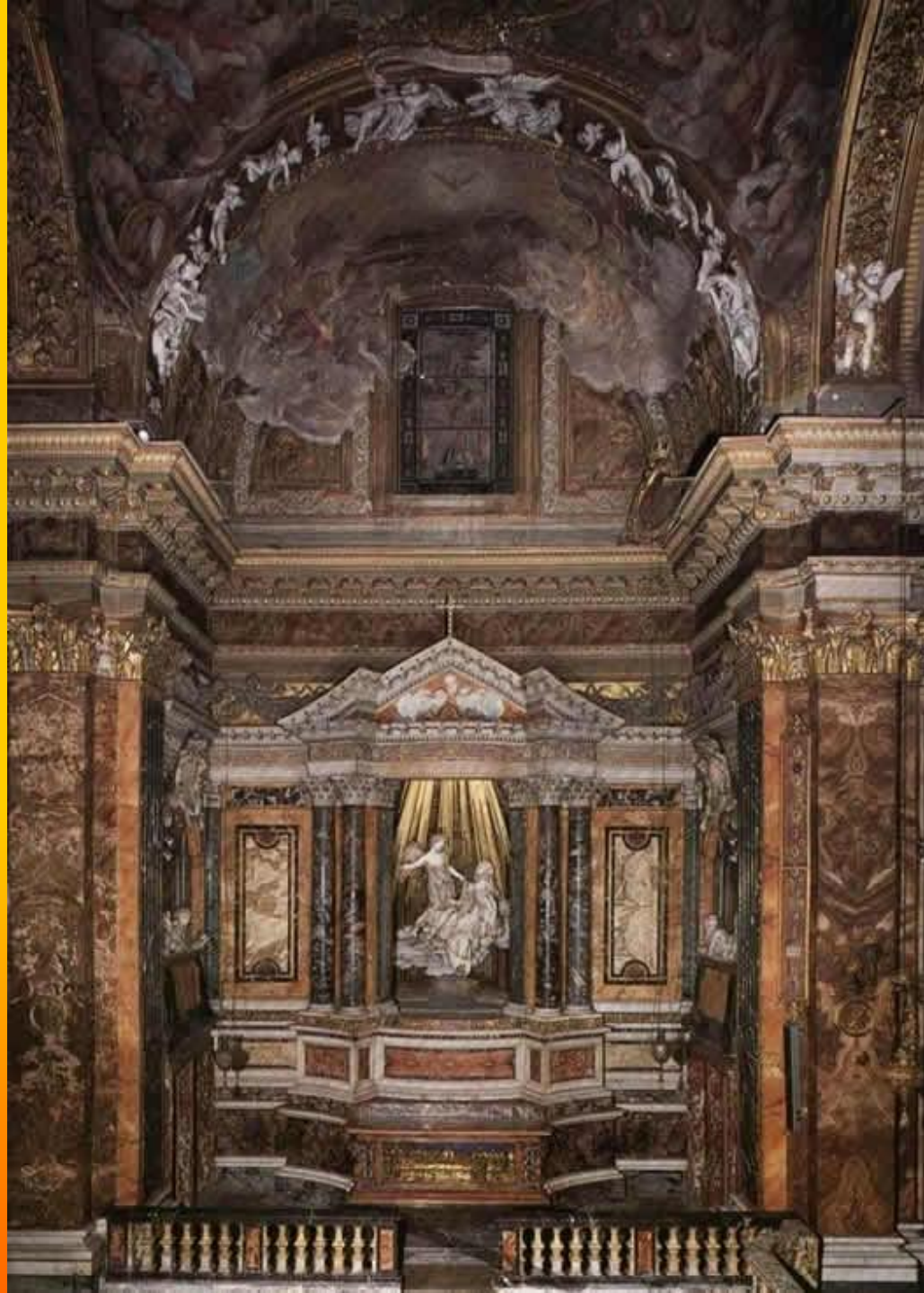
Площадь перед собором Св. Петра в Риме





Экстаз Св. Терезы

- Для римской церкви
Санта Мария делла
Виттория
- реальная испанская
монахиня
- театральное
зрелище («зрители»-
девять членов семьи
Корнаро)



Мелкие дрожящие
складки
весенние ручейки

Плеск волн



Мощные, тяжелые
складки

струи волн

шторм

эмоциональное
напряжение

Лукавая улыбка

Яркий цвет и свет



тени



Мелкие дрожащие
складки

Мощные, тяжелые
складки

Весенние ручейки

Струи волн

Плеск волн

Шторм

Спокойствие
Лукавая улыбка

Эмоциональное напряжение

Яркий цвет и свет

Тени

Питер Пауль Рубенс



- 1577 — 1640
- фламандский живописец эпохи барокко.
- Дипломат
- «король художников и художник королей»



- Ангелы
- Добро
- Спаситель – спасение
- Лавровый венок
- Мифический конь
- Древняя Греция

- Демоны
- Зло
- Грешница – грех
- Нимб
- Крестьянский конь
- Фламандская
девушка

Итог.

Характерные черты барокко

- Нет прямолинейности композиции
- Повышенная эмоциональность
- Динамизм
- Контраст

.....

