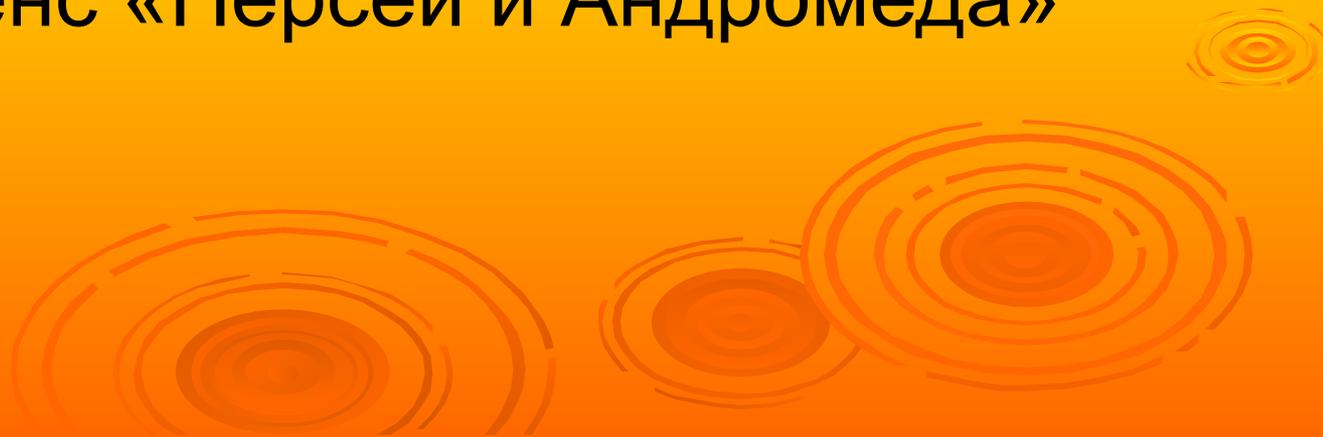


# Два шедевра

Д.Л.Бернини «Экстаз св.Терезы»

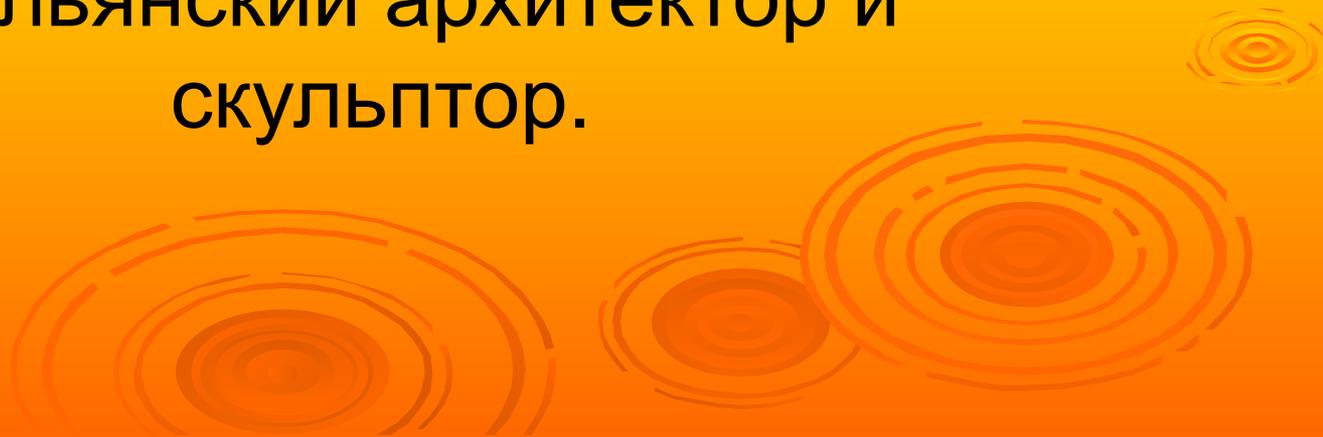
П.П.Рубенс «Персей и Андромеда»

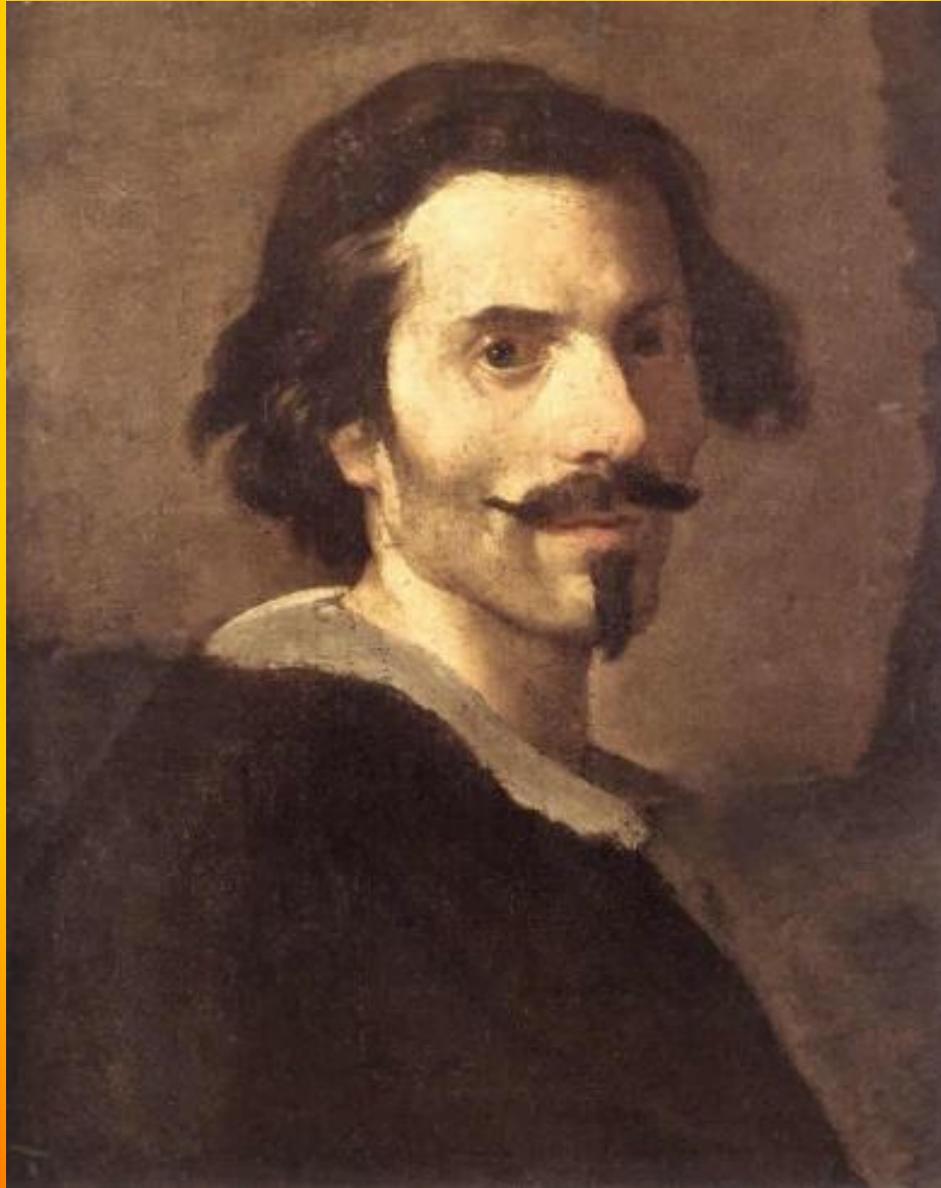


# Джованни Лоренцо Бернини

1598 — 1680

итальянский архитектор и  
скульптор.





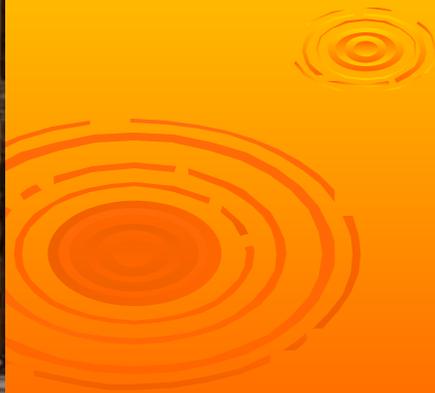
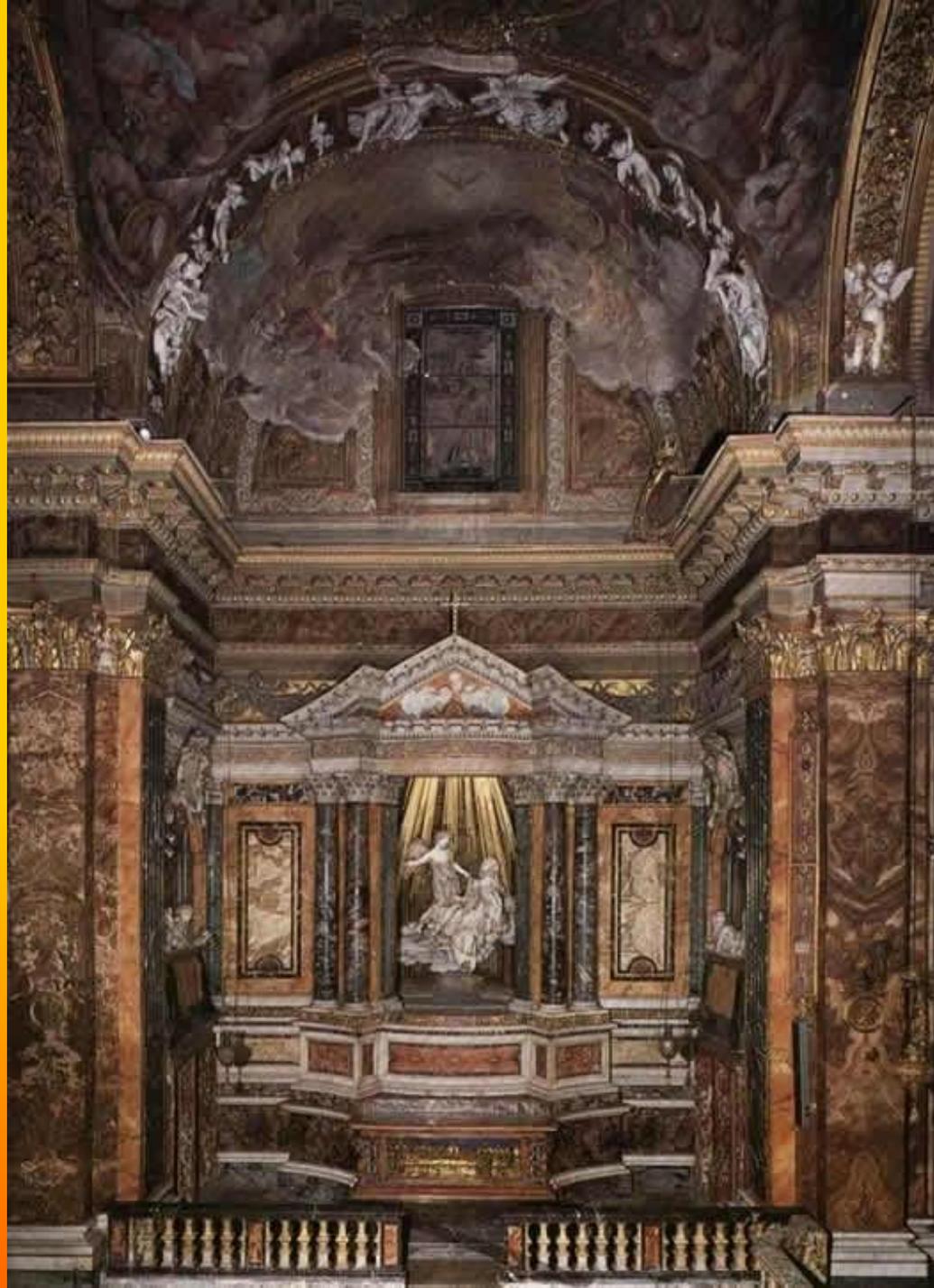
# Площадь перед собором Св. Петра в Риме





# Экстаз Св. Терезы

- Для римской церкви Санта Мария делла Виттория
- реальная испанская монахиня
- театральное зрелище («зрители»-девять членов семьи Корнаро)



Мелкие дрожящие  
складки  
весенние ручейки

Плеск волн



Мощные, тяжелые  
складки

струи волн

шторм

эмоциональное  
напряжение

Лукавая улыбка

Яркий цвет и свет



тени



Мелкие дрожащие  
складки

Мощные, тяжелые  
складки

Весенние ручейки

Струи волн

Плеск волн

Шторм

Спокойствие  
Лукавая улыбка

Эмоциональное напряжение

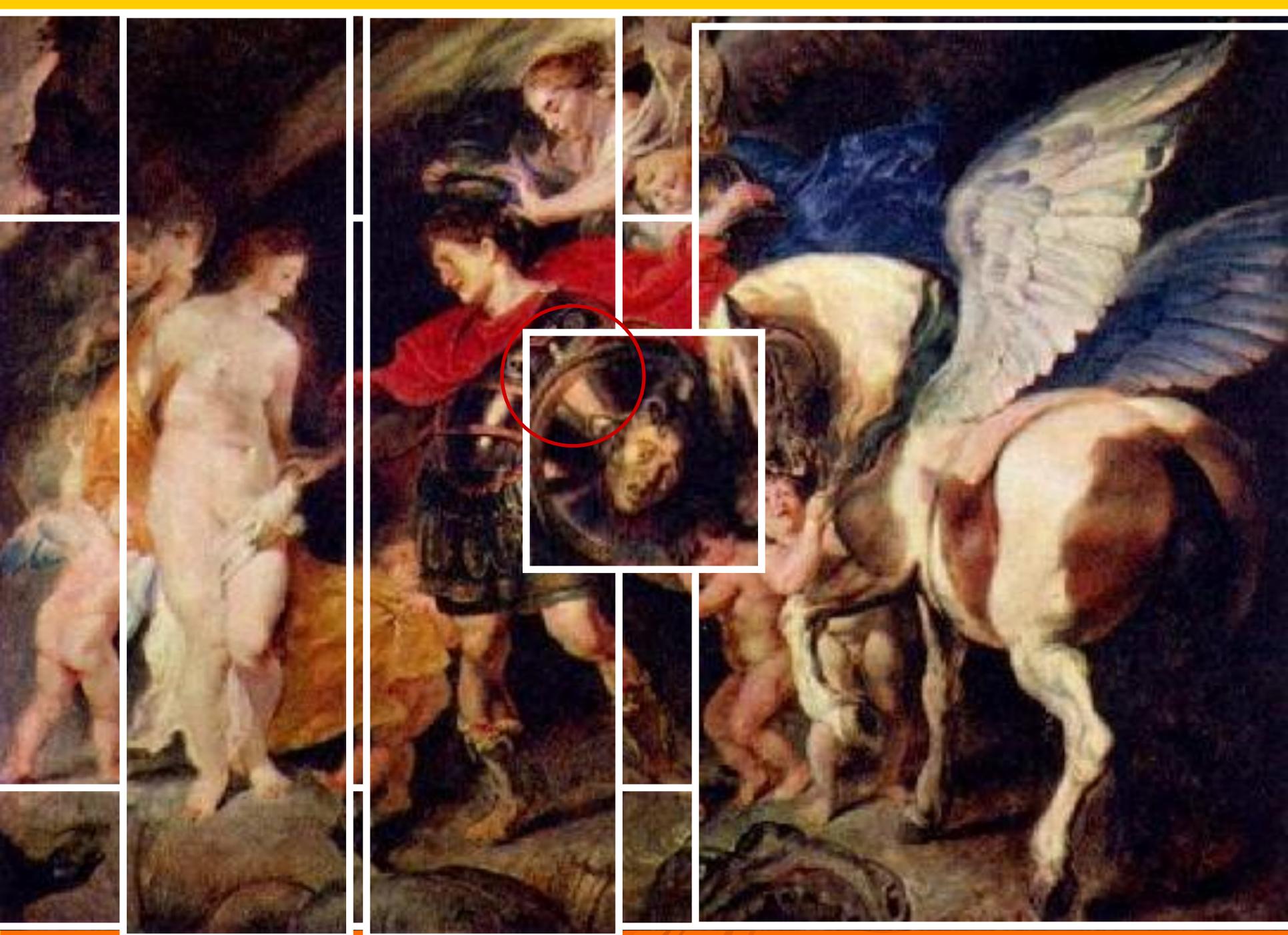
Яркий цвет и свет

Тени

# Питер Пауль Рубенс



- 1577 — 1640
- фламандский живописец эпохи барокко.
- Дипломат
- «король художников и художник королей»



- Ангелы
- Добро
- Спаситель – спасение
- Лавровый венок
- Мифический конь
- Древняя Греция

- Демоны
- Зло
- Грешница – грех
- Нимб
- Крестьянский конь
- Фламандская  
девушка

# Итог.

## Характерные черты барокко

- Нет прямолинейности композиции
- Повышенная эмоциональность
- Динамизм
- Контраст

.....

