

**Презентация к внеклассному занятию  
изобразительного искусства для воспитанников  
школы-интерната д. Харампур**

**на тему:**

**Мир фантазий «Кляксография  
и монотипия»**

**Автор: Черепанова Алена  
Александровна**

**Воспитатель МКОУ «ШИООО» д.  
Харампур Пуровского района**



# Цели:

- Развивает творчество, воображение, фантазию.
- Кляксография помогает формировать умение передавать силуэтное изображение, отрабатывать навыки работы красками, кистью.
- Развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства.



Клякса – это бесформенное пятно краски или чернил.

А. Толстой. «Золотой ключик»  
Буратино увидел в чернильнице  
муху, сунул туда нос и посадил  
на бумагу *кляксу*...



У тебя на шее вакса,  
У тебя под носом клякса,  
У тебя такие руки,  
Что сбежали даже брюки,  
Даже брюки, даже брюки убежали от тебя.





Кот с хвостом,  
Под хвостом –  
Река с мостом,  
Судоходная река  
Для судов и судака.  
На мосту –  
Чудак с чудачкой.  
Под мостом –  
Судак с судачкой,  
И плывут туда-сюда  
Всевозможные суда:



Туда плывут с тудачками,  
Сюда плывут с сюдачками,  
Отражаются в реке  
Судаки с чудачками,  
Чудаки с судачками.  
Этой кляксе - конец,  
Надо сделать новую,

Отрывок из мультфильма «голубой  
щенок»,  
«Песенка пирата и кота»



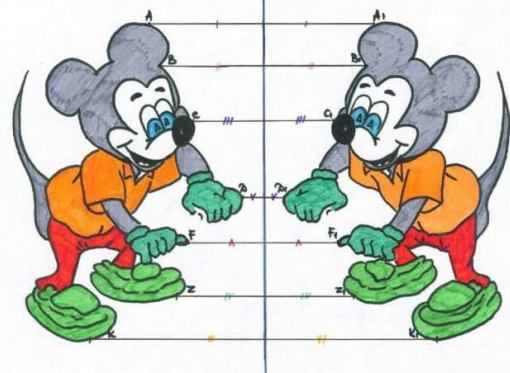
# Отрывок из стихотворения Семёна Островского.

Было время: Ручки плаксы  
Оставляли всюду кляксы.  
Мы и этак-с, мы и так-с,  
А они нам Кляксы, Шмяк-с!  
Кляксы-шмяксы – Всё равно  
Выходило не смешно,  
Потому что из-за клякс  
Получался кавардак-с.  
Всюду кляксы, Кляксы-шмяксы.  
Кляксы длинные, как таксы,  
Кляксы жирные, как черви,  
Кляксы страшные, как черти.  
Кляксы безобразные – Паукообразные  
Кляксы странные совсем,  
Не сравнимые ни с чем.  
Доставалось всем вполне –  
Картам школьным на стене...  
Кляксы были вездесущи  
И на море, и на суше.

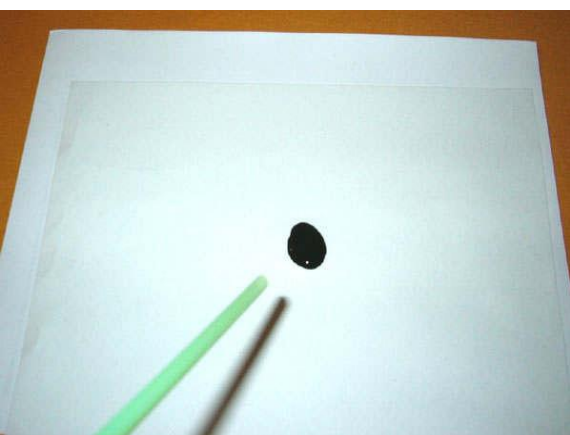
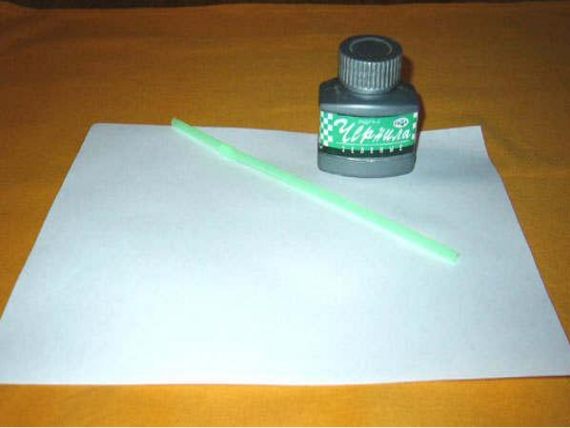




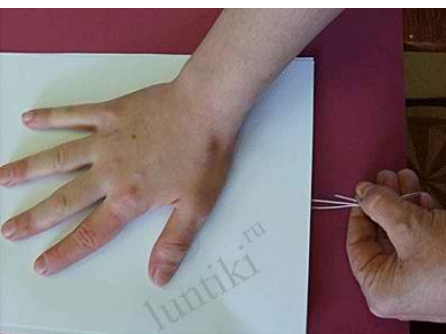
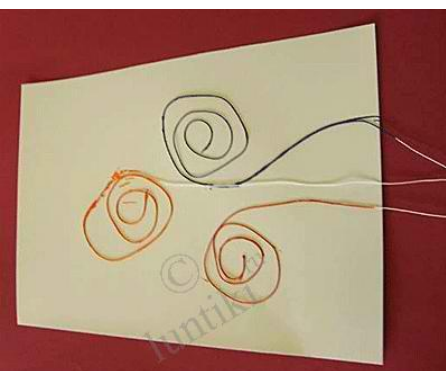
# Симметрия



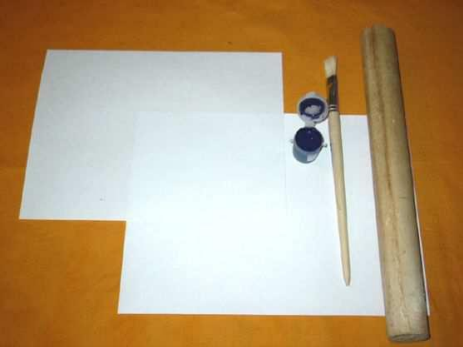
# Кляксография с трубочкой



# Кляксография с ниточкой



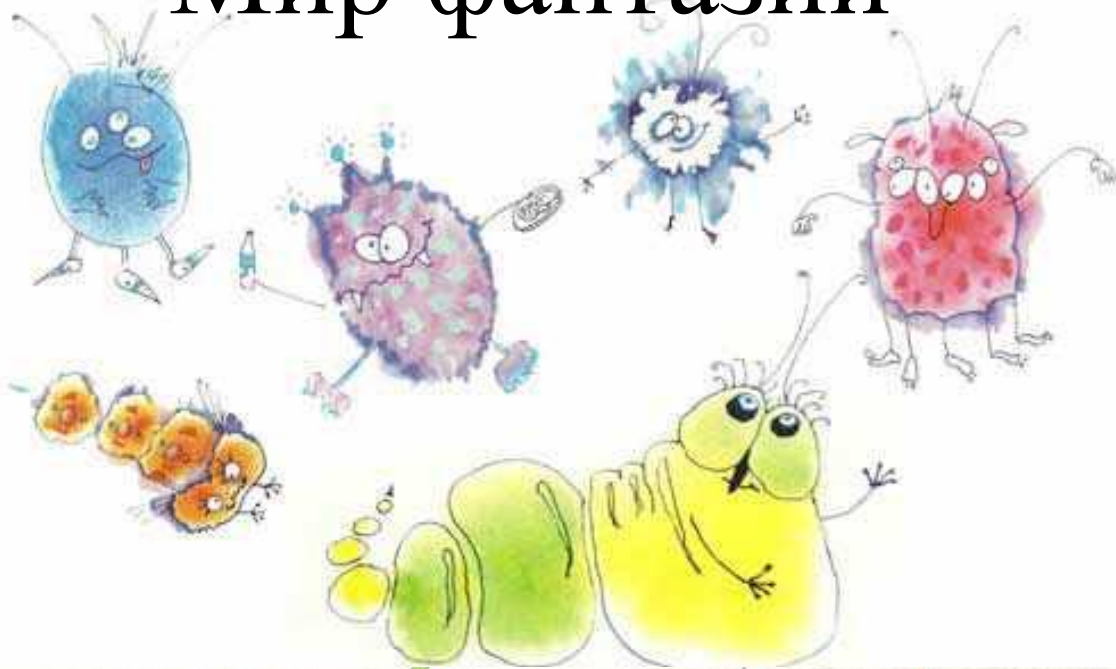
# Монотипия



# Монотипия + кляксография



# Мир фантазий



# Работы художников



# Работы художников





The background of the slide is a white surface with a large, irregular red ink splatter. The splatter is composed of several dark red, blotchy areas of varying sizes, with thin, dark red lines radiating outwards from the central mass, creating a starburst or splatter effect. The overall appearance is that of a fresh ink spill.

**Спасибо за внимание!**

## Список используемых источников.

Кляксография с коровой:

[http://cs10051.vk.me/u97221123/133536925/x\\_9276ad94.jpg](http://cs10051.vk.me/u97221123/133536925/x_9276ad94.jpg)

Изображение баббочки:

<http://artshopnow.com/image/cache/data/1/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B8%D1%8F--250x200.jpg>

Изображение, кляксография с трубочкой:

[https://lh6.ggpht.com/OfVVndIWgmChJxGq-9VGjP0QP2eDxBQ08cTh9HzOYiyugN18DrO9\\_eHcww-jc7S42hTmOmA=s85](https://lh6.ggpht.com/OfVVndIWgmChJxGq-9VGjP0QP2eDxBQ08cTh9HzOYiyugN18DrO9_eHcww-jc7S42hTmOmA=s85)

Изображение, кляксография с ниточкой:

[https://lh4.ggpht.com/5rSeOBxXiG8iBTKk9WhErLvLYSljCytqOg-Gky9asxpZGM6iyVYXi\\_1h271gl8dR1x2u=s85](https://lh4.ggpht.com/5rSeOBxXiG8iBTKk9WhErLvLYSljCytqOg-Gky9asxpZGM6iyVYXi_1h271gl8dR1x2u=s85)

Художник - иллюстратор Екатерина Шемяк:

<http://img11.nnm.me/4/a/0/f/1/acee3a382d30534bdf7ed36e3f5.jpg>

Портреты Карне Гриффитс:

<http://artorama.ru/wp-content/uploads/2013/05/carne-4-640x764.jpg>