

ВЕЛИКИЕ ПОРТРЕТИСТЫ

Автор: Фесенко Александр Оттович
Учитель ИЗО МОУ
«Высокоключевая СОШ»
Гатчинского района Ленинградской
области

Крамской писал:

«Настоящему художнику предстоит громадный труд... поставить перед лицом людей зеркало, от которого бы сердце их забило тревогу».

Альбрехт Дюрер,
родился 21 мая 1471, в
Нюрнберге
умер 6 апреля 1528,
немецкий живописец
и график, один из
величайших
мастеров
западноевропейского
искусства
Ренессанса.





Автопортрет

Леонардо да Винчи

Леона́рдо ди сер Пьёро да Ви́нчи,
родился 15 апреля 1452, село
Анкиано, около городка Винчи,
близ Флоренции

умер 2 мая 1519, замок Кло-
Люсэ, близ Амбуаза, Турень,
Франция)

Великий итальянский художник
(живописец, скульптор,
архитектор) и учёный (анатом,
математик, физик,
естествоиспытатель), яркий
представитель типа
«универсального человека» —
идеала итальянского Ренессанса.

Его называли чародеем,
служителем дьявола, итальянским
Фаустом и божественным духом.

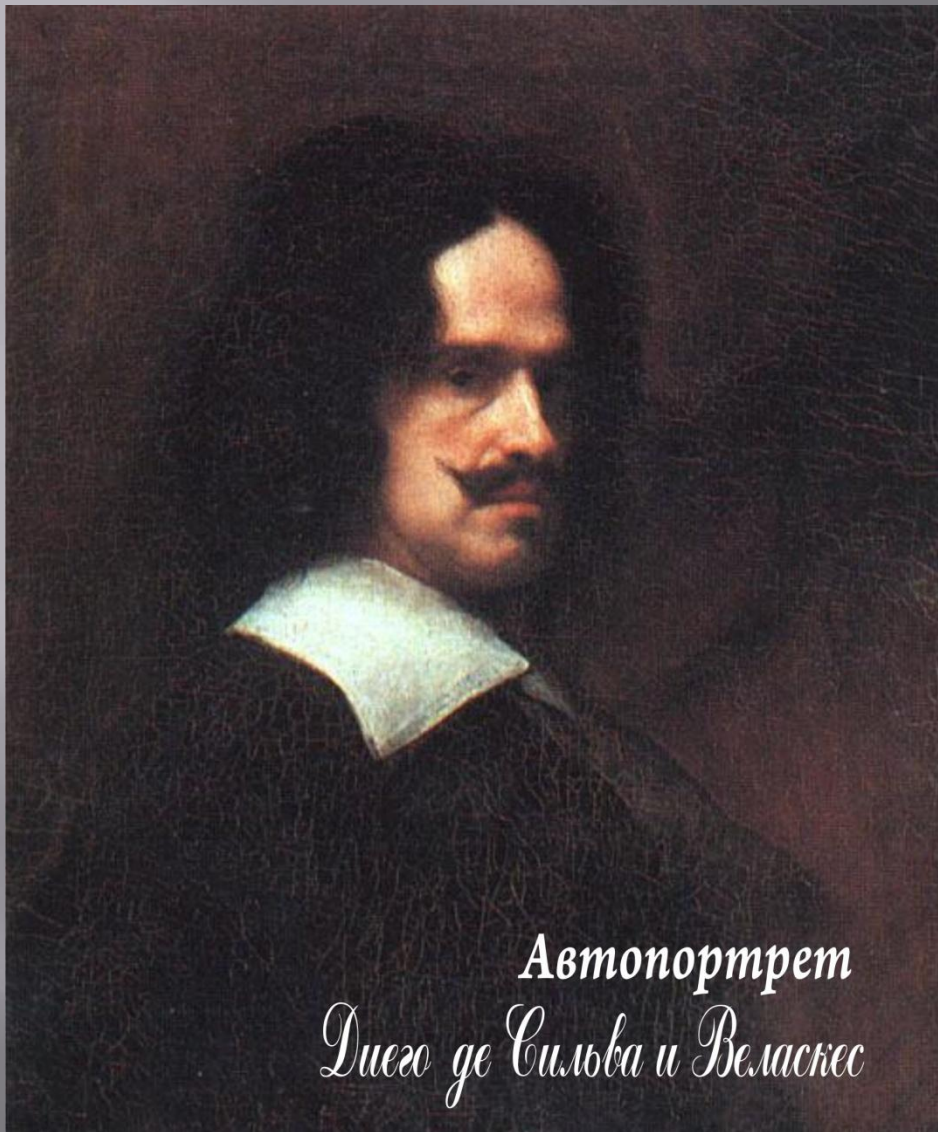
Он опередил своё время на
несколько веков.

Рембрандт Харменс ван Рейн (1606—1669) — нидерландский художник, рисовальщик и гравёр, великий мастер светотени, крупнейший представитель золотого века голландской живописи.

Работы Рембрандта, чрезвычайно разнообразные по жанровой принадлежности, открывают зрителю вневременной духовный мир человеческих переживаний и чувств.



*Автопортрет
Рембрандт Харменс ван Рейн*



- ▣ Диéго Родри́гес де Сильва и Велáскес родился 6 июня 1599, в Севильи умер 6 августа 1660, в Мадриде Испанский художник, один из величайших представителей испанского золотого века

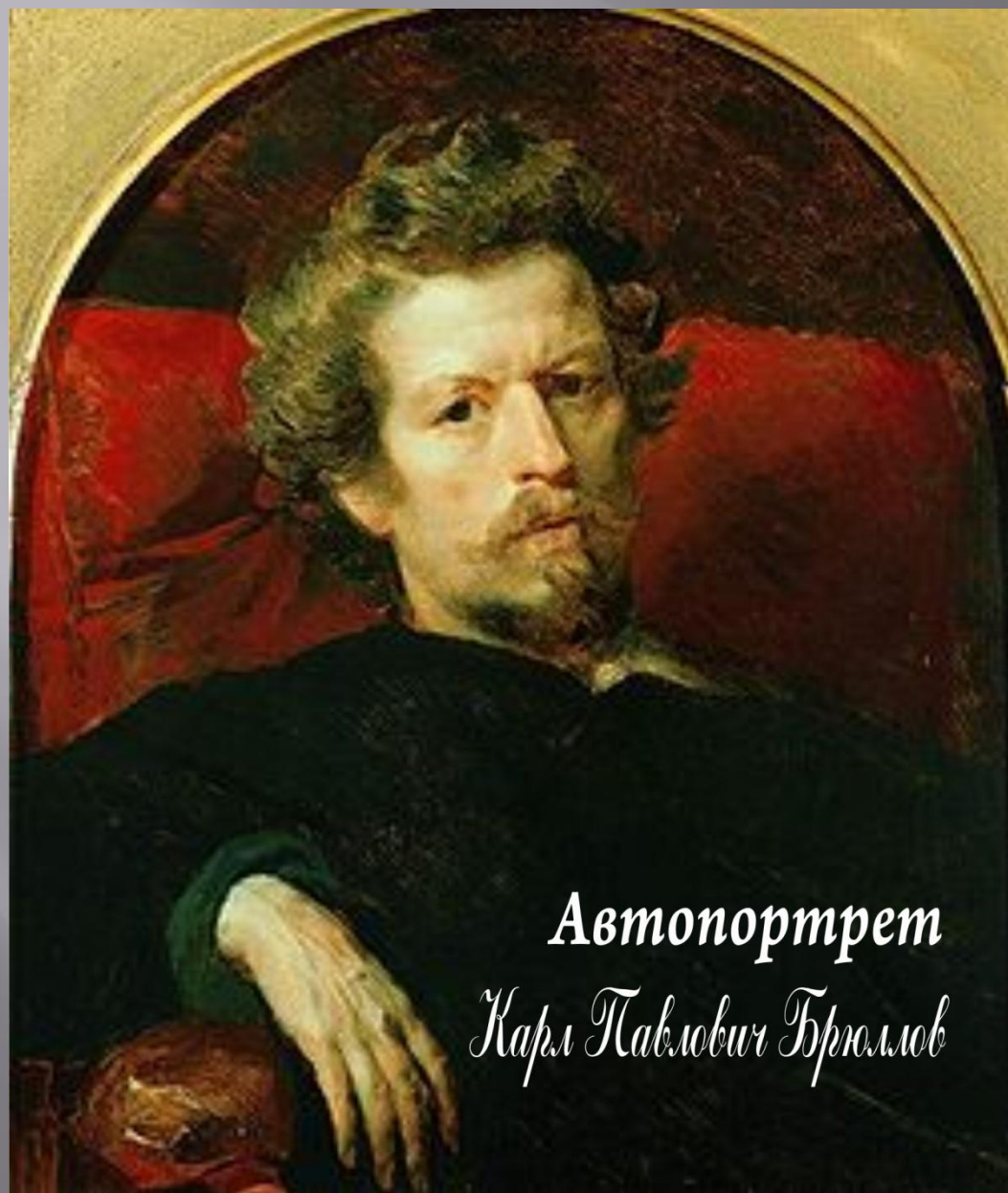
Питер Пауль Рубенс
родился 28 июня 1577 в
Зигене

умер 30 мая 1640, в
Антверпене

Плодовитый
фламандский
живописец, как никто
другой воплотивший
подвижность,
безудержную
жизненность и
чувственность
европейской
живописи эпохи
барокко.



*Автопортрет
Питер Пауль Рубенс*



*Автопортрет
Карл Павлович Брюллов*

Карл Па́влович Брюлло́в родился
(12 (23) декабря 1799, в
Санкт-Петербурге

умер 11 (23) июня 1852, в
Манциане, в Италии

великий русский художник,
живописец, монументалист,
акварелист, рисовальщик,
представитель академизма,
Член Миланской и Пармской
академий, Академии Святого
Луки в Риме, профессор
Петербургской и
Флорентийской академий
художеств, почетный вольный
сообщник Парижской
академии искусств.

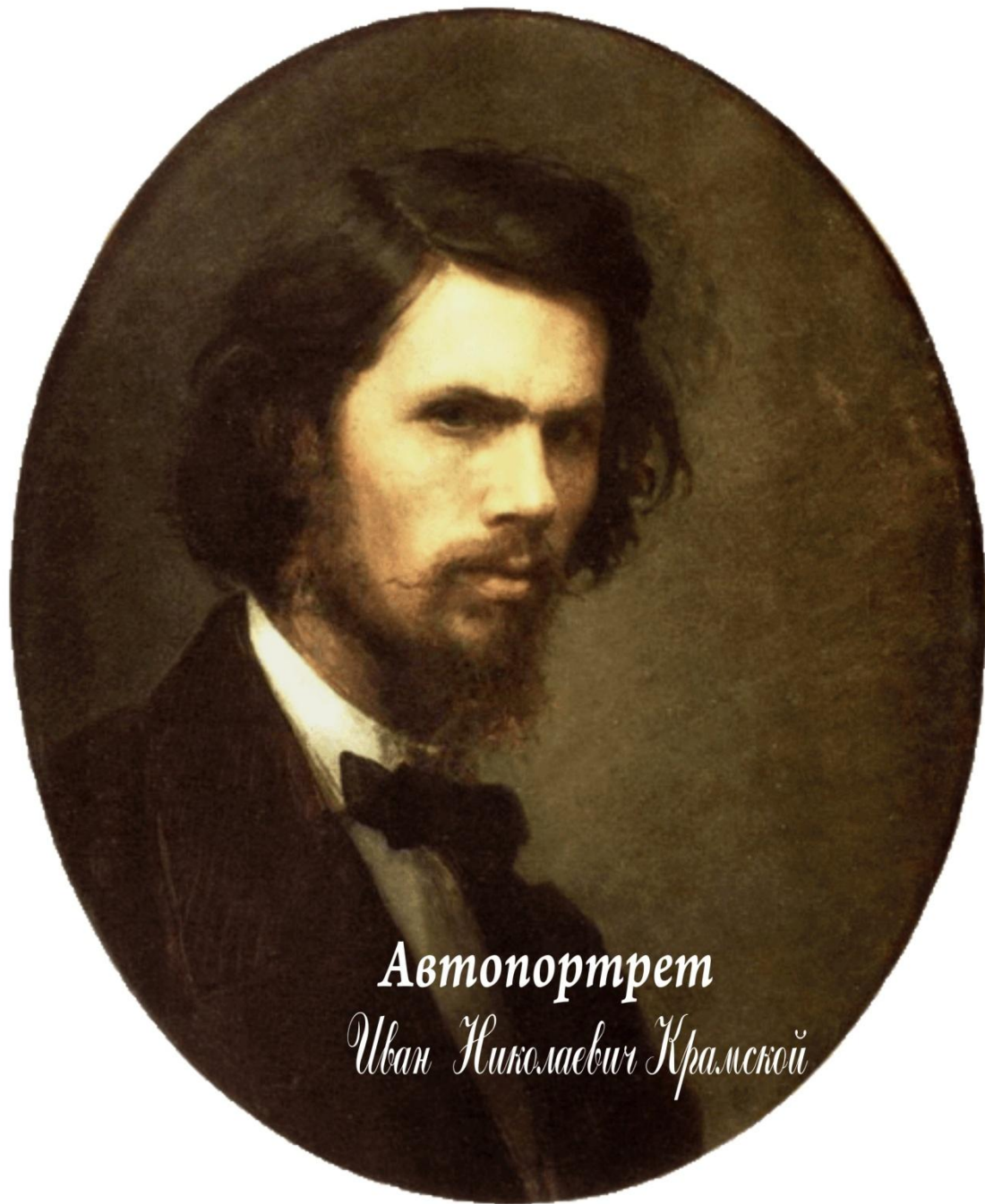
Васи́лий Андре́евич
Тропи́нин

Родился (19 (30 марта)
1776, с. Корпово
Новгородской губернии
умер 3 (15) мая 1857, в
Москве

русский живописец,
мастер романтического
и реалистического
портретов.



*Автопортрет
Василий Андреевич Тропинин*



*Автопортрет
Иван Николаевич Крамской*

- Ива́н Никола́евич Крамско́й (27 мая (8 июня) 1837, Острогожск — 24 марта (5 апреля) 1887, Санкт-Петербург) — русский живописец и рисовальщик, мастер жанровой, исторической и портретной живописи; художественный критик.

При создании презентации использованы интернет ресурсы:

- ▣ <http://ru.wikipedia.org>
- ▣ <http://school-collection.edu.ru>
- ▣ <http://art-spb.ru>
- ▣ <http://www.museum-online.ru/>
- ▣ <http://www.ellf.ru>
- ▣ <http://blogs.privet.ru>
- ▣ <http://www.multobzor.ru>
- ▣ <http://www.artprojekt.ru>
- ▣ <http://www.mtdesign.ru>
- ▣ <http://anime.crs.by.ru>
- ▣ <http://www.grafik.org.ru>
- ▣ <http://www.art-in-exile.com>
- ▣ <http://gigart.ru>