«Мугунская СОШ»

Живопись

Автор: Кушнаренко Александра Васильевна 9 класс





Живопись вид изобразительного искусства художественные произведения которые создаются с помощью красок наносимых на какуюлибо теёрдую

Искусство живописи

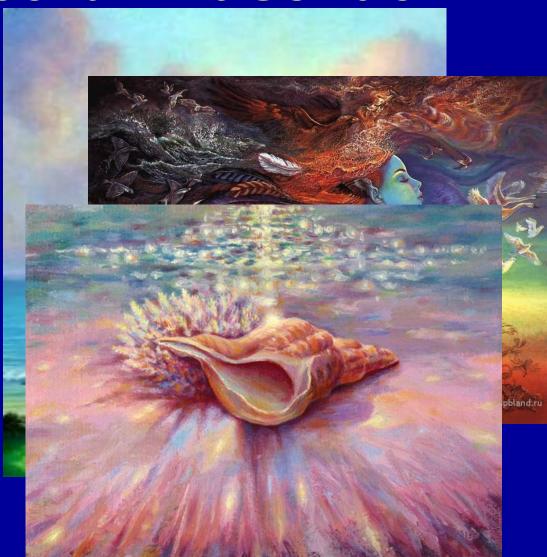
Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов нанесением красок на твёрдые или гибкие тканевые поверхности, а также произведения искусства, создаваемые таким способом. Классическая академическая живопись использует краски, холст или бумагу для рисования образов. Русское слово живопись указывает на реализм этого искусства в эпоху барокко, когда в России начали писать картины в западном стиле, преимущественно масляными красками. В иконописи VIIOMPAGIIGAMCII 2022AU «DUCAML»

Виды живописи

- монументально-декоративная живопись (стенные росписи, плафоны, панно);
- станковая живопись (картина);
- декорационная живопись (театральные и кинодекорации);
- декоративная роспись предметов обихода;
- иконопись;
- миниатюра (иллюстрирование рукописей, портрет);
- диорама;
- панорама.

Эзотерическая живопись

Термин ЭЗОТЕРИЗМ (восходит к греческому ezoterikoj -"внутренний"). Эзотерики, мистики благодаря непосредственному переживанию познают глубочайшие истины. Предполагается, что им удается напрямую прикоснуться к сокровенным тайнам Вселенной и человека не вследствие слепой веры, а посредством собственного опыта.



Эзотерика









Лаковая живопись

В России изделия с лаковой живописью начали изготовлять в конце XVIII в. Первоначально производством изделий лаковой миниатюры занимались в селе Данилове близ Москвы. Затем оно переселилось в соседнее село Федоскино. В начале XIX в. неподалеку от Федоскино в деревне Жостово появились первые расписные подносы. С тех пор производство изделий с лаковой живописью распространялось по всей России. Миниатюрная лаковая живопись возникла в Палехе и Холуе (Ивановская область), в Мстере (Владимирская). Ранее эта живопись









Спасибо за внимание!

